الكتاب الأساسي

كتاب الطالب الأول (١)

١٤٣٠ هـ -٢٠٠٩م



شركة مطابع السودان للعملة المحدودة

بسم الله الرحمن الرحيم

التعريف بسلسلة جامعة افريقيا العالمية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها

الحمد لله، والصلاة والسلام عل خير خلق الله سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وبعد :فقد أصبحت للغة العربية مكانة مرموقة في العالم ،وزاد الاهتمام بها زيادة ملاحظة ،كما ازداد الإقبال على تعلمها من الناطقين بلغات أخرى زيادة كبيرة ،وقد أدَّى ذلك إلى اهتمام القائمين بأمر تعليم اللغة العربية بإعداد برامج ،وتأليف سلاسل ،وكتب عديدة ،بُذلت فيها مجهودات مقدَّرة استفاد منها الكثيرون.

وعلى الرغم من ذلك فمازالت الحاجة ماسة ومتجددة للتأليف في هذا المجال المهم ،وتحديث البرامج، وتطويرها ،تمشياً مع روح العصر ،واستفادة من كل ما يجدُّ في مجال تقنية المعلومات ،وتطور نظريات التعليم والتعلُّم ،وجامعة إفريقيا العالمية ،وهي تسعى نحو تحقيق أهدافها السامية في إيصال المعرفة ،وتمليكها لطلابها؛ قامت بإعداد) سلسلة جامعة إفريقيا العالمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (مشاركة ومساهمة منها في هذا الحقل المهم لاسيما أنه يمثل ركيزة من الركائز التي تقوم عليها الجامعة.

وفيما يلي تعريف بهذه السلسلة.

أولاً : أهداف السلسلة :

من المعلوم أن تعليم أي لغة يطمح إلى الوصول بالمتعلم إلى كفاية في اللغة وهي تتكون من ثلاث كفايات هي: الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية، ولذلك اهتمت السلسلة في مجملها بتزويد المتعلم بهذه الكفايات على النحو التالي :

(أ) الكفاية اللغوية :

وهي أن يكون المتعلم على معرفة ضمنية بالقواعد التي تحكم النظام اللغوي للغة الهدف.

(ب) الكفاية الاتصالية :

وتهدف إلى تزويد المتعلم بالقدرات التي تمكنه من الاتصال بأهل اللغة والمتحدثين بها بحيث يكون قادراً على التواصل معهم حديثاً وكتابة، والتعبير عما يجيش بخاطره في مواقف الحياة المختلفة .

(ج) الكفاية الثقافية :

وتهدف إلى تزويد المتعلم بثقافة اللغة وهي الثقافة العربية الإسلامية، وبعض الجوانب من الثقافة الإفريقية، والعالمية التي تتوافق مع أساسيات ثقافة اللغة العربية .

ثانياً : المستهدفون بهذه السلسلة :

تستهدف، هذه السلسلة الطلاب الذين يدرسون اللغة العربية من الناطقين بغيرها في مستوياتها (المبتدئ، والمتوسط، والمتقدم) وذلك على النحو الآتي :

الكتاب الأول : للمبتدئين (المستوى الأول)

الكتاب الثاني : للمتوسطين (المستوى الثاني)

الكتاب الثالث : للمتقدمين (المستوى الثالث)

ثالثاً : عدد كتب السلسلة :

بلغ عدد كتب السلسلة ستة كتب هي :

١/ كتاب الطالب (الأول)

٢/ كتاب المعلم (الأول)

٣/ كتاب الطالب (الثاني)

٤/ كتاب المعلم (الثاني)

٥/ كتاب الطالب (الثالث)

٦/ كتاب المعلم (الثالث)

رابعاً : تأليف الكتب :

تم تكوين لجنة من أساتذة المعهد من ذوي الخبرة في التأليف والتدريس لفترات زمنية طويلة ، وقد قام هؤلاء الأساتذة بتأليف الكتب تحت إشراف عميد المعهد وفقاً للأسس الآتية :

تحديد الأهداف العامة والخاصة لكل كتاب وفق تصنيف المستويات الثلاثة التي سبق ذكرها (الأول، الثاني ، الثالث) .

الاستعانة بالخطة التي وضعتها لجنة تطوير المعهد في تحديد المواقف اللغوية اللازمة .

ترتيب موضوعات دروس كل كتاب بتدرج يتسق مع ما تم الوصول إليه في هذا المجال من طرق التدريس في برامج تعليم اللغات للناطقين بغيرها مع مراعاة خصائص العربية المميزة .

الاستعانة بقوائم المفردات والتعبيرات والتراكيب الشائعة .

مراعاة تدرج عناصر اللغة ومهاراتها وفق الأسس التي ينبغي الالتزام بها (التربوية ، النفسية ، اللغوية ، الاجتماعية ، التواصلية).

تقديم الدروس في شكل وحدات تتبنى إيراد ما يفيد الطالب في حياته العملية وفي التعامل مع مجتمع اللغة آنياً أو في المستقبل ، وتقديم ما يعينه على إثراء فكره وثقافته وتنمية قدراته المعرفية والعملية والوجدانية . وقد أخضعت السلسلة إلى التجريب التربوي والتحكيم من قبل المختصين في المجال.

خامساً : أساليب عرض الدروس:

اعتمدت الكتب طرق عرض مختلفة :

عرض الدروس في شكل نصوص حوارية وسردية .

تجريد الأصوات اللغوية في أوضاعها المختلفة.

تجريد المفردات لفهمها والتدريب على استعمالاتها.

تجريد التعبيرات والتراكيب بغرض التدريب عليها.

تجريد الجمل بغرض التدريب عليها.

إبراز الظواهر النحوية

إبراز الظواهر الكتابية (الرسم والتعبير)

اللجوء إلى تدريبات الأنماط والتدريبات المعنوية والتدريبات الاتصالية .

التقويم الشامل المستمر عقب كل وحدة .

الاستعانة بمصاحبات الكتاب مثل كتاب المعلم، ومسرد للمفردات والتراكيب والاختبارات .

شرح طريقة التدريس التي يستعين بها المعلم وكيفية تقديم مهارات اللغة وعناصرها، وأسس تقويمها

تنويع المواقف اللغوية بحيث تتضمن :

موضوعات من التراث العربي الإسلامي ويلاحظ أن المحتوى الثقافي للسلسلة يستوعب الدوائر الآتية :

الدائرة الثقافية المحلية للدارس.

الدائرة العربية الإسلامية .

الدائرة الإنسانية.

القصص والتاريخ.

المواقع والمؤسسات والمنظمات .

الرياضة والترفيه .

الصحة والمرض والعلاج .

الطُرَف والمُلَح .

حياة المجتمعات وأنماطها .

سادساً : الوقت المحدد للكتب :

تم وضع الكتب لتقديمها للمتعلم خلال فترة أربعة عشر أسبوعاً لكل كتاب في ضوء ما هو معلوم من أن

الفترة الدراسية لكل مستوى دراسي بالمعهد حوالي ستة عشر أسبوعاً منها أسبوع للاستعداد والقبول وأسبوع للاختبارات يدرس كل كتاب في فترة زمنية مقدارها ستة عشر أسبوعاً تقريباً.

سابعاً : المهارات اللغوية بكتب السلسلة

تقدم كتب السلسلة مهارات اللغة على النحو الآتي :

الاستماع والفهم

الكلام

القراءة

الكتابة

وذلك وفقاً لما هو معلوم في تعليم العربية من تقديم فترات كافية للاستماع للغة وتنمية مهارات الدارس في فهمها حتى تألف أذنه أصوات اللغة ومفرداتها وتعبيراتها وجملها، ويستوعب ما يقال مع تدرج المهارات الباقية بحيث تكون القراءة أكثرَ من الكتابة والكتابة أكثر من الكلام . وبحيث يكون التدريب على الكلام المفيد منذ البداية في شكل إجابات عن الأسئلة وترديد الكلمات والأصوات والعبارات والجمل ، وفي مرحلة تالية في المستوى الثاني يبدأ التركيز على مهارات القراءة والكتابة وفهم المسموع وإجادة الرسم الإملائي للحروف والكلمات والجمل والفقرات .

كما يستعان في تقديم المهارات في المستوى الثالث بالأسس السابقة نفسها مع الاهتمام بالتعبير الكتابي والإبداعي بصورة أوسع .

ثامناً : العناصر اللغوية بكتب السلسلة :

تقدم الكتب عناصر اللغة على النحو الآتي :

الأصوات

المفردات ودلالاتها

التراكيب النحوية والصرفية

وقد تم الاهتمام بالأصوات في المرحلة الأولى، وقُدِّمت الأصوات العربية وفقاً لمعايير عديدة منها :

وجودها في لغة الدارسين

الاستفادة من تقارب أشكال نطق أصواتها

توافرها بالكلمات الشائعة التي قدمت بالدروس

الاهتمام بتقديمها في البدايات والنهايات وأواسط الكلمات

كما قدمت المفردات بحيث تخدم المواقف اللغوية التي ينبغي أن يمر الدارس بها، والاستفادة مما تعلم في تحقيق الاتصال اللغوي السليم والناجح بها منذ المرحلة الأولى، ثم التدرج في

زيادة المفردات وتكثيف التدريبات عليها كلَّما تقدَّم الدارس في تعلم اللغة من خلال دروس كل كتاب .

اهتمت الكتب بتقديم صيغ وظواهر نحوية وصرفية منذ الوهلة الأولى وصولاً للمعرفة والطلاقة اللغوية . ولم يشر إلى تلك الظواهر بأسمائها إلا ابتداءً من المستوى الثاني على مستوى النحو وذكر بعض مصطلحاته كالفاعل والمفعول والصفة وحروف الجر وغيرها في حين تم التوسع في دراسة الظواهر النحوية والصرفية في الكتاب الثالث .

تاسعاً : طريقة التدريس بكتب السلسلة :

اهتمت الكتب الثلاثة بتوجيه المعلم إلى طريقة التدريس التي رآها المؤلفون تفي بتدريس مهارات اللغة وعناصرها . ويلاحظ أن كتب السلسلة– من خلال طريقة عرض المواقف اللغوية والمادة اللغوية والثقافية للكتاب– قد هدفت إلى تقديم صورة حية لطريقة استخدام دروس الكتاب حيث تضع للمعلم النص في أول الدرس وقد عُرِّف بطريقة تدريسه ومر بتجربة ثرة منذ الكتاب الأول حين وجه إلى تقديم النموذج وتعزيز استجابات الدارس ، وتزويد المعلم بكيفية تقسيم الطلاب إلى نصفين، أو مجموعات، ثم المتابعة الفردية، وطريقة التصحيح المناسبة لكل دارس أو مجموعة .

عاشراً : تقويم الدارس لكتب السلسلة :

لجأت الكتب إلى أسئلة تقويم عقب كل درس وفي الوقت نفسه تم إعداد اختبار شامل لكل ما جاء بالدرس عقب كل وحدة ، ليكون هذا تقويماً مستمراً وشاملاً للطالب والدروس يكتفي به عند اتخاذ قرار بشأن الطالب من حيث الانتقال إلى مستوى أعلى أو الإبقاء عليه، وتقديم مزيد من الدروس أو معالجة بعض سلبياتها، وطريقة تناول المادة العلمية وغير ذلك من مخرجات التقويم .

الخاتمة:

ويسعد إدارة المعهد في ختام هذا التقديم، أن تتقدم بجزيل الشكر والإحترام إلى سعادة مدير جامعة إفريقيا العالمية السابق، البروفسير عمر السماني الشيخ، فقد كان باراً بالمعهد، ومتفهماً لدوره، وحريصاً على تطويره، والوصول به إلى مراقي التقدم، لأن المعهد في نظره هو مدخل الطالب إلى الجامعة، ففيه يتكون لغوياً، ومن ثم يلتحق بالكلية التي يرغب فيها.

كما يسعد إدارة المعهد أيضاً أن تتقدم بوافر الشكر وعميق الأمتنان إلى مدير الجامعة الحالي البروفسير حسن مكي، على حسن رعايته للمعهد ودعمه المتواصل له بالرأي السديد، والتوجيهات المثمرة حتى تكللت جهود المعهد بانجاز وطباعة هذه السلسلة المباركة التي تُعد خطوة متقدمة في تعليم اللغة اعربية لغير الناطقين بها.

والشكر موصول إلى الدكتور مختار الطاهر حسين الخبير في مجال تعليم اللغة العربية للناطقين

بغيرها الذي قام مشكوراً بمراجعة كتب السلسلة أثناء عملية الإعداد.

كما لا يسعنا إلا أن نتقدم أيضاً بالشكر الجزيل للإخوة الكرام في شركة مطابع السودان للعملة وعلى رأسهم السيد المدير ومعاونيه في أقسام المطبعة المختلفة من موظفين وفنيين وعمال، الجهد الكبير الذي بذلوه في سبيل إخراج هذه السلسلة في هذا الثوب القشيب.

أ.د. عمر الصديق عبد الله
عميد معهد اللغة العربية
المشرف على السلسلة

مقدمة لدارس الكتاب



نتوجه بهذه المقدمة إلى طلابِّنا وطالباتنا ، وندعُوهم إلى دراسةِ مَا جاء في سِلْسِلَةِ تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، والتي تصدرها جامعة إفريقيا العالمية بالخرطوم – السودان والاهتمام به متابعة للدروس وحلاً للتدريبات والاختبارات التقويمية التي تُقَدَّمُ من خِلاَلَها.

ذلك للأخذ بيد الطالب المبتديءِ للوصولِ به إلى مرحلة الكفايَة اللغوية بعد دراسة كتب السلسلة الثلاثة .

وبين يديك –عزيزنا الدارس– كتاب الطالب الأول (١) من هذه السلسلة لتحقق من خلاله :

١. الاستماعَ الجيدَ للغة لفهمها.

٢. الاتصالَ المباشِر بمحيطك الدراسي، والتعبيرَ عن ذلك شفاهةً وكتابةً استجابةً لضروراتكَ اليومّيةِ الَحَيويَّة في ميادين التعليم، والثقافةِ الإسلامية، والحاجات الاجتماعية .

٣. قراءَةَ العربيةِ، وتحقيقَ أصواتها ومعرفةَ رسم حروفِها، وفق المتعارف عليه في هَذيْن المجالين لدى أهلَ العربية .

وبالكتاب نصوص حواريَّة وسردية متنوَعةٌ ، وتدريباتٌ متعددةٌ تعالجُ مهاراتِ اللغة وعناصرَها المضمنةَ في الكتاب، والتي تم اختيارُها مع مراعاة السُّهُولَة والتَّنَوَّع والتَّدرُّج وإبراز الجوانبِ الثقافيةِ المشتركة بين العربية ولغتك الأَم بِقَدرِ ما تَيَسَّر .

وبالله التوفيق ،،،،،

تتضمن مقدمة هذا الكتاب ما يأتي :

١. فكرة عن الكتاب طريقة تأليفه ، عدد المفردات ، الفترة الزمنية لتدريس الكتاب .
٢. طريقة عرض مهارات اللغة وعناصرها المتضمنة في هذا الكتاب .
٣. أهداف المهارات المتضمنة .

أ/ أهداف مهارة الاستماع والفهم .
ب/ أهداف مهارة القراءة .
جـ/ أهداف مهارة الكتابة .
د/ أهداف مهارة الكلام .

٤. أهداف عناصر اللغة :

أ/ أهداف الأصوات .
ب/ أهداف المفردات .
جـ/ أهداف التراكيب .

٥. طريقة التدريس المقترحة :
٦. التقويم .
٧. مصاحبات الكتاب .

أ/ كتاب المعلم .
ب/ الشريط المسجل .
ج/ دفتر التدريبات .

٨. الملاحق :

أ/ قائمة المفردات .
ب/ قائمة التراكيب .
ج/ التعبيرات .

أولاً : فكرة عن الكتاب :

١ / لمن أعد هذا الكتاب ؟

أعد هذا الكتاب – ضمن سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها – للطلاب المبتدئين الذين يدرسون البرنامج العام بمعهد اللغة العربية بجامعة إفريقيا العالمية .

٢ / طريقة تأليف الكتاب :

قام بتأليف الكتاب مجموعة من الأساتذة ذوي الخبرة العلمية والتجارب العملية في مجال تدريس وتأليف الكتب المدرسية المتخصصة في تعليم العربية للناطقين بغيرها ، وقد استعان المؤلفون قبل التأليف بتحديد أهداف تعليم العربية في البرنامج حسب التوصيف الذي أعدته (لجنة تطوير المعهد) ، والمواقف اللغوية التي سيحتاج متعلم العربية للتعبير عنها ، ومن ثم قامت اللجنة بترتيب الأصوات حسب معيار السهولة في النطق، وورودها في معظم اللغات العالمية ثم حصر المفردات الضرورية والتعبيرات والتراكيب اللازمة فظهرت دروس الكتاب في شكل وحدات كل وحدة تتضمن عدة دروس في موضوعات ذات علاقة بمواقف الحياة اليومية .

ويركز هذا الكتاب على لغة الحياة اليومية ولغة المحيط الذي يعيش فيه الطالب لتسهل له وسيلة الاتصال والتعامل مع من حوله في مفردات وتراكيب وأساليب مبسطه في حدود قدراته اللغوية تحبب له تعلم اللغة العربية في سياقات متدرجة وفاعلة متجنباً ما أمكن الكلمات المجردة في هذه المرحلة إلا للضرورة .

٣ / الفترة الزمنية :

الفترة الزمنية اللازمة لتدريس هذا الكتاب فصل دراسي كامل يتكون من أربعة عشر أسبوعاً بمعدل سبع ساعات كل يوم، ولمدة خمسة أيام في الأسبوع ؛ وبذا يكون عدد الساعات اللازمة لهذا الكتاب (٦×٥×١٤ = ٤٢٠ ساعة) .

أربعمائة وعشرين ساعة ، إضافة إلى أسبوع للمراجعة وآخر للامتحان .

٤ / المفردات :

يتضمن الكتاب ٧٠٣ كلمة ، موزعة على ٣٨ درساً بمعدل ١٩ كلمة في كل درس تقريباً .

٥ /التعبيرات :

في الكتاب ٥١ تعبيراً تغطي مساحة واسعة من الحاجات اللغوية للطالب في مواقف التحايا والمقابلة والتعارف والشكر والبيع والشراء والرفض والقبول وغير ذلك .

٦ / التراكيب :

تضمن الكتاب عدداً من التراكيب الأساسية في اللغة العربية، مضمنة في ٢٧٣ جملة من الجمل الاسمية والفعلية متدرجة من الجملة القصيرة فالمتوسطة ثم الجملة الطويلة .

٧ / المهارات اللغوية :

يهدف الكتاب إلى تقديم مهارات اللغة متدرجة متكاملة وشاملة ، وقد بدأ الكتاب بمهارة الاستماع للأنماط المقدمة بصورة واسعة ، ذلك لأهمية الاستماع في هذه المرحلة واللجوء فيها إلى التزود بتلك الأنماط حتى تألفها أذن الدارس ويعتادها لسانه لينتقل بعدها لمرحلة المحاكاة .

وبالنسبة لمهارة القراءة فقد تضمن الكتاب تدريبات على قراءة الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة ثم الكلمات ، ثم الجملة بهدف الوصول بالطالب إلى قراءة الفقرة ثم النص أما الكتابة فقد بدأ الكتاب بمرحلة الكتابة الآلية وذلك بتقديم الحروف في أوضاعها المختلفة (في أول الكلمة ووسطها وآخرها) مفردة ومتصلة بتجريدها من الكلمات التي سبقت دراستها ثم ينتقل الكتاب إلى تدريب الطالب على كتابة كلمات من الحروف التي درسها من قبل .

ثم تدرج الكتاب إلى مرحلة كتابة الجمل والتعبيرات والفقرات .وفي مرحلة الكتابة المقيدة تدريبات تحتوي على :

أ) ترتيب حروف لتكوين كلمات .

(ب) ترتيب كلمات لتكوين جمل .

(ج) تكملة الجمل .

(د) ترتيب جمل لتكوين فقرات .

(هـ) كتابة نصوص قصيرة في شكل إملاء منقول (أو) منظور .

أما عند تقديم مهارة الكلام فقد أعدت تدريبات العرض (استمع وردد) كنوع من التدريب الآلي على أنواع من الجمل والتعبيرات تشمل :

أ) الحوارات المتبادلة .

(ب) ملء الفراغات .

(ج) وصف الصورة .

(د) الأسئلة والأجوبة الاتصالية .

٨ / الأهداف العامة للمهارات :

يهدف الكتاب إلى تنمية الكفايات اللغوية والاتصالية والثقافية ونورد تحت هذا البند الأهداف العامة للمهارات اللغوية مكتفين بما جاء في كتاب المعلم من تفصيل لها عند استعراض الوحدات والدروس التي قدمت للطلاب .

وفيما يلي استعراض موجز للأهداف العامة للمهارات :

٩ / أهداف مهارة الاستماع :

أ/ من المتوقع بعد تعلم هذه المهارة أن يكون الطالب قادراً على :

١. التعرف على الأصوات العربية والتمييز لما بينها من اختلافات ذات دلالة .
٢. التعرف على الحركات الطويلة والقصيرة والتمييز بينها عند الاستماع إليها .
٣. فهم الحديث الذي يوجه له في حدود ذخيرته من المفردات والتراكيب .
٤. التعرف على النبر والتنغيم للكلمات والجمل العربية .
٥. القدرة على التعرف على أصوات اللغة العربية والتمييز بينها استماعاً .
٦. القدرة على التعرف على مفردات اللغة العربية والتمييز بينها استماعاً .
٧. القدرة على التعرف على تراكيب اللغة العربية والتمييز بينها استماعاً .
٨. فهم ما يسمع .
٩. التنبؤ بما سيقال بناءً على ما قيل .

ب/ أهداف مهارة الكلام :

من المتوقع لمن يكمل هذا المقرر أن يكون قادراً على :

١. النطق الصحيح للأصوات العربية .
٢. التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة والمتجاورة .
٣. التمييز عند النطق بين الحركات الطويلة والقصيرة .
٤. استخدام النبر والتنغيم للكلمات والجمل العربية استخداماً صحيحاً .
٥. تبادل الحديث مع غيره في حدود ما تعلم .
٦. التعبير عن حاجاته الأساسية باللغة العربية .

ج / أهداف مهارة القراءة :

١. القراءة من اليمين إلى الشمال بسهولة .
٢. التمكن من الربط بين الرموز الصوتية في يسر .
٣. التمكن من الربط بين الصوت ورمزه الكتابي .
٤. إخراج الأصوات من مخارجها الصحيحة أثناء القراءة .
٥. التمييز بين الأصوات المتشابهة في أثناء قراءته .
٦. مراعاة أثار علامات الترقيم في النطق في أثناء القراءة .
٧. استخدام النبر والتنغيم الخاص باللغة العربية في أثناء قراءته .
٨. فهم ما يقرأ في حدود ذخيرته اللغوية .
٩. تنمية ذخيرته من المفردات والتراكيب .

د / أهداف مهارة الكتابة :

من المتوقع لمن يكمل هذا المقرر أن يكون قادراً على :

١. التمكن من الكتابة من اليمين إلى اليسار .
٢. التمكن من معرفة الحروف التي بها أجزاء فوق السطر والتي لها أجزاء تحت السطر .
٣. كتابة الكلمات التي تملي عليه كتابة صحيحة في حدود ما درسه .
٤. التمكن من الكتابة بخط النسخ .
٥. التمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة عند الكتابة .
٦. التمييز بين الحروف المنقوطة وغير المنقوطة .
٧. تطبيق بعض الظواهر الصوتية في الكتابة مثل الشدة والتنوين .. الخ .
٨. التمكن من كتابة الكلمات ثم الجمل البسيطة ثم الفقرات ثم النص القصير .
٩. التمكن من التعبير الكتابي البسيط في حدود ذخيرته اللغوية .

أهداف العناصر اللغوية :

أ/ الأصوات : من خلال تقديم الأصوات العربية

يهدف الكتاب إلى جعل المتعلم قادراً على :

١. نطق الأصوات العربية نطقاً صحيحاً .
٢. الربط بين التعرف والأداء .

٣. التعرف على الأصوات العربية الصوائت والصوامت والتمييز بينها .
٤. التعرف على الصوائت القصيرة والطويلة والتمييز بينها .
٥. التعرف على الأصوات المتجاورة في المخارج والمتشابهة في الصفات .
٦. التعرف على ظاهرة التنوين والنطق الصحيح للحرف المنون .
٧. التعرف على التاء المفتوحة والتاء المربوطة والتمييز بينها.
٨. التعرف على اللام القمرية واللام الشمسية والتمييز بينها.
٩. التعرف على ظاهرة الشدة .

ب/ المفردات :

يقدم الكتاب مجموعة المفردات بهدف :

١. جعل الدارس قادراً على استيعاب وفهم واستخدام مجموعة من المفردات الشائعة في مجال الاتصال في شؤون الحياة اليومية .
٢. جعل الطالب قادراً على اختيار كلمات تعبر عن المواقف الحيوية التي يمر بها سائلاً ومجيباً ودارساً وممارساً لثقافة اللغة العربية في العملية السلوكية .
٣. توفير عدد مناسب من الكلمات الوظيفية – كالضمائر وأدوات الاستفهام والعطف والإشارة ... وغير ذلك .
٤. التراكيب :

تتضمن التراكيب التي أوردها الكتاب ما يلي :

١. الجملة الأسمية البسيطة (مبتدأ + خبر) .
٢. الجملة الفعلية البسيطة (فعل + فاعل) .
٣. ضمير المتكلم والمخاطب والغائب للمفرد والجمع والمثنى .
٤. المفعول به .
٥. التطابق بين الصفة والموصوف .
٦. الفعل وأزمنته الثلاثة .
٧. بعض الأساليب الإنشائية ممثلة في الاستفهام والنفي والنهي .
٨. العدد – المفرد والمعطوف والمركب وما جاء على صيغة فاعل .
٩. اسم الإشارة.

١٠. اسم الموصول .

١١. النفي والإثبات وأدواته .

١٢. العطف وبعض أدواته .

١٣. الجر وبعض حروفه .

طريقة التدريس المقترحة :

في كل درس من دروس الكتاب عرضت طريقة التدريس الخاصة به سواء المقصود بالتدريس مهارة أو عنصراً من عناصر اللغة أو كان الدرس في شكل نص حواري أو سردي أو في شكل جمل ومفردات بالإضافة إلى أن الطريقة تناولت كيفية حل التدريبات بأنواعها المختلفة .

وعموماً فإذا كان كل كتاب يوضح طريقة تدريسه أو هكذا ينبغي أن يكون كل كتاب منهجي – فإننا قد استعنا في هذا الكتاب بطريقة تكاملية تجمع بين خصائص الطريقة السمعية الشفهية في التعامل مع اللغة عند تدريسها حسبما يتعلمها المبتدئ في تعلمها في بيئته الخاصة وعلى لغته الأم مستمعاً ومتكلماً فقارئاً ومن الطريقة المباشرة الحرص على عدم استعمال اللغة الوسيطة إلا عند الضرورة القصوى وبالنظر إلى اللغة بوصفها وحدة متكاملة في مهاراتها وعناصرها والثقافة التي تعبر عنها .

ثم أن الكتاب يرى في طريقة التدريس تقديم الدرس اللغوي كوسيلة للاتصال والاستجابة للحاجات اليومية والثقافية للإنسان ثم استثمار ما يختزنه الدارس في مواقف الحياة المتجددة والمتعددة .

وكما أشرنا من قبل واكتفاءً بهذه الإشارات الموجزة في المقدمة نرجو ونأمل أن يكون في العرض المفصل الذي يجده المعلم في الكتاب الخاص به – ما يرشده ويوجهه ويتيح أمامه فرصاً من الاختيار واسعة .

١٢ / التقويم :

يعمل الكتاب على تحقيق مبدأ التقويم المستمر لذلك ففي كل درس من الدروس تقويم للأداء عن طريق الأسئلة والأجوبة وعن طريق تخصيص جزء من التدريبات واجباً منزلياً وعن طريق اقتراح تدريبات إضافية تأتي لمقابلة احتياجات الطلاب المتفوقين خاصة .

وبالإضافة إلى ذلك فهناك التقويم الشامل الذي يعقب كل وحدة في شكل اختبار وتتنوع فقراته بتنوع الدروس التي قدمت في الوحدة وهناك نوع آخر من التقويم يتمثل في اختبار في نصف

الفصل الدراسي ثم يأتي بعده اختبار شامل بعد الفراغ من تدريس الكتاب .

١٣ / مصاحبات الكتاب :

١. شرائط كاسيت .
٢. أقراص مدمجة .
٣. وسائل تعليمية متنوعة (صور وغيرها) .
٤. كتاب المعلم .

كتاب المعلم :

الهدف الرئيسي لهذا الكتاب أن يكون عوناً للمعلم في توصيل المواد الدراسية لطلابه بأسهل الطرق المستعملة لتعليم اللغات الأجنبية مركزاً على الخطوات والتوجيهات التي ينبغي أن يتبعها المعلم في كل درس .

كما راعى مؤلفو هذا الكتاب أن يكون موازياً لكتاب التلميذ فيها يختص بالنصوص الحوارية والسردية والتدريبات المتنوعة التي تخدم أغراضاً مختلفة .

وقد زوِّد الكتاب بالإجابات عن التدريبات الواردة في كتاب الطالب في تناسق متميز .

كما ألحقت بنهاية الوحدات أسئلة تقويمية يجيب عنها الطالب لكشف الخلل والضعف اللغوي حتى يقوم المعلم بمعالجته وتزويد الطلاب بالتوجيهات السليمة التي تسهل معرفتهم بمادة الكتاب .

يشتمل كتاب المعلم على الآتي :

١. مقدمة تعين المعلم على معرفة المحتويات والإرشادات والتوجيهات الواردة في الكتاب التي ينبغي أن يتعرف عليها المعلم لتسهل له التعامل مع هذا الكتاب .
٢. كل ما جاء في كتاب التلميذ من حوارات ونصوص سردية وأصوات وتدريبات لتعزيز فهم الدارسين بالإضافة إلى الإجابة عن التدريبات الواردة في كتاب الطالب .
٣. كما يشتمل كتاب المعلم على مجموعة من التوجيهات والإرشادات للمعلم لتقوية قدراته في التعامل مع الطلاب .

ويلاحظ أن كتاب التلميذ يتكون من ثمانية وثلاثين درساً في أربع عشرة وحدة تتراوح دروسها بين درسين وثلاثة دروس تغطي لغة الموقف اللغوي في الوحدة مصحوبة بتدريبات لتعزيز فهم الدارس وتوسيع قدراته الاستيعابية للغة .

كما ركز مؤلفو هذا الكتاب على تمكين دارس اللغة العربية للناطقين بغيرها من تحقيق الكنايات الضرورية لمتعلم اللغة الأجنبية مثل :

١. الكفاية اللغوية المتمثلة في مهارات اللغة الأربع غير المستعينة بلغة وسيطة إلا في حالات الضرورة القصوى طبقاً لقدراته اللغوية في هذه المرحلة .
٢. الكفاية الاتصالية التي تمكن الدارس من تكوين القدرات الاتصالية للتواصل مع الآخرين.
٣. الكفاية الثقافية التي تعين الدارس على التزود بقدر هائل من ثقافة اللغة وثقافة المتحدثين بها .



الْوَحْدَةُ الأُولَى
تَحِيَّةٌ وَتَعارُفٌ



تَعَارُفٌ



الْحِوارُ الأول:

بَكَرٌ : السَّلامُ عَلَيْكُم .

فَرَحٌ : وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُه .

بَكْرٌ: أَنَا بَكْرٌ ، وَأَنْتَ ؟

فَرَحٌ : أنَا فَرَحٌ .

بَكْرٌ: هَلْ أَنْتَ صُومَالِيٌّ؟

فَرَح : نَعَمْ أَنَا صُومَالِيٌّ وأَنْتَ ؟

بَكْرٌ: أنَا نَيْجِيرِيٌّ .

المِهْنَةُ

الحِوار الثَّالِثُ:

سَليمٌ : صَبَاحُ الْخَيرِ .



كَامِلُ : صَبَاحُ النُّورِ .

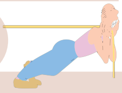
سَليـمٌ : هَذَا صَدِيقِي إبْرَاهِيمُ .

كَامِلٌ : مَرْحبَاً إبْرَاهِيمُ ، اسْمِي كامل ...
أنَا مُدَرِّسٌ .

إبْرَاهِيمُ : أهْلاً كَامِلُ ... وأنَا طَبِـيبٌ .

كَامِلٌ : مَعَ السَّلامَةِ .

إبـرَاهْيمُ : مَعَ السَّلامَةِ .



الحِـوارُ الرَّابِعُ :

سَلَوَى : صَبَاحُ الخَيْرِ .

وِدَادُ : صَبَاحُ النُّورِ .

سَلْوَى : هَذِهِ صَدِيقَتِي سَمْيرَةُ .

وِدَادُ : مَرْحَباً سَمْيِـرةُ ، اسْمِي وِ دَادُ أنـا مُدَرِسَةٌ.

سَمْيَرةُ : أهْلاً وِدَادُ ، أنَا طَبِـيبَةٌ .

وِدَادُ : هْل أنْتِ سُودَانِيَّةٌ ؟

سميرةُ : لا، أنَا يُوغَنْدِيَّةٌ .

وِدَادُ : مَعَ السَّلامَة .

سميرة : مَعَ السَّلامَةِ .



التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ:

(أ) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :


بكر

١/ مَا جِنْسِيَةُ بَكْرٍ ؟

____


فرح

٢/ مَا جِنْسِيَةُ فَرَحٍ ؟

____


زينب

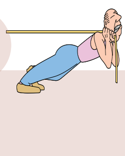
(ب) ١/ ما جِنْسِيَّةُ زينبَ؟

____


فتحية

٢ / ما جِنْسِيَّةُ فَتْحِيَّةَ؟

____



ج/



سليم

١/ ما اسْمُ صَدْيقِ سَلِيمٍ ؟



إبراهيم

٢/ ما جِنْسِيَةُ إبْرَاهِيمَ؟



كامل

٣/ مَاذَا يَعْمَلُ كَامِلٌ ؟

٤/ مَاذَا يَعْمَلُ إبْراهِيمُ ؟

الوَحْدَةُ

(١)

الدَّرْسُ (١) و (٢)

التَّدْريباتُ

د/



سلوى

١. ما اسْمُ صَدْيقَة سَلْوَى ؟

____



سميرة

٢. مَا جِنْسِيَّةُ سَمِيرَةَ ؟

____

٣. مَاذَا تَعْمَلُ وِدَادُ ؟

____

٤. مَاذَا تَعْمَلُ سَمِيرَةُ ؟

____

التَّدْريبُ الثَّاني:

اِسْتَمِعْ وردِّدْ :

أ:

- السَّلامُ عَلَيْكُمْ .
- وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمةُ اللَّهِ وبَرَكَاتُهُ .
- أهْلاً مُصْطفَى .
- أهْلاً وَسَهْلاً فَرَحُ .
- أهْلاً مَرْيَمُ .
- أهْلاً وَسَهْلاً فَتحِيَّةُ.
- صَبَاحُ الخَيْرِ .
- صَباحُ النُّورِ .
- مَرْحباً بَدْر .
- مَرْحَباً فَارُوقُ .
- مَعَ السَّلامَة .
- مَعَ السَّلامَة.

ب/

- أنَا سُلَيْمانُ .
- أنَا فاطِمَةُ .

ج /



- أنَا فَاروقٌ ، وَأَنْتَ ؟
- أنَا فَرَحٌ .
- أنَا فَاطِمَةُ وَأَنْتِ ؟
- أنَا عَائِشَةُ .

د /



- هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتَانيٌّ ؟
- نَعَمْ ، أَنَا بَاكِسْتانيٌّ .



- هَلْ أنتِ بَاكِسْتَانِيَّةٌ .
- نَعَم ، أنا بَاكِسْتَانِيَّةٌ .

هـ /

- هَذَا صَديقِي بِلالٌ .



- هَذِهِ صدِيقتي فِرْيالُ .

و /

- اسمِي كَامِلٌ ... أَنَا مُدَرِّسٌ .
- أهْلاً كَامِلٌ ... أنَا طَبِيبٌ .



- اسْمِي صَفِيَّةُ ... أنَا مُدِّرسَة .
- أهْلاً صَفِيَّةُ... أنَا طَبِيبَةٌ .

التـَّـدْرِيبُ الثَّالِثُ:

كَوِّن جُمَلاً كَمَا في المَثالَيْنِ :



المِثَالُ (أ) :

م : (فَارُوق ُ – بَكْرٌ)

ط١ / أهَلاً فَارُوقُ

ط٢ / أهْلاً وَسْهلاً بَكُرُ .

المِثَالُ (ب) :



م: (فَاطِمَةُ – نـَبِـيلَةُ)

ط١ – أهَلاً فَاطِمَةُ .

ط٢ – أهَلاً وَسَهَلاً نَبِيلَةُ .

١ – م : (مُصْطَفَى – فَرَحٌ)

ط١ : ---------------------------

ط٢ : ---------------------------

٢ – م : (فَيْصَلٌ بَابُو)

ط١ : ---------------------------

ط٢ : ---------------------------

الوَحْدَةُ

(١)

الدَّرْسُ (١) و (٢)

التَّدْريباتُ

٣ – م : (وَعْدُ – فَتْحِيَّةُ)

ط١ : ------------------------------

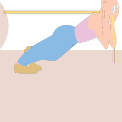
ط٢ : ------------------------------

٤ – م : (وَفَاءُ – بَدْرِيَّةُ)

ط١ : ------------------------------

ط٢ : ------------------------------

(يُسْتَكْمَلُ التَّدْريبُ بِالأسْماءِ الحَقيقيَّةِ لِطُّلابِ وطَالِبَاتِ الفَصْلِ .)



التَّدريبُ الرَّابِعُ:

اسْأَلْ وأجِبْ كَمَا في المِثَالَيْنِ :

المِثَالُ (أ):

م : (بَاكِسْتَانيٌّ)

ط١ – هَلْ أَنَتَ بَاكِسْتَانيٌّ ؟

ط٢ – نَعَمْ ، أنَا بَاكِسْتَانيٌّ

المثال (ب) :

م : (بَاكِسْتَانيَّةٌ) .

ط١ – هَلْ أَنَت بَاكِسْتَانيَّةٌ ؟

ط٢ – نَعَمْ، أنَا بَاكِسْتَانيَّةٌ .

١ – م : (بُورُنْدِيٌّ)

ط١ : ----------------------------

ط٢ : ----------------------------

٢ – م : (لَيْبيريٌّ)

ط١ : ----------------------------

ط٢ : ----------------------------

٣ – م (لِيبيَّةٌ) .

ط١ : ----------------------------

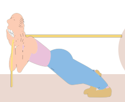
ط٢ : ----------------------------

٤ – م (فلبينيَّةٌ) .

ط١ : ----------------------------

ط٢ : ----------------------------

(يَسْتَمِرُّ التَّدريبُ بِاسْتخْدامِ أسْماءِ البِلاَدِ الآتِيَةِ : فَرَنْسا – الفِلبِّين – البَحْرَيْن – لَيْبِريَا – جِيبُوتي – بُورُنْدِي – لِيبْيَا – البُرْتُغَال – بُتْسوَانَا – بَلْجِيكَا).



التَّدْرِيبُ الخَامِسُ:

اسْأَلْ وأَجِبْ كَمَا فِي المِثَالَيْنِ :

المِثَالُ - أ :

م: (فِلبِّينيٌّ / بُرْتُغَاليٌّ)

ط١ – هَلْ أنْتَ فِلبِّينيٌّ ؟

ط٢ – لاَ ، أنَا بُرْتُغاليٌّ .

المِثَالُ - ب :

م : (فِلِبينيَّةٌ – بُرتُغَاليَّةٌ)

ط١ – هَلْ أنت فِلِبينيَّةٌ ؟

ط٢ – لاَ ، أنَا بُرْتُغَاليَّةٌ .

١ – م (سُوَدانيٌّ / كِينيٌّ) .

ط١ : ------------------------------

ط٢ : ------------------------------

٢- م(لُبْنَانيَّةٌ / مَغْرِبيَّةٌ)

ط١ : ------------------------------

ط٢ : ------------------------------

٣- م(مَالِيٌّ / نَيْجِيرِيٌّ)

ط١ : ------------------------------

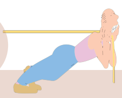
ط٢ : ------------------------------

٤- م(أثْيُوبِيَّةٌ / سُودانيَّةٌ)

ط١ : ------------------------------

ط٢ : ------------------------------

(يُسْتَكمَلُ التَّدْريبُ بِالأسْماءِ الحَقِيقيَّةِ لِطُلاَبِ وطَالِبَاتِ الفَصْلِ .)



التَّدْرِيبُ السَّادِسُ:

اسْتَمِعْ ثُمَّ أشِرْ إلَى الصُّوْرةِ كَمَا في المِثَالِ :

(طَبِيبٌ)





✓

١/ صُومَالِيَّةٌ





٢/ نَيجِيريٌ





٣/ مُدرِّسَةٌ





٤/ طَبيبٌ





التَّدْرِيبُ السَّابِعُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالَيْن :

المِثَالُ (أ):

م : (سُليْمَانُ / بَكْرٌ)

ط١: أنَا سَلَيْمَانٌ ، وَأنْتَ ؟

ط٢: أنا بَكْرٌ .

المثال (ب):

م : (فَاطِمةُ / زَيْنَبُ)

ط١ : أنَا فَاطِمةُ ، وأنتِ ؟

ط٢: أنَا زَيْنَبُ .

١/ م : (مُحَمَّدٌ / خَالِدٌ)

ط١ : ---------------------------

ط٢ : ---------------------------

٢/ م : (عَائِشَةُ / أَمِينَةُ)

ط١ : ---------------------------

ط٢ : ---------------------------

٣/ م : (لَيْلَى / سُمَيَّةُ)

ط١ : ---------------------------

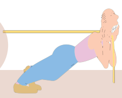
ط٢ : ---------------------------

٤/ م : (صَالِحٌ / عُثْمانُ)

ط١ : ---------------------

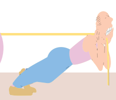
ط٢ : ---------------------

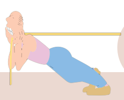
(يُسْتَكمَلُ التَّدْريبُ بِالأسْماءِ الحَقِيقيَّةِ لُطَّلابِ وطَالِبَاتِ الفَصْلِ .)



التَّدْريبُ الثَّامِنُ:

	الكَلِمَةُ	الحَرْفُ		
أ	بَدْر	بَـ	بَـ	بَـ
	بابو	با	با	با
	بُرٌّ	بُـ	بُـ	بُـ
	أَبُوبَكْرٍ	بو	بو	بو
	بِـلالٌ	بِـ	بِـ	بِـ
	بيسَاو	بيـ	بيـ	بيـ
	إبْراهِيمُ	بْـ	بْـ	بْـ
ب	فَوْزِي	فَـ	فَـ	فَـ
	فَاروق	فا	فا	فا
	فُؤادٌ	فُـ	فُـ	فُـ
	فُولٌ	فو	فو	فو
	فِرْيال	فِـ	فِـ	فِـ
	فِيلٌ	فيـ	فيـ	فيـ
	عَفْراء	فَْـ	فَْـ	فَْـ





١٥

الوَحْدَةُ

(١)

الدَّرْسُ (١) و (٢)

التَّدْريباتُ

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ:

اِقرَأْ ثُمَّ اكْتُبْ الآتِي:

	١	٢	٣	٤
أ/				
بَـ :				
بَـا :				
بُـ :				
بُو :				
بِـ :				
بيـ :				
بْـ :				
ب/				
فَـ:				
فَا :				
فُـ :				
فُو				
فِـ :				
فيـ :				
فْ :				
ج/				
وَ :				
وا :				
وُ :				
وُو :				
وِ :				
وِيـ :				
وْ :				

١٦

الخُلاصَةُ

الأصْواتُ : ب / ف / و

الكلمات الجديدة:

أنَا – أنْتَ – هَلْ – نعَمْ – صُومَالِيٌّ / صُومَالِيَّةٌ – نَيْجيري / نَيْجيريَّةٌ – (وَ) – هَذَا / هَذِه – صَدِيقٌ / صَدِيقَةٌ – اسْم / اسْمِي – مُدَرِّسٌ / مُدَرِّسَةٌ – مُهَنْدِسٌ – مُهَنْدِسَةٌ

التَّعْبيراتُ :

السَّلامُ عَليْكُمْ / وَعلَيْكُمُ السَّلامُ ورحْمَةُ اللّه وبَرَكَاتُهُ – أهْلاً / أهْلاً وَسَهْلاً
صَبَاحُ الخَيْرِ / صَبَاحُ النُّورِ – مَعَ السَّلامَةِ – مَرْحَباً إبْرَاهِيمُ .

التراكيب :

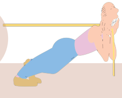
أنَا مُوسَى – أنَا سُلَيْمَانُ – هَلْ أنْتَ صُومَالِيٌّ ؟ - نعَمْ أنَا صُومَالِيٌّ وأَنْتَ؟
- أنَا نَيْجِيريٌّ –هَلْ أنْتِ سُودَانِيَّةٌ ؟ لا ، أنَا يُوغَنْدِيَّةٌ .
- هَذَا صَدِيقِي إبْرَاهِيمُ – هَذِهِ صَدِيقَتِي سَمِيرَةُ – أنَا مُدَرِّسٌ – وأنَا مُدَرِّسَةٌ – اسْمِي مُنِيرَةُ.

الـوَحْـدَةُ

(١)

الـدَّرْسُ (١) و (٢)

الخُلاصَـةُ





الوَحْدَةُ الثّانِيَةُ

في الجامِعَةِ

الـوَحْـدَةُ

(٢)

الـدَّرْسُ

(٣)

في مَكْتَبِ القَبُولِ (أ):

الحِوارُ الأوَّلُ :



مامادو : السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّه .

المُوَظَّفُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمةُ اللَّهِ وبَرَكَاتُه .

مامَادُو : أنَا طَالِبٌ جَدِيْدٌ

المُوْظَفُ : مَرْحَباً بِكَ ، تَفَضَّلْ اِجْلِسْ ، مَا اسْمُكَ ؟

مامَادُو : اسْمِي مَامَادو أَحْمَدَ .



المُوَظَّفُ : جَوازَ السَفَرْ ِ والشَّهَادَاتِ مِنْ فَضْلِكَ .

مامَادُو : الجَوَازُ والشَّهَادَاتُ فِي هَذَا المِلَفِّ .

المُوظَّفُ : اِمْلأْ هَذِهِ الاسْتِمَارَةَ ، واذْهَبْ لِلكَشْفِ الطِّبيِّ .

مامَادُو : وبَعْدَ ذَلِكَ ؟

المُوَظَّفُ : تَعَالَ لِدَفعِ الرُّسُومِ ؟

مامَادُو : إنْ شَاءَ اللَّه .

المُوظَّفُ : وفَّقَكَ اللَّهُ .

مامَادُو : شُكْراً .





في مَكْتَبِ القَبُولِ (ب)

الحِوارُ الثَّاني :

بَتُولُ : السَّلامُ عَلَيكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّه .

المُوَظَّفةُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحمةُ اللَّهِ وَبركَاتُهُ .

بَتُولُ : أنَا طَالِبَةٌ جَدِيدَةُ .

المُوَظَّفةُ : مرْحَباً بِـكِ ، تَفَضَّلِي اِجْلِسِي ، مَا اسْمُكِ ؟

بَتُولُ : اِسْمي بَتُولِ .

المُوَظَّفةُ : جَوازَ السَّفرِ والشَّهَادَاتِ مِنْ فَضْلك.

بَتُولُ : جَوازُ السَّفْرِ والشَّهَادَاتُ فِي هَذِهِ الحَقِيبة.

المُوَظَّفةُ : اِمْلَئِي هَذِهِ الاسْتِمَارَةَ ، واذْهَبي لِلكَشْفِ الطِّبِيِّ.

بَتُولُ : وبَعْدَ ذَلك .

المُوَظَّفةُ : تَعَالَي لِدْفعِ الرُّسُومِ.



التَّدْرِيباتُ

التدريب الأول

أجِبْ عَنِ الأسْئلَةِ التَّالِيَة :

أ/

١. هَلْ مَامَادُو طَالبٌ جَدِيْدٌ ؟

٢. أيْنَ جوازَ السَّفَرِ والشَّهَادَاتِ؟

٣. مَاذَا قَالَ المُوظَّفُ لمَامَادُو ؟

ب/

١. هَلْ بَتُولُ طَالِبَةٌ جَدِيدَةٌ ؟

٢. مَاذَا ستَمْلأُ بَتُولُ ؟

٣. مَاذا سَتْفْعَلُ بَتُولُ بَعْدَ الكَشْفِ الطِّبِّيِّ ؟

التَّدْرِيبُ الثَّاني:

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ:



(أ)

– أنَا طَالِبٌ جَدْيدٌ.

– أنَا طَالِبَةٌ جَدَيدَةٌ.

(ب)

– مَرْحَباً بِـكَ .

– مَرْحَباً بِـكِ .

– أَهْلاً بِـكَ .

– أَهْلاً بِـكِ .

(ج)

تَفَضَّلْ اِجْلِسْ .

تَفْضَّلي اِجْلِسي .



(د)

– جَوازَ السَّفْرِ والشْهَادَاتِ مِنْ فَضْلِكَ.

– جَوازَ السَّفْرِ والشْهَادَاتِ مِنْ فَضْلِكِ .



(هـ)

- جَوَازُ السَّفَرِ والشَّهَادَاتُ فِي هَذَا المَلَفِّ.

(و)

– : املأْ هَذِه الاسْتـمارَةَ ،

– امْلَئِي هَذِه الاسْتـمارَةَ



(ز)

– اذْهَبْ للكَشْفِ الطِّبيِّ .

– اذْهَبي لِلكَشْفِ الطِّبيِّ .

(ح)

– تَعَالَ للكَشْفِ الطِّبِّي.

– تَعالَيْ لِلكَشْفِ الطِّبِّي.

التدريب الثَّالِثُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كما في المِثَالَيْنِ :

المِثَالُ (أ) :

م : (طَالِبٌ)

أنَا طَالِبٌ جَدَيدٌ.

المِثَالُ (ب) :

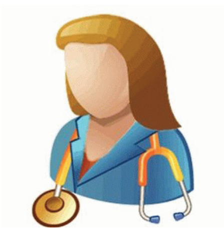
م : (طالِبَةٌ)

أنَا طَالِبةٌ جَدْيدّةٌ.



١. م : (مُدَرِّسٌ)

ط : ----------------------------



٢. م : (طَبيبَةٌ)

ط : ----------------------------



٣. م : (مُوَظَّفَةٌ)

ط : ----------------------------



٤. م : (مُهنْدِسٌ)

ط : ----------------------------

التدريب الرَّابِعُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في المِثَالَينِ :

المِثَالُ (أ) :

م : (اجْلسْ)

ط : تَفَضَّلْ اجْلِسْ .

المِثَالُ (ب) :

م : (اجْلِسِي)

ط : تَفَضَلِي اجْلِسْي .

١. م : (اُدْخُلْ)

ط : ---------------------------

٢. م : (اِقْرَأ)

ط : ---------------------------

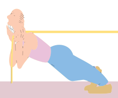
٣. م : (اسْتَرِحْ)

ط : ---------------------------

٤. م : (اذْهَب)

ط : ---------------------------

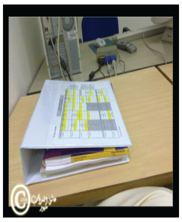
(يُعادُ التَّدريبُ مَعَ المُؤَنَّثِ)



التَّدريبُ الخَامِسُ:

كَوِّن جُمَلاً كَمَا في المِثَالَيْنِ :

المِثَالُ (أ)





م : (جَوازُ السَّفَرِ / الشَّهادَاتُ / المِلَفِّ)

ط : جَوازُ السَفَرِ والشَهَادَاتُ فِي هَذا المِلَفِّ .

المِثَالُ (ب)





م : (جَوَازُ السَّفَرِ / الشَّهَادَاتُ / الحَقِيبَة)

ط : جَوازُ السَّفَرِ وَ الشَّهَادَاتُ فِي هَذِهِ الحَقِيبَة.

١. م : (الاسْتمَارَةُ / الرُسُومُ / المِلَفِّ)

ط : ---------------------------

٢. م : (المَلَفُّ / جَوازُ السَّفرِ / الحَقيبَة)

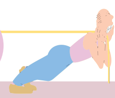
ط : ---------------------------

٣. م : (الاسْتمارَةُ / الشّهادةُ / الحَقيبَة)

ط : ---------------------------

٤. م : (الرُّسُومُ / الشَّهادَاتُ / المِلَفِّ)

ط : ---------------------------



التَّدْرِيبُ السَّادِسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ :

م : (الاسْتِمَارَةَ)

ط١ : امْلأْ هَذِهِ الاسْتِمَارَةَ .

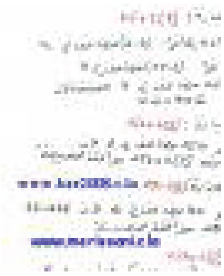
ط٢ : امْلَئِي هَذِهِ الاسْتِمَارَةَ.



١. م : (الاسْتِبَانَة)

ط١ : ---------------------------

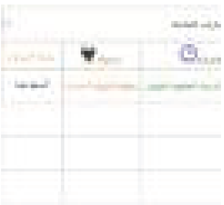
ط٢: ---------------------------



٢. م : (الصَّفْحَة)

ط١ : ---------------------------

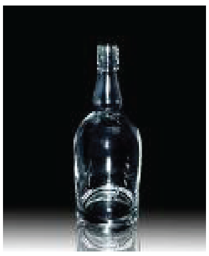
ط٢: ---------------------------



٣. م : (الفَرَاغَاتِ)

ط١ : ---------------------------

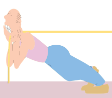
ط٢: ---------------------------



٤. م : (الزُّجَاجَة)

ط١ : ---------------------------

ط٢: ---------------------------



الـتَّـدْرِيبُ الـسَّـابِعُ:



كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في المِثَالِ :

المِثَالُ :

م : (الكَشْفِ الطِّبِيِّ)

ط١ : اذْهَبْ لِلْكَشْفِ الطِّبِيِّ.

ط٢ : اِذْهَبي لِلْكَشْفِ الطِّبِّيِّ .

١. م : (دَفْعِ الرُّسُومِ)

ط١ : --------------------------

ط٢: --------------------------

٢. م : (مُقَابَلَةِ العَمِيدِ)

ط١ : --------------------------

ط٢: --------------------------



٣. م : (مَلْءِ الاسْتمَارَةِ)

ط١ : --------------------------

ط٢: --------------------------



٤. م : (اسْتِلامِ الْجَوَازِ)

ط١ : --------------------------

ط٢: --------------------------

التدريب الثَّامِنُ

استَمِعْ إلَى الكَلِمَةِ ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ المُناسِبَةِ :

المِثالُ :

الكَلِمَةُ المُناسِبَةِ

م : طَالِبَةٌ

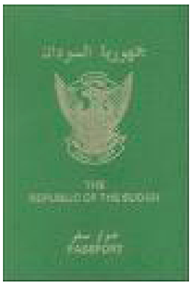


✓



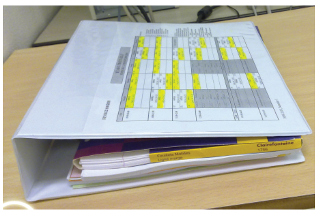
١/ م : شَهَادَةٌ





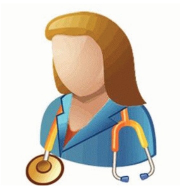
٢/ م : مِلَفٌ





٣/ م : طَبِيبَةٌ





٤/ م : مُهَنْدِسٌ





التَّدْريبُ التَّاسِعُ

أكْمِلْ كَمَا في المِثَالِ :

المِثْالُ :

أنا طَالِبَةٌ -------------- (جَديدٌ / جَديدَةٌ / قَدَيمٌ)

أَنَا طَالِبَةٌ جَدْيدَةٌ .

١. الجَوَازُ والشَّهَادَاتُ في-------------- المَلَفِّ (هَذَا / هَذِهِ / تِلْكَ)

٢. اذْهَبْ لِلْكَشفِ ----------(الطَّبيبُ / الطِّبِّيِّ / المُمَرِّضِ)

٣. تَفَضَّلْ ------------(تعالَيْ / اذْهَبِي / اجْلسْ)

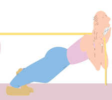
٤. خُذْ هَذِهِ -----------(الكِتَابَ / الكُتُبَ / المَكْتَبَ)

٥. -----------------كُلَّ طالِبٍ كتاباً (امْلأْ / اقْرَأْ / أعْطِ)

٦. هَذَا فَصْلُ نَظِيفُ و ----------------(وَاسِعٌ / وَاسِعَةٌ / كَبيرَةٌ)

٧. هَذِهِ -------------زَيْنَبُ (صَدَيقِي / صَدَيقَتِي / رَئيسة)

٨. اُكْتُبْ اِسْمَكَ فِي هَذِهِ --------------- (الكِتَابِ / الكُتُبِ / الوَرَقَةِ)



التَّدريبُ العَاشِرُ :

أجِبْ عَنِ الأسْئِلةِ الآتِيَةِ :

١. ما اسمُكَ ؟

____

٢. هَلْ أنتَ سُودَانيٌّ ؟

____

٣. هَلْ أنتَ طَالِبٌ ؟

____

٤. هَلْ صَدِيقُكَ طَبيبٌ ؟

____

٥. أيْنَ المُدَرِّسُ ؟

____

٦. هَلْ دَفَعْتَ الرُّسُومَ ؟

____

الوَحْدَةُ

(٢)

الدَّرْسُ (٣)

التَّدْريباتُ

التَّدْريبُ الحَادِي عَشَر :

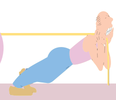
اِقْرَأْ ما يَأتي :

أ/

بَاتَ	تَ	تَ	تَ	تَ
تَابَ	تَا	تَا	تَا	تَا
تُبْ	تُـ	تُـ	تُـ	تُـ
يَتُوبُ	تو	تو	تو	تو
تِبْرٌ	تِـ	تِـ	تِـ	تِـ
تِيـنٌ	تيـ	تيـ	تيـ	تيـ
وَتْرٌ	تْ	تْ	تْ	تْ

ب/

بَادَ	دَ	دَ	دَ	دَ
دَامَ	دا	دا	دا	دا
دِيَارٌ	دِ	دِ	دِ	دِ
جَدِيدٌ	دِيـ	دِيـ	دِيـ	دِيـ
دُبٌّ	دُ	دُ	دُ	دُ
دُورٌ	دو	دو	دو	دو
بِدْرٌ	دْ	دْ	دْ	دْ



التدريب الثّاني عَشَر :

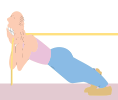
اُكْتُبْ ما يَأتي :

(أ)

تُبِيدُ	تـ	تـ	تـ	تـ
مَتِينٌ	ـتيـ	ـتيـ	ـتيـ	ـتيـ
بِتْ	ـت	ـت	ـت	ـت
بَاتَ	ت	ت	ت	ت

(ب)

دُبٌّ	د	د	د	د
بَدْرٌ	ـد	ـد	ـد	ـد
بَادَ	د	د	د	د



الوَحْدَةُ

(٢)

الدَّرْسُ (٣)

الخُلاَصَةُ

الخُلاصَةُ :

الأصوات : ت / د

الكلمات الجديدة :

طَالِبٌ /طَالِبَةٌ - جَدِيدٌ / جَدِيدَةٌ - مَكْتَبُ القَبُول - مُوَظَّفٌ / مَوَظَّفَةٌ - تَفَضَّلْ / تَفَضَّلِي - اجْلِسْ / اجْلِسِي – جَوَازَ السَّفَر – ما (الاسْتِفْهَامِيَّةُ) – تاءُ (الخِطَاب) - شَهَادَةٌ / شَهَادَاتٌ – المَلَفُّ – امْلأْ – اِسْتِمَارَةٌ – فِي – اِذْهَبْ – الكَشْفُ – الطِّبِّيِّ – ثُمَّ – تَعَالَ / تَعالَي .

التَّعْبيراتُ :

مِنْ فَضْلِك

وَفَّقَكَ اللَّهُ

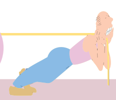
شُكْراً

مَرْحَباً بِكَ

مَرْحَباً بِكِ.

التَّرَاكِيبُ :

أنَا طَالِبٌ جَدْيد / أنَا طَالِبَةٌ جَدِيدَةٌ - تَفَضَّلْ اجْلِسْ / تَفَضَّلي اجْلِسي - ما اسْمُكَ؟ – ما اسْمُكِ ؟ - جَوازَ السَّفَر والشَّهَادَات مِنْ فَضلك - الجَوَازُ والشَّهَادَاتُ فِي هَذَا المَلَفِّ - املأْ هَذه الاسْتِمَارَةَ – امْلَئي هَذه الاسْتِمَارَةَ - اذْهَبْ لِلْكَشْفِ الطبيِّ / اِذْهَبي لِلْكَشْفِ الطِّبِّي - تَعَالَ لِدَفعِ الرُّسُوم / تَعَالَيْ لِدَفْعِ الرُّسُوم.



الوَحْدَةُ

(٢)

الدَّرْسُ

(٤)



في حُجْرَةِ الدِّراسَةُ : (أ)



الحوارُ الأولُ :

المُدَرِّس : السَّلامُ عَلَيْكُم وَرَحْمَةُ اللّٰهِ .

الطُّلاَب : وَعَلَيْكُمُ السَّلاَمُ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكاتُهُ

المُدَرِّس : هَذا فَصْلٌ نَظيفٌ وَواسِعٌ .

طَالِبٌ : نَعَمْ، وفِيهِ مَقاعِدُ مُريحَةٌ وسُبُّورَةٌ جَديدَةٌ ونَوافِذُ واسِعَةٌ .



المُدَرِّس : مَنْ رئيسُ الفَصْلِ ؟

طالب : أنا رئيسُ الفَصْلِ .

المُدَرِّس : كَمْ عَدَدُ طُلاَبِ الفَصْلِ ؟

رئيسُ الفَصلِ : واحِد ، اثْنان ، ثَلاَثَة أرْبَعَة ، خَمْسَة سِتَّة ، سَبْعَة ، ثَمانِيَة ،تِسْعَة ، عَشَرَة العَدَدُ عَشَرَةٌ يا أُسْتاذُ .

المُدَرِّس : خُذْ هَذِهِ الكُتبِ وأعْطِ كُلَّ طالِبٍ كِتاباً .

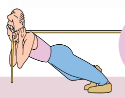
رئيس الفَصْلِ : حَسَناً يا أُستاذ .



المُدَرِّس : غَداً أحْضِروُا الكُرَّاسَاتِ والأَقْلامَ .



الطَّلاَبُ : إنْ شاءَ اللّٰهِ .



الوَحْدَةُ

(٢)

الدَّرْسُ

(٤)



الحوارُ (ب) :



المُدَرِّسَةُ : السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ .

الطَّالِباتُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكاتُهُ

المُدَرِّسَةُ : هَذا فَصْلٌ نَظيفٌ وَواسِعٌ .

طالِبَةٌ : نَعَمْ ، وَفِيهِ مَقاعِدُ مُريحَةٌ ، وَسَبُّورَةٌ جَديدَةٌ، وَنَوافِذُ واسِعَةٌ .

المُدَرِّسَةُ : مَنْ رئيسَةُ الفَصْلِ ؟

طالِبَةٌ : أنا رئيسَةُ الفَصْلِ .

المُدَرِّسَةُ : كَمْ عَدَدُ طالِباتِ الفَصْلِ ؟

رئيسَةُ الفَصْلِ : واحِد ، اثْنان ، ثَلاثَة ، أرْبَعَة ، خَمْسَة ، سِتَّة ، سَبْعَة ، ثَمانِيَة ، تِسْعَة ، عَشَرة ، العَدَدُ عَشْرُ طالِباتٍ يا أُسْتاذَة .



المُدَرِّسَةُ : خُذي هَذِه الكُتُبَ ، وَأعْطِي كُلَّ طالِبَةٍ كِتاباً .

طالِبَةٌ : حَسَناً يا أُسْتاذَةُ .

المُدَرِّسَةُ : غَداً أحْضِرْنَ الكُرَّاساتِ وَالأقْلامَ .

الطَّالِباتُ : إنْ شاءَ اللّٰهُ .





التَّدْريباتُ

التَّدْريبُ الأَوَّلُ(أ):

(أ) أجِبْ عنِ الأسْئَلِةِ الآتِيَةِ :



١. مَاذَا فِي الفَصْلِ ؟

____

٢. كَمْ عَدَدُ طُلاَبِ الفَصْلِ ؟

____

٣. مَاذَا سَيُعْطِي رَئِيسُ الفَصْلِ كُلَّ طالِبٍ ؟

____

٤. مَاذَا طَلَبَ المُدَرِّسُ مِنَ الطُّلابِ أنْ يُحْضِرُوا ؟

____

التَّدْريبُ الأَولُ : (ب)



١. كَمْ عَدَدُ طالِباتِ الفَصْلِ ؟

____

٢. مَاذَا سَتُعْطِي رئيسةُ الفَصْلِ كُلَّ طالِبَةٍ ؟

____

٣. مَاذَا طَلَبَتِ المُدَرِّسَةُ مِنَ الطَّالباتِ أنْ يُحْضِرْنَ ؟

____

الوَحْدَةُ
(٢)

الدَّرْسُ (٤)
التَّدْريباتُ

التَّدْريبُ الثَّاني :

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :



(أ) هَذا فَصْلٌ نَظِيْفٌ وواسِعٌ .

(ب) هَذِهِ سَبُورَةٌ واسِعَةٌ وَجَدِيدَةٌ .

(ج) مَنْ رَئِيسُ الفَصْلِ ؟

مَنْ رَئِيسَةُ الفَصْلِ ؟



(د) أنا رَئِيسُ الفَصْلِ .

أنا رَئِيسَةُ الفَصْلِ .





(هـ) خُذْ هذِهِ الكُتُبَ .

(و) أَعْطِ كُلَّ طالبٍ كِتاباً .

(ز) غداً أَحْضِرُوا الكُرَّاساتِ والأَقْلامَ .





غَداً أَحْضِرْنَ الاسْتِماراتِ والمَلَفَّاتِ .

التَّدريُب الثَّالِثُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَما في المِثَالَيْنِ :

المِثالُ : (١) :

(فَصْلٌ نَظيفٌ وَوَاسِعٌ) .

هَذَا فَصْلٌ نَظيفٌ وواسِعٌ .

المِثالُ : (٢) :

(سَبُّورَةٌ / واسِعَةٌ / جَديدَةٌ).

هَذِهِ سَبُّورَةٌ واسِعَةٌ وَجَدِيْدَةٌ .



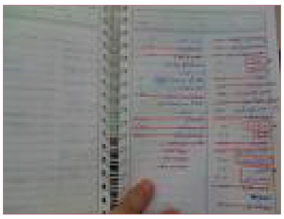
١. (مَكْتَبٌ / كَبِيرٌ / نَظيفٌ) .

ط : ------------------------------------



٢. (حُجْرَةٌ / واسِعَةٌ / جَديدَةٌ) .

ط : ------------------------------------



٣. (كُرَّاسَةٌ / صَغيرَةٌ / قَديمَةٌ) .

ط : ------------------------------------



٤. (مَقْعَدٌ / كَبيرٌ / مُريحٌ) .

ط : ------------------------------------

التَّدريبُ الرَّابِعُ :

كَوِّن جُمَلا كَما في المِثَالْين :

المِثالُ : (أ)



م : (طالِب / كِتاباً) .

ط : أَعْطِ كُلَّ طالِبٍ كِتاباً .

المِثالُ : (ب)

م : (طالِبَة / كِتاباً) .

ط : أَعْطِي كُلَّ طالِبَةٍ كِتاباً .



١. م : (مُوَظَّف / اِسْتِمارَةً) .

ط : ---------------------------------

٢. م : (مُوَظَّفَة / شَهَادَةٌ) .

ط : ---------------------------------



٣. م : (مُهَنْدِس / قَلَماً) .

ط : ---------------------------------

٤. م : (مُهَنْدِسَة / دَفْتَراً) .

ط : ---------------------------------



التَّدْرِيبُ الخامِسُ :

كَوِّنْ جُمَلا كَما في المِثالَيْنِ :

المِثالُ : (أ)

م: (الْكُتُبَ / أُستاذٌ) .

ط١ : خُذْ هَذه الكُتُبَ .

ط٢: حَسَناً يا أُسْتاذُ .

المِثالُ : (ب)

م: (الكُتُبَ / أُسْتَاذَةٌ) .

ط١ : خُذي هَذِه الكُتَبَ .

ط٢: حَسَناً يا أُسْتَاذَةُ .



١. م: (الأَقْلامَ / مُحَمَّدٌ) .

ط ١ : ----------------------------------

ط ٢ : ----------------------------------



٢. ٢. م: (الجَوازاتِ / فاطِمةُ) .

ط ١ : ----------------------------------

ط ٢ : ----------------------------------



٣. ٣. م: (المِلَفَّاتِ / عائشَةُ) .

ط ١ : ----------------------------------

ط ٢ : ----------------------------------



٤. ٤. م: (الكُرَّاساتِ / إبْراهيمُ) .

ط ١ : ----------------------------------

ط ٢ : ----------------------------------

التَّدريبُ السَّادِسُ :

اِسْأَلْ وَأَجِبْ كَما في المِثَالَيْنِ :

المِثالُ : (أ) :



م : (رئيسُ / أنا)
ط١ : مَنْ رئيسُ الفَصْلِ ؟
ط٢ : أنا رئيسُ الفَصْلِ .

المِثالُ : (ب)



م : (رئيسةُ / هَذِه)
ط١ : مَنْ رئيسةُ الفَصْلِ ؟
ط٢ : هَذِه رئيسةُ الفَصْلِ .

١. م : (رئيسُ / مُحَمَّدٌ) .

ط ١ : ------------------------------ ؟
ط ٢ : ------------------------------ ؟

٢. م : (رئيسةُ / عائشَةُ)

ط ١ : ------------------------------ ؟
ط ٢ : ------------------------------ ؟

٣. م : (رئيسُ / هُوَ)

ط ١ : ------------------------------ ؟
ط ٢ : ------------------------------ ؟

٤. م : (رئيسةُ / هِي)

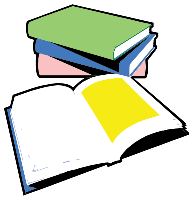
ط ١ : ------------------------------ ؟
ط ٢ : ------------------------------ ؟

التَّدريبُ السَّابِعُ :

ضَعْ عَلامَة (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ كَمَا في المِثَالِ
اِسْتَمِعْ ثُمَّ أَشِرْ إلى الصّورَةِ في المِثالِ :

الصور

المِثالَ : كُتُبٌ





١. شبّاكٌ





٢. مقعدٌ
د





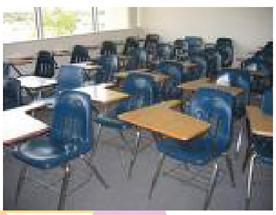
٣. كُرَّاسَةٌ





٤. حُجْرَةٌ





الوَحْدَةُ

(٢)

الدَّرْسُ (٤)

التَّدْريباتُ

٥. طَالِبَاتٌ





٦. مُدَرِّسَةٌ





٧. بابٌ





٨. ضَيِّقٌ





الوَحْدَةُ

(٢)

الدَّرْسُ (٤)

التَّدْرِيباتُ

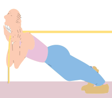
التَّدريبُ الثَّامِنُ :

صِلْ بَيْنَ المُفْرَدِ وَالْجَمْعِ كَمَا في المِثالِ :

المِثالُ :

كِتابٌ ←	كُتُبٌ

١/ قَلَمٌ	أقْلامٌ
٢/ كُرَّاسَةٌ	طَالِبَاتٌ
٣/ نَافِذَةٌ	كُتُبٌ
٤/ مَقْعَدٌ	طُلابٌ
٥/ طَالِبٌ	كُرَّاساتٌ
٦/ طالِبَة	نَوَافِذُ
٧/ سَبُّورَةٌ	مَقاعِدُ
٨/ فَصْلٌ	فُصُولٌ
	سَبُّوراتٌ



الوَحْدَةُ (٢)

الدَّرْسُ (٤)

التَّدْريباتُ

التَّدريبُ التَّاسِعُ :

ضَعْ خَطَّاً تَحْتَ الكَلِمَةِ الغَرِيبَة كَما في المِثالِ :

المِثالُ :	قَلَمٌ	كِتَابٌ	كُرَّاسَةٌ	نافِذَةٌ
١	مَقاعِدُ	نَوافِذُ	سَبُّورَةٌ	أقْلامُ .
٢	مَقْعَدٌ	واسِعٌ	مُريحٌ	جَديدٌ .
٣	مُوَظَّفٌ	طالِبٌ	طَبيبٌ	طَالِبَةٌ .
٤	مَكْتَبٌ	فَصْلٌ	غَداً	جامِعَةٌ.
٥	نافِذَةٌ	طالِبٌ	بَابٌ	فَصْلٌ .

التَّدريبُ العاشِرُ :

أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١. أينَ الطُّلابُ ؟

----

٢. مَاذَا في الفَصْلِ ؟

----

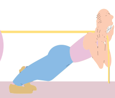
٣. كَمْ كِتاباً يَأْخُذُ الطَّالِبُ ؟

----

٤. مَتى يَحْضرُ الطُّلابُ الكُرَّاساتِ وَالأَقْلامَ ؟

----

٥. هَلْ أَحضَرْتَ كِتابَكَ ؟



٦. ما اسْمُ رئيس الفَصْلِ ؟

----

٧. هَلْ هَذا الفَصْلُ واسِعٌ وَنَظِيفٌ ؟

----

٨. هَلِ المقاعِدُ مُريحَةٌ ؟

التَّدريبُ الحادِي عَشَر :

حوِّلْ كَما في المِثالِ :

المِثالُ :

م : ذَهَبَ إلى السُّوقِ .

ط١ : اِذْهَبْ إلى السُّوقِ .

ط٢ : اذْهَبي إلى السُّوقِ .

١. جَلَسَ على الكُرْسِيِّ .

ط١ : ------------------------------

ط٢ : ------------------------------

٢. دَفَعَ الثَّمَنَ .

ط١ : ------------------------------

ط٢ : ------------------------------

٣. مَلأَ الاسْتِمارَةَ .

ط١ : ------------------------------

ط٢ : ------------------------------

٤. أخَذَ الكِتابَ .

ط١ : ------------------------------

ط٢ : ------------------------------

التَّدريبُ الثاني عَشَر :

اِقْرَأْ ما يَأْتِي :

(أ) باتَ – تابَ – بِت – دُفُوف – دُب – تَفيد – يَفُوتُ – تَبيدُ – تُوت .

(ب)

١. تابَ فادِي .
٢. بَاتَتْ وِدادُ .
٣. وَفَدَتْ فَدْوَى .
٤. بَدَأَ وافِي .
٥. فَاتَ دَاوُدُ .

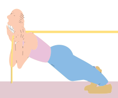
التدريبُ الثالِثُ عَشَر :

اِقْرَأْ ثمَّ اكْتُبْ ما يَأْتي:

تَابَ تَابَ تَابَ تَابَ
....
بَاتَ بَاتَ باتَ بَاتَ
....
فَاتَ فَاتَ فَاتَ فَاتَ
....
بِتْ بِتْ بِتْ بِتْ
....

ب/
بادَ بادَ بادَ بادَ
....
دُفٌّ دُفٌّ دُفٌّ دُفٌّ
....
دُبٌّ دُبٌّ دُبٌّ دُبٌّ
....

ج/
دُفُوفٌ دُفُوفٌ دُفُوفٌ دُفُوفٌ
....
دَبِيبٌ دَبِيبٌ دَبِيبٌ دَبِيبٌ
....
بادَتْ بادَتْ بادَتْ بادَتْ
....



الخُلاَصَةُ

الأَصْواتُ : تَ / دَ

الكَلِماتُ الجَدِيدَةُ :

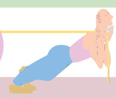
حُجْرَةٌ (حُجْرَةَ الدِّراسة) – فَصْلٌ / فُصُولٌ – نَظيفٌ / نَظِيفَةُ – واسِعٌ / واسِعَة – نَعَمْ – فيه (في + ضَميرٌ مُتَّصلٌ) – مَقْعَدٌ / مَقاعِدُ – مُريحٌ / مُريحَةٌ – سَبُّورَةٌ / سَبُّوراتٌ – مَنْ (للاسْتِفْهام) – رَئِيسٌ / رَئِيسَةُ (الفَصْلِ) – أَخَذَ (يَأْخُذُ / خُذْ) – خُذي (خُذْ + ياء المُخاطَبَة) – الكِتَابُ / الكُتُبُ – أَعْطَى (يُعْطِي – أَعْطِ – أَعْطِي) (لِلْمُخاطَبَة) – أَحْضَرَ (يُحْضِرُ / أَحْضِرْ) – أَحْضِرْنَ (نونُ النِّسْوَة) – يا لِلنِّداء – نافِذَةٌ / نَوافِذُ – كُلَّ – أُسْتاذٌ / أُستاذَةٌ – غَدَاً – قَلَمٌ / أَقْلامٌ – كُرَّاسَةٌ / كُرَّاساتٌ .

التَّعْبِيراتُ :

- حَسَنَاً .
- إِنْ شاءَ اللهُ .

التَّراكِيبُ :

- هَذا فَصْلٌ نَظِيْفٌ وَواسِعٌ . .
- هَذه سَبُّوْرَةٌ نَظِيفَةٌ وواسِعَةٌ .
- مَنْ رَئِيسُ الفَصْلِ ؟
- مَنْ رَئِيسَةُ الفَصْلِ ؟
- أنا رَئِيسُ الفَصْلِ .
- أنا رئِيسةُ الفَصْلِ .
- كَمْ عَدَدُ طُلابِ الفَصْلِ ؟
- كَمْ عَدَدُ طالِباتِ الفَصْلِ ؟
- أَعْطِ كُلَّ طالِبٍ كتاباً .
- أَعْطِي كُلَّ طالِبَةٍ كتاباً .
- غَداً أَحْضِرُوا الكُرَّاساتِ والأَقْلامَ .
- غَداً أَحْضِرْنَ الكُرَّاساتِ والأَقْلامَ .





الوَحْدَةُ الثَّالِثَةَ

السَّكَنُ

سَكَنُ الطُّلاَبِ

الْحِوارُ :

عَبْدُالرَّحْمن : أيْنَ تَسْكُنُ ؟

اَدمُ : أسْكُنُ في سَكَنِ الطُّلاَبِ (داخِلِيِّة دانْ فُوديو)



عُبْدُالرَّحْمنِ : في أيِّ طَابَقٍ تَسْكُنُ ؟

اَدمُ : أسْكُنُ في الطّابَقِ الثَّاني .

عَبْدُالرَّحْمنِ : ما رَقْمُ الحُجْرَةِ ؟

اَدمُ : رَقْمُ الحُجْرَةِ (عِشْرون)



عَبْدُالرَّحْمنِ : ماذا في الحُجْرَةِ ؟

اَدمُ : في الحُجْرَةِ سَريرٌ ، وَخِزانَةُ مَلاَبِسٍ وَطاوِلَةٌ وَكُرْسيٌّ

عَبْدُالرَّحْمنِ : سَأَزُورُكَ إنْ شاءَ اللّٰهُ

اَدمُ : مَرْحَباً بِكَ



التَّدْريباتُ

التَّدريبُ الأَوَّلُ :

أجِبْ عَنِ الأسْئلَةِ التَّالية :

١. أيْنَ يَسْكُنُ عَبْدُ الرَّحْمنِ ؟

----

٢. في أيِّ طابَقٍ يَسْكُنُ ؟

----

٣. مَا رَقْمُ الحُجْرَةِ ؟

----

٤. ماذا فِي الحُجْرَةِ ؟

التَّدْريبُ الثَّاني :

اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

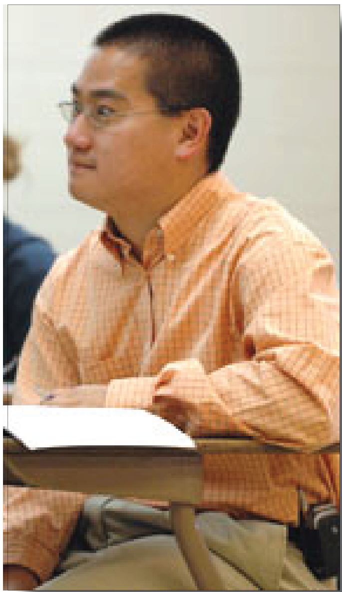
(أ) أيْنَ تَسْكُنُ ؟

أَيْنَ تسْكُنينَ ؟



(ب) في أيِّ طابَقٍ تَسْكُنُ ؟

في أيّ طابَقٍ تسكُنينَ ؟



(ج) أسْكُنُ في سَكَنِ الطُّلاَبِ .

(د) أسْكُنُ في الطَّابَقِ الثَّاني .



(هـ) مَا رَقْمُ الحُجْرَةِ ؟

(و) رَقْمُ الحُجْرَةِ عِشْرونَ .



(ز) مَاذَا فِي الحُجْرَةِ؟

(ح) في الحُجْرَةِ سَريرٌ وَخِزانَةٌ .

التّدريبُ الثّالِثُ :

اِسْأَلْ كَما في المِثالِ :

المِثالُ :

م : (تَسْكُنُ)

ط١ : أينَ (تَسْكُنُ) ؟

ط٢ : أينَ تَسْكُنينَ ؟

١- م : (تَذْهَبُ) :

ط١ : ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------ ؟



٢ – م : (تَجْلِسُ)

ط١ : ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------ ؟



٣ – م: (تَدْرُسُ)

ط١ : ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------ ؟



٤ – م: (تَأْكُلُ)

ط١ : ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------ ؟

الوَحْدَةُ
(٣)

الدَّرْسُ (٥)
التَّدْريبات

التَّدريبُ الرَّابُع :

هاتِ جُمَلاً كَما في المِثالِ :

المِثالُ :



م : (سَكَنِ الطُّلاَبِ)

ط : أسْكُنُ في سَكَنِ الطُّلاَبِ :



١ – م : (حُجْرَةِ الطُّلاَبِ)

ط : ــ

٢ – م : (بَيْتِ الطُّلاَبِ)

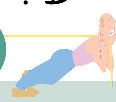
ط : ــ

٣ – م : (سَكَنِ الجامِعَةِ)

ط : ــ

٤ – م : (داخِلِيَّةِ الطُّلاَبِ)

ط : ــ



التَّدريبُ الخامِسُ :

اِسْأَلْ كَما في المِثَالِ:

المِثالُ :

م : (طابَق)



ط١ : فِي أيِّ طَابَقٍ تَسْكُنُ ؟

ط٢ : فِي أيِّ طابَقٍ تَسْكُنِينَ ؟

١ – م : (حُجْرَةٍ)



ط١ : ------------------------------- ؟

ط٢ : ------------------------------- ؟

٢ – م : (بَيْتٍ)

ط١ : ------------------------------- ؟

ط٢ : ------------------------------- ؟



٣ – م : (داخِلِيَّةٍ)

ط١ : ------------------------------- ؟

ط٢ : ------------------------------- ؟



٤ – م : (غُرْفَةٍ)

ط١ : ------------------------------- ؟

ط٢ : ------------------------------- ؟

الوَحْدَةُ

(٣)

الدَّرْسُ (٥)

التَّدْريباتُ

التَّدريبُ السَّادِسُ :

اِسْأَلْ كَمَا في المِثالِ :

المِثالُ :

م : (الحُجْرَةِ / عِشْرون) :

٢٠

ط١ : ما رَقْمُ الحُجْرَةِ ؟

ط٢ : رَقْمُ الحُجْرَةِ عِشْرونَ

١ – م : (الغُرْفَةِ / ثَلاثُون)

٣٠

ط١ : ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------ ؟

٢ – م : (البَيْتِ / أَرْبَعُون)

٤٠

ط١ : ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------ ؟

٣ – م : (الجَوازِ / سِتُّون)

٦٠

ط١ : ------------------------------ ؟

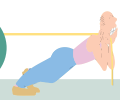
ط٢ : ------------------------------ ؟

٤ – م : (المَلَفِ / سَبْعُون)

٧٠

ط١ : ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------ ؟



التَّدريبُ السَّابِعُ :

اِمْلأ الفَرَاغَ كَّما في المِثالِ :

المِثالُ :

.... في سَكَنِ الطُّلاَبِ .

أ – أذْهَبُ .
ب – أدْرُسُ .
ج – أسْكُنُ .

م : أسْكُنُ في سَكَنِ الطُّلاَبِ .

١ – .... تَسْكُنُ ؟

أ – هَلْ .
ب – أيْنَ .
ج – أي .

٢ – أسْكُنُ في .... الثَّاني .

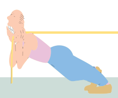
أ – الطَّابَقِ .
ب – طَابَق .
ج – الطَبَق .

٣ – في .... طابَقٍ تَسْكُنُ ؟

أ – داخلية
ب – أينَ
ج – أيٍّ

٤ – .... رَقْمُ الحُجْرَة ؟

أ – مَا
ب – هَلْ
ج – أيُّ



التَّدْريبُ الثَّامِنُ :

اِمْلأ الفَراغَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ :

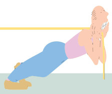
(هِيَ / أيِّ / في / ما / هَلْ / ماذا / هات / بِك)

١. أسْكُنُ ------- الطابَقِ الثّاني .
٢. --------- رَقْمُ الحُجْرَةِ ؟
٣. --------- في الغُرْفَةِ ؟
٤. مَرْحَباً ---------.
٥. في --------- طَابَقٍ تَسْكُنُ ؟
٦. --------- جَوازَكَ .
٧. --------- أنتَ مُدَرِّسٌ ؟
٨. هذِهِ --------- الشَّهاداتُ .

التدريبُ التَّاسِعُ :

أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

١. أيْنَ يَسْكُنُ آدمُ ؟
----
٢. في أيِّ طابَقٍ يَسْكُنُ آدمُ ؟
----
٣. مَا رَقْمُ الحُجْرَةِ ؟
----
٤. مَاذَا فِي حُجْرَتِكَ ؟



الوَحْدَةُ

(٣)

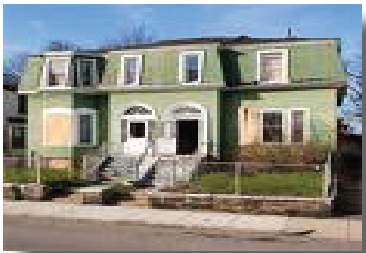
الدَّرْسُ (٥)

التَّدْريباتُ

التَّدْرِيبُ العاشِرُ :

اِسْتَبْدِلْ كَما في المِثالِ :

المِثالُ :



أسْكُنُ في بَيْتٍ كَبيرٍ (واسِع)

أسْكُنُ في بيتٍ واسعٍ (غُرْفَة)

أسْكُنُ في غُرْفَةٍ واسعةٍ .   (كَبيرة)



١. ------------ (مُريحَة)

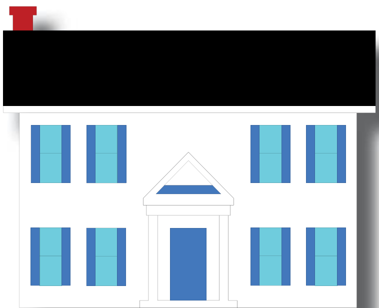
٢. ------------ (فُنْدُق)



٣. ------------ (مُناسِب)

٤. ------------ (سَكَن)

٥. ------------ (داخلية)



٦. ------------ (واسِعَة)

٧. ------------ (كَبيرة)

٨. ------------ (بَيْت)

٩. ------------

التَّدريبُ الحادِي عَشَر :

أعِدِ الجُمْلَةَ مُسْتَخْدِماً الكَلِمَةَ الَّتي بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(أنا) أسْكُنُ في الطَّابق الثَّاني

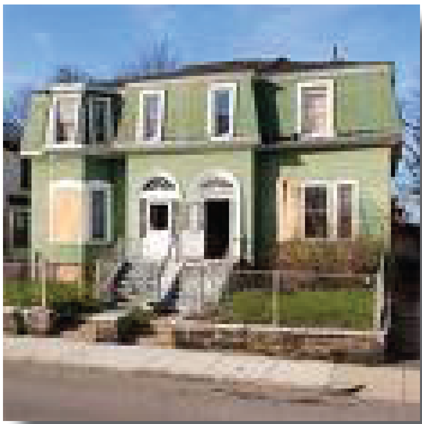
١. (أنْتَ) -------------

٢. (أنْتِ) -------------

٣. (هُوَ) -------------

٤. (هِيَ) -------------

٥. (نَحْنُ) -------------



التَّدْريبُ الثّاني عَشَر :

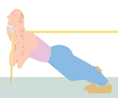
اِقْرَأْ ما يَأْتي :

(أ)

مَنْ : مَ	مَ	مَ	مَ
مَا : ما	ما	ما	ما
مُسْلِمٌ : مُ	مُ	مُ	مُ
مُوسَى : مو	مُو	مُو	مُو
مِن : مِ	مِ	مِ	مِ
تَمِيم : ميـ	ميـ	ميـ	ميـ
نَمْ : مْ	مْ	مْ	مْ

(ب) (ن)

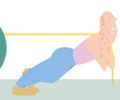
نَمْ : نَ	نَ	نَ	نَ
مَنام : نا	نا	نا	نا
نُبْ : نُـ	نُـ	نُـ	نُـ
نُون : نو	نُو	نُو	نُو
نِدّ : نِـ	نِـ	نِـ	نِـ
مُنِيب : نيـ	نيـ	نيـ	نيـ
مَنْ : نْـ	نْـ	نْـ	نْـ



التدريب الثّالِثُ عَشَر :

اُكْتُبْ ما يَأْتي :

مَنْ	مـَ	مـَ	مـَ	مـَ
	---------	---------	---------	------
فَمَان	ـمَـ	ـمَـ	ـمَـ	ـمَـ
	---------	---------	---------	------
فَم	ـم	ـم	ـم	ـم
	---------	---------	---------	------
دَامَ	م	م	م	م
	---------	---------	---------	------



الخُلاَصَـةُ

الأصْـواتُ : م / ن

الكَلِماتُ الْجَديدَةُ :

سَكَن – يَسْكُنُ – أُسْكُنْ – سَكَنٌ (سَكَنُ الطُّلاَبِ) – داخِلِيَةٌ (داخِلِيَة دانْ فُوديو) – أيّ (لِلاسْتِفْهامِ) .

- طابَق : (الأَّول / الثَّاني / الثَّالِث / الرَّابِع / الخامِس / السَّادِس / السَّابِع /الثَّامِن / التاسِع / العاشِر)
- رَقْم مِن (٢٠ / ٣٠ / ٤٠ / ٥٠ / ٦٠ / ٧٠ / ٨٠ / ٩٠) .
- (عِشْرونَ / ثَلاثُون / أَرْبَعُونَ / خَمْسُونَ / سِتُّونَ / سَبْعُونَ / ثَمانُونَ / تِسْعُونَ .)
- ماذا ؟ (لِلاستِفهام) /خِزانة (خِزانَة الكُتُب) / طاوِلَةٌ /كُرْسيٌّ / السِّين (لِلاسْتِقْبال) / زارَ – يزورُ – زُرْ – سَأَزُورُكَ /أَزُورُكَ (كاف المَفْعُولِ المُخاطَبِ) / تَسْكُنينَ (ياءُ المُخاطَبَة) .

التَّعْبيراتُ :

- مَرْحَباً بِكَ . مَرْحَباً بِكِ .

التَّراكيبُ :

- أَيْنَ تَسْكُنُ ؟
- أَيْنَ تَسْكُنينَ ؟
- أَسْكُنُ في سَكَنِ الطُّلاَبِ .
- في أيِّ طابَقٍ تَسْكُنُ ؟
- أَسْكُنُ فِي الطَّابَقِ الثَّاني (الأول – العاشر)

الوَحْدَةُ

(٣)

الدَّرْسُ(٥)

الخُلاصَةُ

- ما رَقْمُ الحُجْرَةِ ؟
- رَقْمُ الحُجْرَة (مِنْ ٢٠ – ٩٠) .
- ماذا في الحُجْرَةِ ؟
- في الحُجْرَةِ سَريرٌ وَطاوِلَة .
- سأَزُورُكَ إنْ شاء الله .

الْفُنْدُقُ



الحوار:

نُوح : مَسَاءُ الْخَيرِ

مُوَظَّفُ الاسْتِقبالِ : مَساءُ النُّورِ

نُوح : هَلْ عِنْدْكَ غُرْفَةٌ خَالِيةٌ ؟

مُوَظَّفُ الاسْتِقْبال : نَعَمْ ، عِنْدنا غُرْفَةٌ بِسَرِيرٍ وَحَمَّامٍ وَثَلاَّجَةٍ وَتِلْفَازٍ

نُوح : كَمِ الإِيجارُ ؟

مُوَظَفُ الاسْتِقبَال :الإِيجارُ خَمسُون دُولاراً فِي الْيَوْم .

نُوح : حَسَناً .



مُوظَّفُ الاسْتِقبال : هاتِ الجَوازُ..

نُوح : هَا هُوَ الْجَوازُ

×××

مُوظَّفُ الاستِقْبال : تَفَضَّلِ المِفْتَاحَ (الغُرْفَةُ رَقْم ٤١، الطابَقُ الأَوَّلُ)

نُوح : شُكْراً .

مُوَظَّفُ الاستِقبال : عَفْوَاً .

التَّدْريباتُ

التدريبُ الأولُ :

أجِبْ عنِ الأسْئلَةِ الآتِيةِ :



١. مَاذَا في الغُرْفَةِ ؟

____

٢. كَمْ إيجَارُ الغُرْفَةِ ؟

____

٣. مَاذَا طَلَبَ مُوظّفُ الاسْتِقْبَالِ مِن نُوحٍ؟

____

٤. لِمَاذَا طَلَبَ مِنْهُ جَوَازَ السَّفَرِ ؟

____

٥. مَا رَقْمُ الغُرْفَةِ ؟

____

التّدريبُ الثّاني :

اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :





أ/ هَلْ عِنْدَكَ بَيْتُ خَالٍ ؟

ب/ نَعَمْ ، عِنْدنَا غُرْفَةٌ بِسَرِيرٍ وَحَمَّامٍ .

ج/الإيجَارُ خَمْسُونَ جُنَيْهاً فِي اليومِ .

د/ هَاتِ الْجَوازَ .

هـ / هَا هُوَ الكُرْسِيُّ .

هَا هِيَ الغُرْفَةُ .

و/ تَفَضَّلِ المِفْتاحَ .

ز/ الغُرْفَة رَقْمُ ١٤ .

التَّدريبُ الثَّالِثُ :

اسْأَلْ كَما في المِثالِ :

المِثالُ : (أ)

م : غُرْفَةٌ خَالِيَةٌ .

ط : هَلْ عِنْدَك غُرْفَةٌ خَالِيةٌ ؟

المثال : (ب)

م : بَيْتٌ خَالٍ .

ط : هَلْ عِنْدَكَ بَيْتٌ خَالٍ ؟

١ – م : (حُجْرَةٌ خَالِيَةٌ)

ط : -------------------------------- ؟

٢ – م : (سَكَنٌ خَالٍ)

ط : -------------------------------- ؟



٣ – م : (خِزانَةٌ خَالِيَةٌ)

ط : -------------------------------- ؟



٤ – م : (دَاخِليةٌ خَالِيَةٌ)

ط : -------------------------------- ؟

الوَحْدَةُ

(٣)

الدَّرْسُ (٦)

التَّدْريباتُ

التدريبُ الرَّابِع :

كَوِّنْ جُمَلاً كَما في المِثَالِ :

المِثَالُ :




م : (سَريرٍ / حَمَّامٍ)

ط : عِنْدَنا غُرْفَةٌ بِسَريرٍ وَحَمَّامٍ .



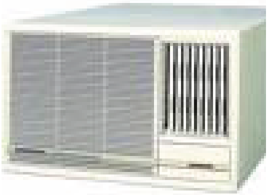

١ – م : (مَطْبَخ وصَالةٍ)

ط : -----------------




٢ – م : (خِزَانَةِ مَلابِسَ وَطَاوِلَةٍ)

ط : ----------------------------------

٣ – م : (تِلْفَازٍ وَمَكَيِّفٍ)

ط : ----------------------------------




٤ – م : (سَرَيرٍ وَثَلاجَةٍ)

ط : ----------------------------------

التَّدريبُ الخَامسُ

اِسْأَلْ كَمَا في المِثالِ :

المِثَالُ :

م : (الإيجَارُ)

ط: كَمِ الإيجَارُ ؟

١ – م : (الرَّسُومُ)

ط : ------------------------------ ؟

٢ – م : (السِّعْرُ)

ط : ------------------------------ ؟

٣ – م : (القِيمَةُ)

ط : ------------------------------ ؟

٤ – م : (الرَّقْمُ)

ط : ------------------------------ ؟

التَّدريبُ السَادِسُ :

اِسأَلْ وَأَجِبْ كما في المِثَالِ :

المِثَالُ :

م : (الإيجارُ / ستّونَ جُنَيْهاً)

ط ١ : كَمِ الإيجارُ ؟

ط ٢ : الإيجارُ ستّونَ جُنَيهاً .

١ / م : (الإيجارُ / خَمْسونَ دُولاراً)

ط١ : -------------------------------- ؟

ط٢ : --------------------------------؟

٢ / م : (الرُّسُومُ / سَبْعونَ دِينَاراً)

ط١ : -------------------------------- ؟

ط٢ : --------------------------------؟

الوَحْدَةُ

(٣)

الدَّرْسُ (٦)

التَّدْريباتُ

٣/ م : (السِّعْرُ / ثَمَانُونَ دِرْهَماً)

ط١ : ------------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------------؟

٤/ م : (الثَّمَنُ / أَرْبَعُونَ دُولارًا)

ط١ : ------------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------------؟

التَّدريبُ السَّابِعُ :

أَجِبْ كَما فِي المِثَالَيْنِ :

المِثَالُ (أ) :

أَيْنَ الجَوازُ ؟

هَا هُوَ الجَوازُ .

المِثالُ (ب) :

أَيْنَ الْكُرَّاسَةُ ؟

هَا هِيَ الكُرَّاسَةُ .



١. أَيْنَ المِفْتَاحُ ؟



٢. أَيْنَ الطَّاوِلَةُ ؟



الوَحْدَةُ

(٣)

الدَّرْسُ (٦)

التَّدْريباتُ

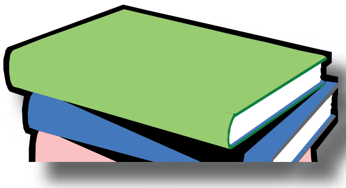
٣.   أيْنَ الخِزانَةُ ؟

____



٤.   أيْنَ الكِتابُ ؟

____



٥.   أيْنَ الْمَقْعَدُ ؟

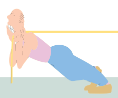
____



٦.   أيْنَ الحُجْرَةُ ؟

____





الوَحْـدَةُ

(٣)

الـدَّرْسُ (٦)

التَّـدْريباتُ

التَّدريبُ الثَّامِنُ :

أُنْظُرْ إلَى الصُّـورَةِ ثُمَّ أكْمِلْ كَـمَا في المِثَالِ :

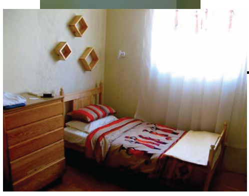
الصـور

المثالُ (أ) هَذا مِفْتاحٌ



المثالُ (ب) هَذه ثَلاَجَةٌ





١/ ----------------------------



٢/ ----------------------------



٣/ ----------------------------



٤/ ----------------------------

التدريب التاسع :

اِمْلأ الفَرَاغَ كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ :

م : هاتِ :

أ : الخِزانَةَ .
ب : الجَوازَ .
ج : المُوظَّفَ .

هاتِ الْجَوازَ

١/ تَفَضَّل ــــــــــــــــ

أ/ الحُجَرةَ
ب/ المِفتاحَ
ج/ الدَّاخِلِيةَ

٢/ عِنْدَنَا ــــــــــــــــ بسريرٍ .

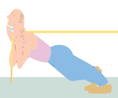
أ/ حَمَّامٌ
ب/ غُرْفَةٌ
ج/ دُولارٌ

٣/ ــــــــــــــــ خَمْسون دُولارا فِي الأُسْبُوعِ .

أ/ الثَّلاجَةُ
ب/ الإيجارُ
ج/ الاستِقبالُ

٤/ عِنْدَنا غُرْفَةٌ ــــــــــــــــ

أ/ جَدِيدٌ
ب/ رَقْم
ج/ خَالِيةٌ



الـتَّـدريبُ الـعـاشِرُ

أجِبْ عَنِ الأسْئلَة الآتِيةُ :

١. هلْ سَكَنْتَ فِي فُنْـدقٍ؟

----

٢. ماذا فِي غُرْفَتِك َ؟

----

٣. مَا رَقْمُ الْحُجْرةِ ؟

----

٤. أيْنَ المِفْتَاحُ؟

----

٥. مَا رَقْمُ جَوازِ سَفَرِك َ؟

----

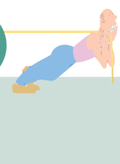
٦. هَلْ تَدْفَعُ رُسُوماً لِلدِّراسَةِ؟

----

٧. كَمْ إيجارُ الغُرْفَةِ فِي الفُنْدُقِ ؟

----

٨. كَمْ جُنَيْهاً عِنْدكَ ؟



التَّدريبُ الحَادي عَشَر :

اِقْرَأْ مَا يأْتي :

أ/ نَفَدَ نَافِدُ بِـنْـتُ نيبالِي نُوبيٌّ نِبَالٌ مُنِيبُ بِنْتُ

ب/ مَنْ مَامَا مُفْتِي مِنْ مُمِيتُ فَمٌ

التَّدريبُ الثَّاني عَشَر :

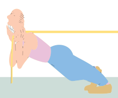
اُكْتُبْ ما يَأْتي :

أ/

نَدِمَ	نَدِمَ	نَدِمَ
....	....	....
بِـنْتُ	بِـنْتُ	بِـنْتُ
....	....	....
مَنْ	مَنْ	مَنْ
....	....	....
دَانَ	دَانَ	دَانَ
....	....	....

ب/

مُدُنٌ	مُدُنٌ	مُدُنٌ
....	....	....
نَـمَا	نَمَا	نَمَا
....	....	....
فَمٌ	فَمٌ	فَمٌ
....	....	....
نَـدِمَ	نَـدِمَ	نَـدِمَ
....	....	....



الخُلاصَةُ :

الأصْواتُ : م/ ن

الكَلِماتُ الْجَدِيَدةُ :

الاسْتِقْبال - غُرْفَةٌ - خَالِيةٌ (خَال) - سَرِيرٌ - حَمَّامٌ - ثلاَّجَةٌ - تِلْفَازٌ - الإيجَارُ - الْيَوْمُ - هَاتِ - الْجَوَازُ - هَاهُوَ - هَاهِيَ - المِفْتاحُ .

التعبيرات :

- شُكْراً .
- عَفْواً .

التَّراكِيبُ :

١. هَل عِنْدَكَ غُرْفَة خُالِيَةٌ ؟
٢. عِنْدَنَا غُرْفَةٌ بِسَرِيرٍ وَحَمَّامٍ وَثَلاجَةٍ وَتِلْفَازٍ .
٣. كَم الإيـجَارُ ؟
٤. الإيـجَارُ خَمْسُونَ دُولاراً فِي الْيوم .
٥. هَات الجَوَازَ .
٦. هَاهُوَ الجَوَازُ .
٧. تَفضَّل المِفْتَاحَ .

الْبَيْتُ



الْحِوَارُ:

أَحْمَدُ : كَيْفَ الْحَالُ ؟.

هَارُونُ : بِـخيْرٍ وَالحَمْدُ لِلهِ .

أَحْمَدُ : هَلْ وَجَدْتَ بَيْـتاً .

هَارُونُ : نـَعَمْ ، وَجَدْتـُهُ ، فِي نِهايَةِ هَذا الشَّارعِ .

أَحْمَدُ : هَلْ هُوَ كَبيرٌ ؟



هَارُونُ : نـَعَـمْ ، هُوَ كَبـِيرٌ وَجَميلٌ وَفيهِ غُرَفٌ كَثِيرَةٌ وَصَالَةٌ وَحَمَّامٌ وَمَطْبَخٌ وَأَمَامَهُ حَدِيقَةٌ صُغيْرَةٌ .

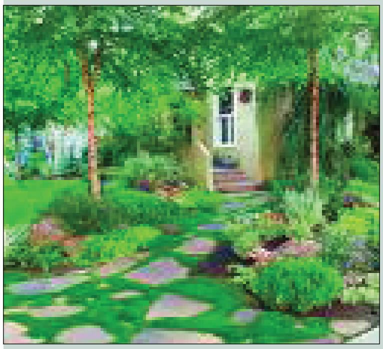
أَحْمَدُ : كَم الإِيـجَارُ ؟

هَارُونُ : سِتُّمائَةُ جنَيْهٍ فِي الشَّهْرِ .

أَحْمَدُ : هَذَا بَيْتٌ مُنَاسِبٌ .







التَّدْريباتُ

التَّدْريبُ الأَوَّلُ :

أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١. هَل وَجَدَ هَارُونُ بَيْتاً ؟

----

٢. أيْنَ الْبيْتُ ؟

----

٣. هَلْ الْبيْتُ كَبِيرٌ ؟

----

٤. مَاذا فِي الْبيْتِ ؟

التَّدْريبُ الثَّاني :

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

أ/
كَيْفَ الْحَالُ ؟

ب/
هَلْ وَجَدْتَ بَيْتاً ؟
نَعَمْ ، وَجَدْتُهُ .

ج/
هَلْ هُوَ كَبِيرٌ ؟

د/
فِي الْبَيْتِ صَالَةٌ وَمَطْبَخٌ

هـ/
هَذَا بَيْتٌ مُنَاسِبٌ .



التَّدريبُ الثَّالِثُ :

اِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي الْمِثالَيْنِ :

الْمِثَالُ (أ) :



م : (بَيْتاً)

ط١ : هَل وَجَدْتَ بَيْتاً ؟

ط٢: نَعَمْ وَجَدْتُهُ .

المِثَالُ (ب)

م: (حُجْرةً)



ط١ : هَلْ وَجَدْتَ حُجْرةً ؟

ط٢ : نَعَمْ ، وَجَدْتُها .

١. (سَكَناً)

ط١ : ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------؟

٢. (دَاخِلِيَّةً)

ط١ : ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------؟

٣. (غُرْفةً)

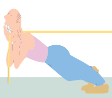
ط١ : ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------؟

٤. (سَرِيراً)

ط١ : ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------؟



التَّدْريبُ الرَّابِعُ :

اِسْأَلْ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ :

المِثَالُ (أ) :

م : (كَبِيرٌ)

ط : هَلْ هُوَ كَبِيرٌ ؟

المثال (ب) :

م : (كَبِيرَةٌ)

ط: هل هي كبيرةٌ؟

١. م : (مُرِيحٌ)
ط : ----------------------------- ؟

٢. م : (جَدِيدَةٌ)
ط : ----------------------------- ؟

٣. م : (مُنَاسِبٌ)
ط : ----------------------------- ؟

٤. م : (وَاسِعَةٌ)
ط : ----------------------------- ؟

الوَحْدَةُ (٣)

الدَّرْسُ (٧) التَّدْرِيبات

التَّدْرِيبُ الخامِسُ :





كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المِثَالُ :

م : (الْبَيْتِ / صَالَةٌ / مَطْبَخٌ)

ط : فِي الْبَيْتِ صَالَةٌ و مَطْبَخٌ .

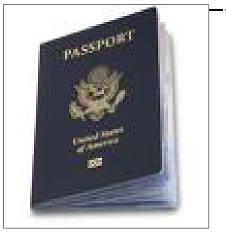




١. م : (الْحُجْرَةِ / طَاوِلَةٌ / كَرَاسِي)

ط : ------------------------------





٢. م : (الْمِلفِّ / جَوَازٌ / شَهَادَاتٌ)

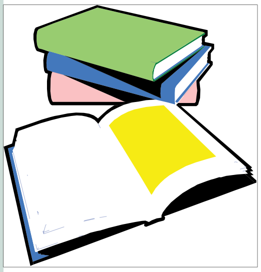
ط : ------------------------------





٣. م : (الْغُرْفَةِ / تِلفازٌ / ثَـلاَّجَةٌ)

ط : ------------------------------





٤. م : (الْخِزَانَةِ / مَلاَبِـسُ / كُتُبٌ)

ط : ------------------------------

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ (أ) :

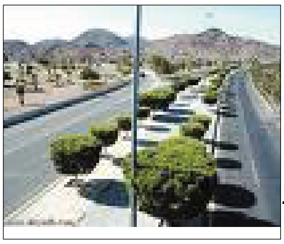
م : (بَيْتٌ مُنَاسِبٌ)

ط : هَذَا بَيْتٌ مُنَاسِبٌ .



١. م : (فُنْدُقٌ / جَمِيلٌ)

ط : --------------------



٢. م : (شَارِعٌ / جَدِيدٌ)

ط : ------------------------



٣. م : (مَكْتَبٌ / نَظِيفٌ)

ط : ------------------------



٤. م : (سَرِيرٌ / مُرِيحٌ)

ط : ------------------------

التدريب السابع :

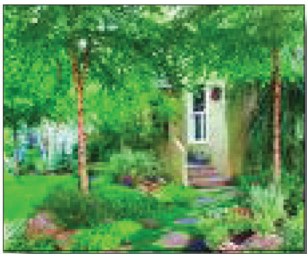
كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في الْمِثَالِ :

المثال :



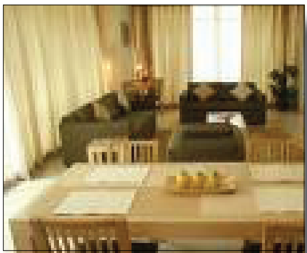
م : (غُرْفة / مُناسِبَةٌ)

ط : هَذِه غُرفةٌ مُنَاسِبَة .



٥. م : (حَدِيقَةٌ / جَمِيلَةٌ)

ط: ------------------------------



٦. م : (صَالَةٌ / صَغِيرَةٌ)

ط: ------------------------------



٧. م : (نَافِذَةٌ / وَاسِعَةٌ)

ط: ------------------------------



٨. م : (حُجْرَةٌ / خَالِيَةٌ)

ط: ------------------------------

التَّدريبُ الثَّامِنُ :

اسألْ وَاجِبْ كَمَا في المْثَالِ :

المثال : م : (سِتِّمائَةُ/جُنَيهٍ/الّشهْرِ)

ط١ : كم الإيجارُ ؟

ط٢ : الإيجارُ سِتّمائةُ جُنَيهٍ في الّشهْرِ .

١. (أُربْعُمِائَةُ / دُولارٍ / الأُسْبُوعِ)

ط١ : ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------

٢. (تِسْعُمِائَةٌ / فَرْنكٍ / السَّنَةِ)

ط١ : ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------؟

٣. (مِائَةُ / رِيَالٍ / الْيَوْمِ)

ط١ : ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------

٤. (ثَمَانُمَائَةُ / نَايْرا / الأُسْبُوعِ)

ط١ : ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------ ؟

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ :

اِسْتبدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المِثالُ :

.... (مَناسِبُ)

هَذَا بَيْتٌ مُناسِبٌ............(فُنْدُقٌ)

هَذَا فُنْدُقٌ مُنَاسِبٌ .... (غُرْفَةٌ)

هَذِهِ غُرفَةٌ مُنَاسِبَةٌ ....(جَدِيدَةٌ)

هَذِهِ غُرفَةٌ جَدِيدَةٌ .... (جَمِيلَةٌ)

هَذِهِ غُرفَةٌ جَمِيلَةٌ ....(حَدِيْقةٌ)

١. ------------- (مَطْبخٌ)

٢. ------------- (نَظِيفٌ)

٣. ------------- (كَبِيرٌ)

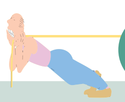
٤. ------------- (صَالةٌ)

٥. ------------- (مُنَاسِبَةٌ)

٦. ------------- (بَيْتٌ)

٧. ------------- (جَمِيلَ)

٨. ---------------



التدريب العاشر :

اسْتَمِعْ إلَى الْكَلِمَةِ ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ ✓ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

المِثَالُ : **الصور**

الْكَلِمَةُ:

بَيْتٌ





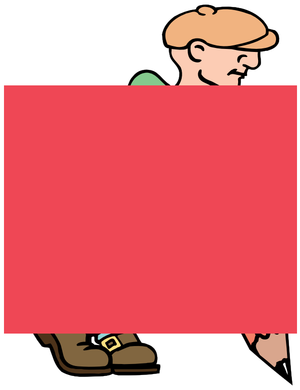
١/ صَالَةٌ

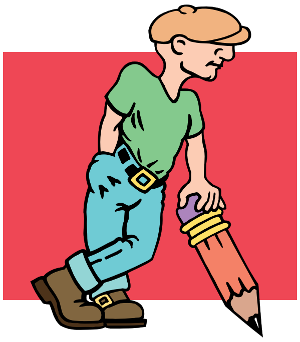
✓





٢/ أَمَامَ





٣/ كَبِيرٌ





الوَحْدَةُ

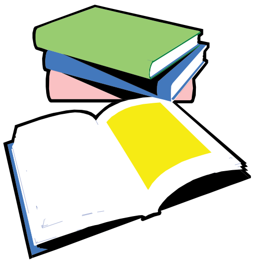
(٣)

الدَّرْسُ (٧)

التَّدْريباتُ

٤/ أَقْلامٌ





٥/ نَافِذةٌ





التَّدْرِيبُ الحَادِي عَشَر :

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ :

صَالَة / شَارِعٌ / حَمّامٌ / مَطَبخٌ .

١. صَدِيقَةٌ بَيْتٌ – سَكَنٌ – فُنْدُق ٌ .

٢. كَبِيرٌ – جَمِيلٌ غُرْفَةٌ مُنَاسِبٌ .

٣. هَلْ كَمْ – نَعَمْ كَيْفَ .

٤. كُتُبٌ سَبُّورَةٌ كُرَّاسَاتٌ – أَقْلامٌ .

التَّدْرِيبُ الثَّاني عَشَر :

أمْلأَ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمةِ الْمُنَاسِبَةِ :

١. هَلْ وَجَدْتَ ---------------- ؟

بيْتاً
صَغيرةً
شهراً

٢. هَلْ ---------------- كَبِيرٌ ؟

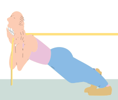
هُوَ
هِيَ
هَذِه

٣. فِي الْبيْتِ ------------ كَثيرَةٌ

غُرْفَةٌ
غُرفٌ
صالة

٤. فِي البَيْتِ صَالَةٌ و ----------------

جَامعَة
سُّبورَةٌ
حَمَّامُ



التَّدريبُ الثّالِثُ عَشَرَ:

اِسْتَبْدِلْ كَمَا في الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ (أنا)

أَسْكُنُ فِي الطّابِقِ الثّاني --- (أَنتَ)

تَسْكُنُ فِي الطّابِقِ الثّاني - (هُوَ)

١. .... (هِي)

٢. .... (نَحْنُ)

٣. ....(مُحَمَّدٌ)

٤. .... (أنْتِ)

٥. ....(فاطِمَةُ)

٦. .... (أنْتَ)

٧. ....(أَنَا)

٨. ______________________

التَّدْريبُ الرَّابعُ عَشَر :

أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١. هَلْ تَسْكُنُ مَعَ أسْرتِكَ ؟

----

٢. أيْنَ الْبَيْتُ ؟

----

٣. مَاذَا فِي الْبَيْتِ ؟

----

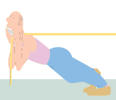
٤. هَلْ بَيْتُكَ كَبِيرٌ ؟

----

٥. كَمْ غُرْفَةً فِي الْبَيْتِ ؟

----

٦. هَلْ فِي بَيْتِكَ حَدِيقَةٌ ؟



التَّدريبُ الخامِسُ عَشَر :

اقْرَأْ مَايَأتي :

أ/

مُرَادُ – بَنَاتُ – مَاتَ – تَمَامُ .

بِنْتُ – نَامَ – وُرُودُ – نَادِمٌ .

نَبَتَ – فَاتَ – بَاتَ – تَنَامُ .

بَدِينٌ – نِديمٌ – مِنيبٌ – تَميمٌ .

ب/

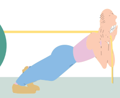
١. نَامَتْ نَدَى .

٢. مَتَى وَفدتْ فَدْوَى ؟

٣. بَدَأَ تَميمٌ .

٤. دَنَا مُرَادُ .

٥. دنت فَاتِنٌ .



الوَحْدَةُ

(٣)

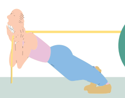
الدَّرْسُ (٧)

التَّدْريباتُ

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ عَشَر :

اُكْتُبْ مَا يَأْتِي :

مِنْ	مَنامُ	مِدادُ
------	---------	---------
تَيمُ	تَمَامُ	دمِيمُ
------	---------	---------
دَمُ	فَحْمُ	رمِيمُ
------	---------	---------
نَمْ	نَامَ	نَدِمَ
------	---------	---------



الوَحْدَةُ

(٣)

الدَّرْسُ (٧)

الخُلَاصَةُ

الخُلاصَةُ :

الأَصْوَاتُ : (م/ن)

الْكَلِماتُ الْجَدِيدَةُ :

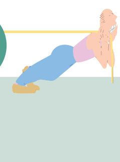
البَيْت – وَجَد / يَجُد – نِهَايَةٌ – الشَّارِعُ – كَبيرٌ / كَبيرةٌ – غُرْفَةٌ / غُرَفُ – صالَةٌ – حمَّامٌ – مَطْبَخٌ – أمامَ – صَغيرٌ / صَغيرَةٌ – حَديقَةٌ – سِتُّمائةُ (ألفٍ) – جُنَيْه / شَهْرٌ – مُناسِبٌ / مُناسِبَةٌ – وَاوُ (العَطْفِ)

التَّعبيرَاتُ :

- كَيْفَ الْحالُ .
- بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ للهِ .
- شُكْراً

التَرَاكِيبُ:

- هَلْ وَجَدْتَ بَيْتاً ؟
- نَعَمْ ، وَجَدْتُهُ .
- في نِهايَةِ هَذَا الشَّارِعِ .
- هَلْ هُو كَبيرٌ ؟ نَعَمْ ، هُوَ كَبيرٌ وجَميلٌ .
- فيهِ غُرَفٌ كَثيرَةٌ وصَالَةٌ وأَمَامَهُ حَديقَةٌ صِغيرَةٌ .
- كَم الإيجَارُ ؟
- ستُّمائَةُ جنَيْه في الشّهْرِ .
- هَذَا بَيْتٌ مُنَاسِبٌ .











الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

السَّفَرُ

الْوَحدةُ

(٤)

الدَّرْسُ

(٨)

المُوَاصَلاتُ

الحِوارُ:

عَادِلٌ : السَّلاَمُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهُ .

أَشْرَفُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلاَمُ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وبَرَكَاتُه .



عَادِلٌ: لِمَاذَا تَحْمِلُ حَقِيْبَةً ، هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ ؟

أَشْرَفُ : نَعَمْ ، أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ لأَدَاءِ الْعُمْرَةِ .

عَادِلٌ : أَنْتَ مُسَافِرٌ بِالطَّائِرَةِ ؟

أَشْرَفُ : لاَ ، أَنَا مُسَافِرٌ بِالْقِطَارِ إِلى بُورَتسُودَانَ ، ثُمَّ بِالسَّفِينَةِ إِلَى جُدَّةَ .

عَادِلٌ : وَمِنْ جُدَّةَ إِلَى مَكَّةَ ؟



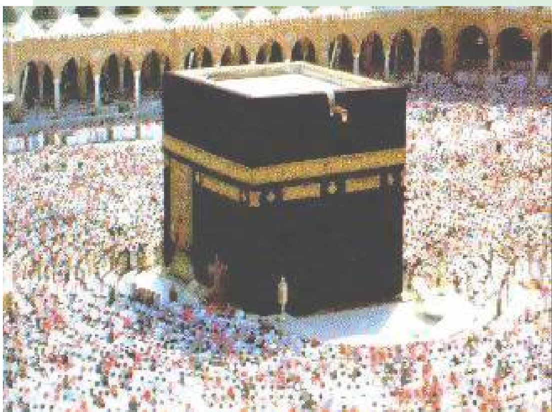
أَشْرَفُ : مِنْ جُدَّةَ إِلَى مَكَّةَ بِالْحَافِلَةِ .

عَادِلٌ : وَمِنْ مَوْقِفِ الحَافِلاَتِ إِلَى الحَرَمِ ؟

أَشْرَفُ : بِسَيَّارَةِ الأُجْرَةِ .

عَادِلٌ : عُمْرَةٌ مَقْبُولَةٌ .

أَشْرَفُ : شُكْراً لَكَ .



التَّدْريباتُ

التَّدريبُ الأَوَّلُ :

أجِبْ عَنْ الأسْئلَة الآتِيَة :

١. لِمَاذَا يَحْمِلُ أشْرَفُ حَقِيْبَتَه ؟

----

٢. لِمَاذَا سَيُسَافِرُ أَشْرَفُ إِلَى مَكَّة ؟

----

٣. كَيْفَ يُسَافِر أَشْرَفُ مِنْ بُورْتُسُودَانَ إِلَى جُدَّة ؟

----

٤. كَيْفَ سَيَصِل إِلَى مَكَّة ؟

----

٥. مَاذَا سَيَرْكَبُ إِلَى الْحَرَمِ ؟

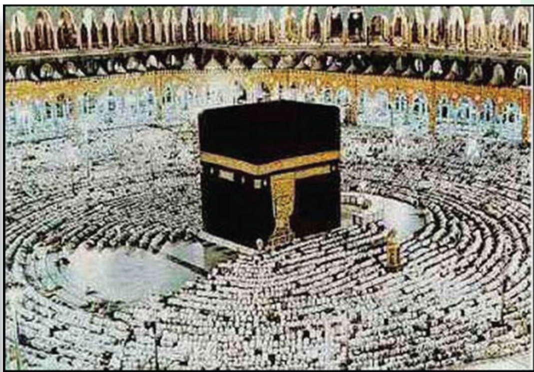


التَّدرِيبُ الثَّاني :



اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ:

أ/ لِمَاذَا تَحْمِلُ حَقِيبَةً ؟
ب/ هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ ؟
ج/ أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ لأَدَاءِ الْعُمْرَةِ .
د/ هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ بالطَّائِرَةِ ؟
هـ/ أَنَا مُسَافِرٌ بِالْقِطَارِ إِلَى بُورْتسُودَانَ ثُمَّ بالسَّفِينَةِ إِلَى جُدَّةَ .
و/ أَنَا مُسَافِرٌ مِنْ جُدَّةَ إِلَى مَكَّةَ بِالْحَافِلَةِ .







الوَحدةُ (٤)

الدَّرسُ (٨)

التَّدريباتُ

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ :

الْمِثَالُ : (أ)

م : (حَقِيْبَةً)

ط : لِمَاذَا تَحمِلُ حَقِيبَةً ؟

الْمِثَالُ (ب)

م : (حَقِيْبَةً)

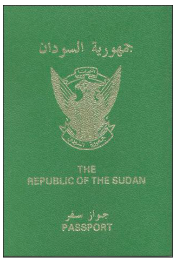
ط : لِمَاذَا تَحْمِلِينَ حَقِيْبَةً ؟



١/ م : (كِتَاباً)

ط ١ : ---------------------------- ؟

ط ٢ : ---------------------------- ؟



٢/ م : (جَوَازاً)

ط ١ : ---------------------------- ؟

ط ٢ : ---------------------------- ؟



٣/ م : (كُرسِيًّا)

ط ١ : ---------------------------- ؟

ط ٢ : ---------------------------- ؟



٤/ م : (طَاوِلَةً)

ط ١ : ---------------------------- ؟

ط ٢ : ---------------------------- ؟

الْوَحْدَةُ

(٤)

الدَّرْسُ (٨)

التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ :

اِسْأَلْ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ :

الْمِثَالُ (أ)

م : (مُسَافِرٌ)

ط١ : هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ ؟

الْمِثَالُ (ب)

م : (مُسَافِرَةٌ)

ط٢ : هَلْ أَنْتِ مَسَافِرَةٌ ؟

١/ م : (ذَاهِبٌ)

ط : ------------------------------ ؟



٢/ م : (وَاقِفَةٌ)

ط : ------------------------------ ؟

الْوَحْدَةُ

(٤)

الدَّرْسُ (٨)

التَّدْرِيبَاتُ



٣/ م : (دَاخِلٌ)

ط : ---------------------------- ؟



٤/ م : (خَارِجَةٌ)

ط : ---------------------------- ؟

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالَيْن :

الْمِثَالُ (أ)

م : (مَكَّةَ / أَدَاءِ الْعُمْرَة)

ط : أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ لأَدَاءِ الْعُمْرَة .



١- م : (الْخَرْطُوم – دِرَاسَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة)

ط : --------------------------------



٢- م : (الْقُدْسِ – أَدَاءِ الصَّلاة)

ط : --------------------------------



٣- م : (الأَرْدُنِ – مُقَابَلَةِ الطَّبِيب)

ط : --------------------------------



٤- م : (الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرةِ – زِيَارَةِ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ)

ط : --------------------------------

التـدْريبُ السّادِسُ :

اسْأَلْ كَمَا في الْمِثَالَيْن :

الْمِثَالُ (أ)



م : (الطَّائِرَة)

ط١ : هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ بالطَّائرَة ؟

ط٢ : هَلْ أنْتِ مُسَافِرَةٌ بالطَّائرَة ؟



١- م : (السَّيارَة)

ط : --------------------------- ؟



٢- م : (الْحَافِلَة)

ط : --------------------------- ؟



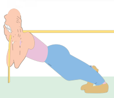
٣- م : (الْقِطَار)

ط : --------------------------- ؟



٤- م : (الْمِرْكب)

ط : --------------------------- ؟



الْوَحْدَةُ

(٤)

الدَّرْسُ (٨)

التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المِثَالُ : (أ)

م : (جُدَّة / مَكَّة / الْحَافِلَة)

ط١ : أَنَا مُسَافِرٌ مِنْ جُدَّة إِلَى مَكَّة بِالْحَافِلَة .

ط٢ : أَنَا مُسَافِرَةٌ مِنْ جُدَّة إِلَى مَكَّة بِالْحَافِلَة .



١/ م : (الْخُرْطُوم / مَدَنِي / السَّيَّارَة)

ط ١: ------------------------------

ط ٢: ------------------------------



٢/ م : (دِمَشْق / عَمَّان / الْحَافِلَة)

ط ١: ------------------------------

ط ٢: ------------------------------



٣/ م : (لُومِي / داكَار / الطَّائِرَة)

ط ١: ------------------------------

ط ٢: ------------------------------

٤/ م : (جُوبَا / نَيْرُوبِي / السَّيَّارَة)

ط ١: ------------------------------

ط ٢: ------------------------------

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ :

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المثال:

طَائِرَةٌ – ~~سَيَّارَةٌ~~ حَافِلَةٌ – مِفْتَاحٌ .

١. مَكَّةُ – الْحَرَمُ – الْجَوَازُ – الْعُمْرَةُ .

٢. سَيَّارَةٌ جَدِيدٌ – وَاسِعٌ – كَبِيرٌ .

٣. صَالَةٌ – مَقْعَدٌ حَمَّامٌ – مَطْبَخٌ .

٤. تَسْكُنُ – تَدْرُسُ – تَذْهَبُ – الْبَيْتُ .

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

١/ لِمَاذَا تَحْمِلُ حَقِيبَةً ؟

____

٢/ هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ ؟

____

٣/لِمَاذَا تُسَافِرُ إِلَى مَكَّةَ ؟

____

٤/ بِمَ تُسَافِرُ إِلَى مَكَّةَ ؟

____

٥/ بِمَاذَا سَافَرْتَ مِنْ بَلَدِكَ إِلَى هُنَا ؟

____

٦/ مَاذَا رَكِبْتَ مِنَ الْمَطَارِ إِلَى الْمَعْهَدِ ؟

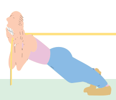
____

٧/ مَاذَا حَمَلْتَ عِنْدَ حُضُورِكَ ؟

____

٨/ مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا أَرَدْتَ السَّفَرَ ؟

____



التَّدْريبُ الْعاشِرُ :

أجِبْ بِكَلِمَةِ صَحيح أو خَطَأ :

١. أَحْمِلُ حَقيبَةً فِي السَّفَرِ . (   )
٢. دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ لأَدَاءِ الصَّلاة . (   )
٣. السَّيَّارَةُ أَسْرَعُ مِنْ الطَّائِرَةِ . (   )
٤. الْقِطَارُ يَمْشي عَلَى الْبَحْرِ . (   )
٥. السَّفينَةُ تَمْشي عَلَى الْبَحْرِ . (   )
٦. سَيَّارَةُ الأُجْرَةِ أَكْبَرُ مِنَ السَّفينَةِ . (   )
٧. رَكِبْتُ سَيَّارَةَ الأجْرَةِ إلَى المطَارِ . (   )
٨. أَرْكَبُ الطَّائِرَةَ مِنَ الْبَيْتِ . (   )

التَّدْريبُ الْحَادِي عَشَرَ :

اِقْرَأْ مَا يَأْتي :

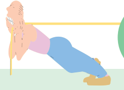
لَمْ	لَـ
لاَمَ	لا
لِمَاذَا	لِـ
لِينَةٌ	ليـ
لُم	لُـ
مَلُول	لو

رُم	رُ
تَرُوم	رُو
رِمَال	رِ
رِيفٌ	ريـ
رَبَابٌ	رَ
رَام	را

التَّدْرِيبُ الثَّاني عَشَرَ:

اُكْتُبْ مَا يَأْتِي:

لَمْ	بَلَد	بَلْ	مالَ
....	....	....	....
رَب	بَرْد	تَمْر	مَنَار
....	....	....	....



الخُلَاصَةُ :

الْأَصْوَاتُ : ل / ر

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيْدَة :

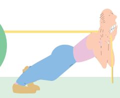
حَقِيْبَةٌ – أَدَاءٌ – الْعُمْرَةُ – الْقِطَارُ – الطَّائِرَةُ – تَحْمِلُ – السَّفِينَةُ – الْحَافِلَةُ – سَيَّارَةُ الْأجْرَة.

التَّعْبِيرَاتُ :

عَمْرَةٌ مَقْبُولَةٌ .

التَّرَاكِيبُ :

- لِمَاذَا تَحْمِلُ حَقِيْبَةً ؟
- هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ ؟
- أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى مَكَّةَ لأَدَاءِ الْعُمْرَةِ .
- هَلْ أَنْتَ مُسَافِرٌ بِالطَّائِرَةِ ؟
- أَنَا مُسَافِرٌ بِالْقِطَارِ إِلَى بُورْتسُودَانَ .
- أَنَا مُسَافِرٌ مِنْ جُدَّةَ إِلَى مَكَّةَ بِالْحَافِلَةِ .



الْوَحْدَةُ (٤)

الدَّرْسُ (٩)



فِي مَكْتَبِ الْحَجْزِ

الْحِوَارُ :



الْمُسَافِرُ : صَبَاحُ الْخَيْرِ .

الْمُوَظَّفُ : صَبَاحُ النُّورِ .

الْمُسَافِرُ : مِنْ فَضْلِك أُرِيدُ السَّفَرَ إِلَى كَمْبَالاَ .

الْمُوَظَّفُ : مَعَك تَذْكِرَةٌ ؟

الْمُسَافِرُ : لاَ .

الْمُوَظَّفُ : مَتَى السَّفَرُ ؟

الْمُسَافِرُ : يَوْمَ الْخَمِيسِ الْقَادِمِ ، وَبِالدَّرَجَةِ السِّيَاحِيَّةِ .

الْمُوَظَّفُ : كَمْ مَقْعَدًا تُرِيدُ ؟



الْمُسَافِرُ : مَقْعَدًا وَاحِدًا ذَهَابًا وإِيابًا .

الْمُوَظَّفُ : عِنْدَكَ تَأْشِيرَةُ دُخُولٍ ؟

الْمُسَافِرُ : نَعَمْ .

××××××

الْمُوَظَّفُ : تَفَضَّلِ التَّذْكِرَةَ ، حَجْزُكَ مُؤَكَّدٌ .

الْمُسَافِرُ : مَتَى الإِقْلاَعُ ؟

الْمُوَظَّفُ : السَّاعَةَ الْعَاشِرَةَ مَسَاءً ، وَالْحُضُورُ لِلْمَطَارِ قَبْلَ الإِقْلاَعِ بِثَلاَثِ سَاعَاتٍ.

الْمُسَافِرُ : شُكْرًا .

الْمُوَظَّفُ : عَفْوًا .

التَّدْريباتُ

التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ :

١. إِلَى أَيْنَ يُرِيدُ الْمُسَافِرُ الذَّهابَ ؟

____

٢. مَتَى السَّفَرُ ؟

____

٣. كَمْ تَذْكِرَةً يُرِيدُ الْمُسَافِرُ ؟

____

٤. هَلْ عَنْدَ الْمُسَافِرُ تَأْشِيرَةُ دُخُولٍ ؟

____

٥. مَتَى إِقْلَاعُ الطَّائِرةِ ؟

____

التـَّدْريبُ الثَّاني :

اِسْـتَمِعْ وَرَدِّدْ :

أ / مِنْ فَضْلِكَ أُريدُ السَّفَرَ إلَى كَمْبَالا .

ب / هَلْ لَدَيْكَ حَجْزٌ؟

ج / مَتَى السَّفَرُ ؟

د / السَّفَرُ يَوْمَ الْخَميسِ الْقَادِمِ وَبَالدَّرَجَةِ السِّيَاحِيَّةِ .

الخطوط الجوية السودانية
SUDAN AIRWAYS

هـ/ كَمْ تَذْكِرَةً تُريدُ ؟

و / أُريدُ تَذْكِرةً وَاحِدَةً ذهاباً وإيَاباً .

ز / هَلْ عَنْدَكَ تَأْشيرَةُ دُخُولٍ ؟

ح / تَفَضَّلْ التَّذْكِرَةَ ، حَجْزُكَ مُؤَكَّدٌ .

ط / السَّفَرُ السَّاعَةَ الْعَاشِرَةَ مَسَاءً .

ي / الْحُضُورُ لِلْمَطَارِ قَبْلَ الإقْلاعِ بِثَلاثِ سَاعَاتٍ .

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ :

كَوِّنْ جُملاً كَمَا في الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ : م : (كَمْبَالا) .

أ/ مَنْ فَضْلِكَ أُرِيدُ السَّفَرَ إِلَى كَمْبَالا .

١. م : (دَارِ السَّلامِ) .

ط : -----------------------------

٢. م : (نَيْرُوبِي) .

ط : -----------------------------

٣. م : (الْخُرْطُومِ) .

ط : -----------------------------

٤. م : (مَقْدِيشُو) .

ط : -----------------------------



التَّـدرِيبُ الرَّابِعُ :

أ/ اِسْأَلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

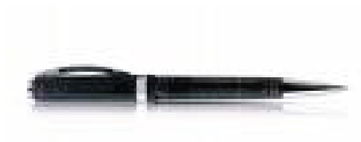
المِثَالُ (أ): م : (تَذْكِرَةٌ)

هَلْ عِنْدَكَ تَذْكِرَةٌ ؟



١.   م : (قَلَمٌ) .

ط : ---------------------------- ؟





٢.   م : (كِتَابٌ) .

ط : ---------------------------- ؟



٣.   م : (كُرَّاسَةٌ) .

ط : ---------------------------- ؟

٤.   م : (سَيَّارَةٌ) .

ط : -------------------------- ؟



التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ :

اِسْأَلْ وَاجِبْ كَمَا فِي الْمِثَال :

الْمِثَالُ :

م : (السَّفَرُ / الْخَمِيسِ)

ط١ : مَتَى السَّفَرُ ؟

ط٢ : السَّفَرُ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْقَادِمِ .

١. م : (الْحُضُورُ / الْجُمُعَةِ)

ط١ : ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------

٢. م : (الذَّهَابُ / السَّبْتِ)

ط١ : ------------------------------؟

ط٢ : ------------------------------

٣. م : (الدَّرْسُ / اَلْأَحَدِ)

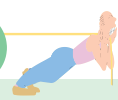
ط١ : ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------

٤. م : (اَلِامْتِحَانُ / اَلِاثْنَيْنِ)

ط١ : ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------



التَّدْرِيبُ السَّادِسُ :

اِمْلأ الْفَرَاغَ بالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ :

المثال : م :

ط : هَلْ لَدَيْكَ ....؟

هَلْ لَدَيْكَ تَذْكَرَةٌ ؟

	أ / سَفَرٌ ب / تَذْكِرَةٌ ج / حُجْرَةٌ
١. ---------- تَذْكَرَةً تُرِيدُ ؟	أ / مَتَى ب / أَيْنَ ج / كَمْ
٢. أُرِيدُ السَّفَرَ إِلَى ----------	أ / المَطار ب / هَراري ج / التَّذْكِرة
٣. هَلْ عِنْدَكَ ---------- دُخولٍ ؟	أ / سَفَرٌ ب / تَأشيرةُ ج / مَطَار
٤. ---------- السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ مَسَاءً	أ / التَّذْكَرةُ ب / الطَّائرَةُ ج / الإقلاعُ

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ :

أجِبْ عَنِ الأسْئلَةِ الآتِيَةِ :

١. مَتَى تُسَافِرُ إلَى بَلَدِكَ ؟

____

٢. هَلْ لَدَيْكَ حَجْزٌ ؟

____

٣. هَلْ لَدَيْكَ تَذْكِرَةٌ ؟

____

٤. مَتَى الْحُضُورُ إلَى الْمَطَارِ ؟

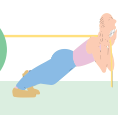
____

٥. كَيْفَ تَذْهَبُ إلَى الْمَطَارِ ؟

____

٦. مَعَ السَّلاَمَةِ ؟

____



التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ :

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ التّي فِيهَا حَرْفُ الرَّاءِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المثال :

طَالِبٌ – سَفَرٌ – مَقْعَدٌ – إِقْلاعٌ .

١. تَذْكِرَةٌ – حَجْزٌ – مُؤَكَّدٌ – الْعَاشِرَةُ .

٢. نَعَمْ – مُسَافِرٌ – جَدَّةٌ – تُرِيدُ .

٣. يَوْمٌ – الْحُضُورُ – دُخُول – فَضْلُكَ .

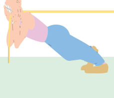
٤. كَمْبَالا – شُكْرًا – الْخَمِيس – تَحْمِلُ .

٥. حَقِيْبَة – تَأْشِيرَةٌ – صَبَاحٌ – مَسَاء .

٦. مَكَّةُ – رَحْمَة – حَافِلَةٌ – بُورْتُسُودَان .

٧. اللهُ – رِحْلَةٌ – طَالِب – عُمْرَةٌ .

٨. حَقِيبَة – الشَّارِعُ – مُنَاسِب – هَذَا .



التَّدْرِيبُ التَّاسع :

اِقْرَأْ مَا يَأْتِي :

أ/

لافِتُ – لامَ – لانَ – لَنا .

لَنْ – لِمَامٌ – لِتْرٌ – مَالٌ .

دَليلٌ – بَليدٌ – يَلِد – لُبَابٌ .

لُمْ – لُبٌ – لُباب – لِيِّنٌ .

مَلومٌ – دَليلٌ – فُلولٌ .

ب/

رَنَا – رَمَى – رَتَّبَ – رَدَمَ .

تُرابٌ – رَاتِبٌ – رَانَ – رَامَ .

بَرِمَ – رِداءٌ – رِمَالٌ .

رِيمٌ تُرِيدُ بَرِيدٌ – مُرِيد .

رُمْ – رُبا – رُدْرُواندَا .

رُفُوفٌ – تَرُومُ – مَسْرُورٌ – دُرُوبٌ .

ج/

الرِّحْلَةُ السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ صَبَاحاً .

الْحُضُورُ السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ صَبَاحاً .

السَّفَرُ السَّاعَةَ الثَّالِثَةَ صَبَاحاً .

الدُّخُولُ السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ صَبَاحاً .

الْوُصُولُ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ صَبَاحاً .

الْمُغَادَرَةُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحاً .

الْفَطُورُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحاً .

الْمُقَابَلَةُ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ صَبَاحاً .

الْخُرُوجُ السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ لَيْلاً .

الإِقْلاعُ السَّاعَةَ الْعَاشِرَةَ مَسَاءً .

الذَّهَابُ السَّاعَةَ الْحَادِيَةَ عَشْرَةُ قَبْلَ الظُّهْرِ .

الْعَوْدَةُ السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ ظُهْراً .

الْمِيزَانُ السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ ظُهْراً .

الْغَدَاءُ السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ بَعْدَ الظُّهْرِ .

الـوَحـدةُ

(٤)

الـدَّرْسُ (٩)

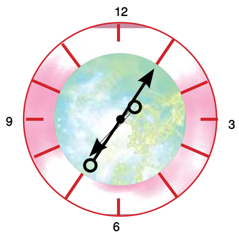
التَّدْريباتُ

د/ اُنـْظُرثُمَّ أَجِب عَنِ الأسْئِلَةِ الآتِيَة :



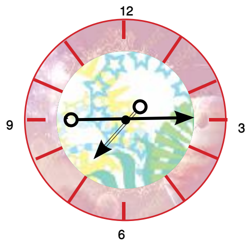
١/ كَم السَّاعَةُ الْآنَ ؟

السَّاعةُ الْآنَ السَّابِعَةُ تَماماً



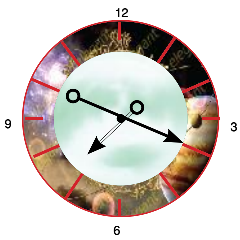
٢/ كَم السَّاعَةُ الْآنَ ؟

السَّاعَةُ الآنَ السَّابِعَةُ وَخَمْسُ دَقَائِقَ .



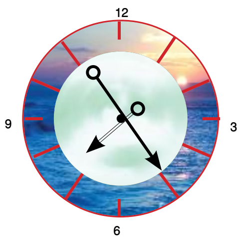
٣/ كَم السَّاعَةُ الْآنَ ؟

السَّاعَةُ الآنَ السَّابِعَةُ والرُّبْعُ .



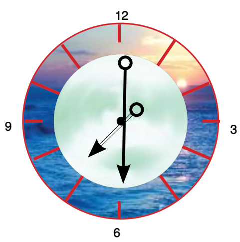
٤/ كَم السَّاعَةُ الْآنَ ؟

السَّاعَةُ الْآنَ السَّابِعَةُ وَالثُّلْثُ .



٥/ كَم السَّاعَةُ الْآنَ ؟

السَّاعَةُ الْآنَ السَّابِعَةُ وَخَمْسٌ وَعِشْرُونَ دَقِيْقَةً .



٦/ كَم السَّاعَةُ الْآنَ ؟

السَّاعَةُ الآنَ السَّابِعَةُ وَالنِّصْفُ .

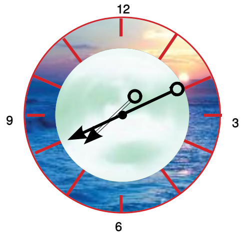
الـوَحـدةُ

(٤)

الـدَّرْسُ (٩)

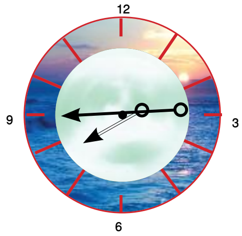
التَّـدْريباتُ

٧/ كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ ؟



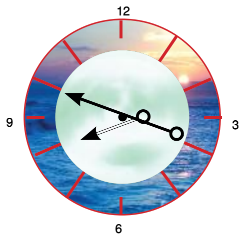
السَّاعَةُ الْآنَ الثَّامِنَةُ إِلا ثُلُثاً .

٨/ كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ؟



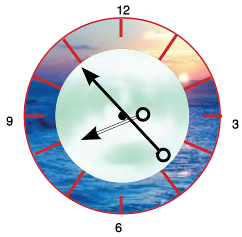
السَّاعَةُ الْآنَ الثَّامِنَةُ إِلا رُبْعاً .

٩/ كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ؟



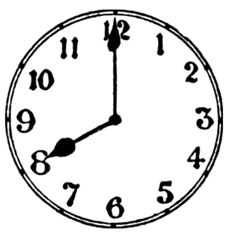
السَّاعَةُ الْآنَ الثَّامِنَةُ إلا عَشْرَ دَقَائِق .

١٠/ كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ؟



السَّاعَةُ الْآنَ الثَّامِنَةُ إِلا خَمْسَ دَقَائِق .

١١/ كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ؟



السَّاعَةُ الْآنَ الثَّامِنَةُ تَـمَاماً .

التَّدْريبُ الْعاشِرُ:

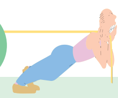
اقْرَأْ ثُمَّ أُكْتُبِ ما يأتي

أ/

لَانَ	لَبَنٌ	بَلَدٌ	نَمْلٌ	نَالَ
----	----	----	----	----
بِلالٌ	دَلِيلٌ	فَتَلَ	فُلُولٌ	نَلُومُ
----	----	----	----	----

ب/

نَيْلٌ	مَنَالٌ	أَرْمَلُ	رَمَدٌ
----	----	----	----
رِيمٌ	تَرْمِي	بِرْدٌ	
----	----	----	
مُدِيرٌ	تَمْرٌ	بَرِيدٌ	
----	----	----	



الخُلاصَةُ :

الْأَصْوَاتُ (ل/ر) :

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ :

السَّفَرُ – تَذْكِرَةٌ – يَوْمَ الْخَمِيسِ – الْقَادِمُ – الدَّرَجَةُ – (السِّيَاحِيَّةُ) – لَدَيْكَ – ذَهَابًا – إِيَابًا – تَأْشِيرَةُ (دُخُول) – حَجْزٌ (حَجْزٌ + ك الخطاب) – مُؤكَّدٌ / مُؤكَّدَةٌ – حُضُورٌ – مَطَارٌ – قَبْلَ – بَعْدَ – مَسَاءٌ .

التَّعْبِيرَاتُ :

مِنْ فَضْلِكَ .

التَّرَاكِيْبُ :

أُرِيدُ السَّفَرَ إِلَى كَمْبَالا .

هَلْ لَدَيْكَ حَجْزٌ ؟

مَتَى السَّفَرُ ؟

السَّفَرُ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْقَادِمِ وَبِالدَّرجَةِ السِّيَاحِيَّةِ .

كَمْ مَقْعدًا تُرِيدُ ؟

أُرِيدُ مَقْعَدًا وَاحِدًا ذَهَابًا وَإِيَابًا .

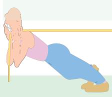
هَلْ عَنْدَكَ تَأْشِيرةُ دُخُولٍ ؟

تَفَضَّلِ التَّذْكِرَة .

مَتَى الْإِقْلاعُ ؟

السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ مَسَاءً .

الْحُضُورُ لِلْمَطَارِ قَبْلَ الْإِقْلَاعِ بِثَلاثِ سَاعَاتٍ .



الوَحدةُ

(٤)

الدَّرْسُ

(١٠)

في المَطَارِ

الحِوَارُ :

المُوَظَّفَة : الجَوَازَ والتَّذْكِرَةَ وَإيصَالَ رُسُومِ المُغَادَرةِ مِنْ فَضْلِك .

المُسَافِرُ : تَفَضَّلِي .

المُوَظَّفَةُ : ضَعِ الحَقِيبَةَ عَلَى المِيزَانِ .

المُسَافِرُ : حَسَنًا .

المُوَظَّفَةُ : عِنْدَكَ وَزْنٌ زَائِدٌ عِشْرون كِيلُو غرَاماً ... اِدْفَعْ أرْبَعِين دُولارًا .

××××××××××××××××××

المُسَافِرَ : تَفَضَّلِي الإيصَالَ .

المُوَظَّفَةُ : تَفَضَّلْ ... هَذِهِ بِطَاقَةُ صُعُودِ الطَّائِرَةِ . وَامْلأْ هَذِهِ الاِسْتِمَارَةَ .

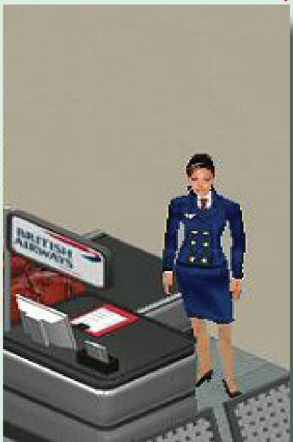
المُسَافِرُ : أَيْنَ الجَوَازَاتُ مِنْ فَضْلِك ؟

المُوَظَّفَةُ : الجَوَازَاتُ والجَمَارِكُ أمَامَكَ .

المُسَافِرُ : شُكْرًا مَعَ السَّلامَةِ .

المُوَظَّفَةُ : رِحْلَةٌ سَعِيدَةٌ .





التَّدْريباتُ

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ :

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١. مِاذَا طَلَبَتِ الْمُوَظَّفَةُ مِنَ الْمُسَافِرِ ؟

----

٢. أَيْنَ وَضَعَ الْمُسَافِرُ الْحَقِيبَةَ ؟

----

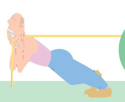
٣. كَمْ دُولاراً دَفَعَ الْمُسَافِرُ لِلوَزنِ الزَّائدِ ؟

----

٤. مَاذَا أعْطَتِ الْمُوَظَّفَةُ الْمُسَافِرَ ؟

----

٥. إِلَى أَيْنَ سَيَذْهَبُ الْمُسَافِرُ بَعْدَ ذَلَكَ ؟



التَّدْرِيبُ الثَّاني :

اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

أ/ الْجَوَازَ والتَّذْكِرَةَ وإيصَالَ رُسُومِ الْمُغَادَرَةِ مِنْ فَضْلِكَ .

ب/ ضَعِ الْحَقِيبَةَ عَلَى الْمِيزَانِ .

ضَعِي الحَقيبَةَ عَلَى الْمِيزَانِ .

ج/ هَذَا إِيصَالُ رُسُومِ الْمُغَادَرَةِ .

هَذِهِ بِطَاقَةُ دُخُولِ الطَّائِرَةِ .



د/ عِندَكَ وَزْنٌ زَائِدٌ .

عِنْدَكِ وَزْنٌ زَائِدٌ .

هـ/ اِدْفَعْ أرْبَعينَ دُولاراً .

ادْفَعِي أرْبَعينَ جُنَيْهاً .

و/ اِمْلأْ هَذِهِ الاسْتِمَارَةَ .

امْلَئِي هَذِهِ الاسْتِمَارَةَ .

ز/ الْجَوَازَاتُ وَالْجَمَارِكُ أَمَامَكَ .

الْجَوَازَاتُ وَالْجَمَارِكُ أَمَامَكِ .

الوَحدةُ

(٤)

الدَّرْسُ (١٠)

التَّدْريباتُ

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ : م : (الْجَوَازَ / التَّذْكِرَة / الْمُغَادَرَة)

ط : الْجَوَازَ والتَّذكِرَةَ وَإِيصَالَ رَسُومِ الْمُغَادَرَةِ مِنْ فَضْلِكَ .

١/ م : (الاسْتِمَارَةَ / الْبِطَاقَةَ / التَّسْجِيلِ)

ط : ------------------------------

٢/ م : (الشَّهَادَةَ / الصُّورَةَ / الامْتِحَانِ)

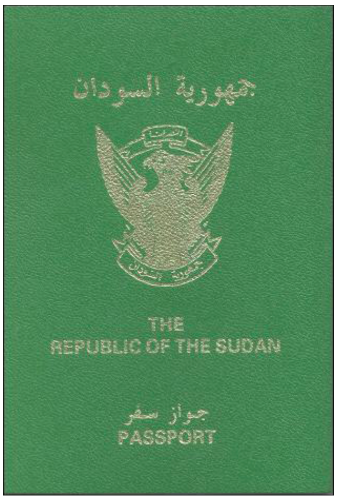
ط : ------------------------------

٣/ م : (الْبِطَاقَةَ / الاسْتِمَارَة / الدُّخُولِ)

ط : ------------------------------

٤/ م : (التَّذْكِرَةَ / الاسْتِمَارَةَ / الْخُرُوجِ)

ط : ------------------------------



التَّدْريبُ الرَّابِعُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ :

المثال :

م : (الْحَقِيبَة / الْمِيزَان) .

ط١ : ضَعِ الْحَقِيبَةَ عَلَى الْمِيزَانِ .

ط٢ : ضَعِي الْحَقِيبَةَ عَلَى الْمِيزَانِ .



١/ (الفِراشَ / السَّرير)

ط١ : ------------------------------

ط٢ : ------------------------------

٢/ (الْمَلَفَ / الطَّاوِلَة)

ط١ : ------------------------------

ط٢ : ------------------------------

٣/ (الكِتابَ / الدُّرْجِ)

ط١ : ------------------------------

ط٢ : ------------------------------

٤/ (الكُرْسِيَّ / الأَرْضِ)

ط١ : ------------------------------

ط٢ : ------------------------------

التَّدْرِيبُ الْخَامِس :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ :

م : (وَزْنٌ)

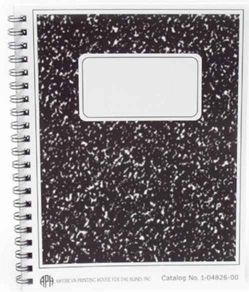
ط : عَنْدَكَ وَزْنٌ زَائِدٌ .

ط٢: عِنْدَكِ وَزْنٌ زائدٌ

١/ م : (رَقْمٌ)

ط١ : ----------------------------

ط٢: ----------------------------



٢/ م : (دَفْتَرٌ)

ط١ : ----------------------------

ط٢: ----------------------------

٣/ م : (حَرَارَةٌ)

ط١ : ----------------------------

ط٢: ----------------------------



٤/ م : (تَذْكِرَةٌ)

ط١ : ----------------------------

ط٢: ----------------------------

التَّدريبُ السَّادِسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ :



م : (٤٠ / دُولاراً)

ط ١ : اِدْفَعْ أرْبَعينَ دُولاراً .

ط ٢ : اِدْفَعِي أرْبَعينَ دُولاراً .



١ / م : (٥٠ / دِينَاراً)

ط١ : -------------------------------

ط٢ : -------------------------------



٢ / م : (٦٠ / رِيَالاً)

ط١ : -------------------------------

ط٢ : -------------------------------



٣ / م : (٧٠ / دِرْهَماً)

ط١ : -------------------------------

ط٢ : -------------------------------

٤ / م : (٨٠ / مَارَكَاً)

ط١ : -------------------------------

ط٢ : -------------------------------

الوَحدةُ

(٤)

الدَّرْسُ (١٠)

التَّدْريباتُ

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ : م : (الاسْتِمَارةَ)

ط : اِمْلأ هَذِهِ الاسْتِمَارَةَ .

١/ م : (البِطَاقَة)

ط : ـــــــــــــــــــــــــــــــ



٢/ م : (الْوَرَقَة)

ط : ـــــــــــــــــــــــــــــــ

٣/ م : (الصَّفْحَةَ)

ط : ـــــــــــــــــــــــــــــــ

٤/ م : (الاسْتِبَانَةَ)

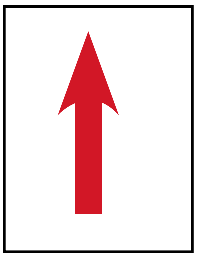
ط : ـــــــــــــــــــــــــــــــ



التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ :

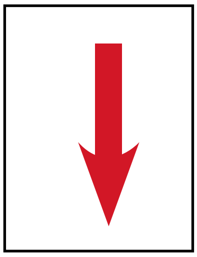
كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المِثَالُ :



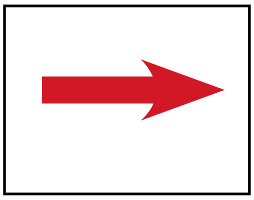
م : (أَمَامَ / الْجَوَازَاتُ / الْجَمَارِكُ)

ط : أمامك الْجَوَازَاتُ وَ الْجَمَارِكُ



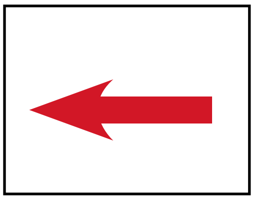
١ / م : (وَرَاءَ / الْمَكْتَبُ / الْمَخْزَنُ)

ط : ------------------------------



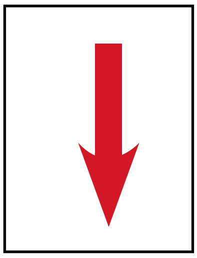
٢ / م : (يَمِين / الْفَصْلُ / الْمَعْمَلُ)

ط : ------------------------------



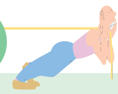
٣ / م : (يَسَار / الْبَيْتُ / الْحَدِيقَةُ)

ط : ------------------------------



٤ / م : (خَلْفَ / الْمَقْعَدُ / الطَّاوِلَةُ)

ط : ------------------------------



التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ :

اِسْتَمِعْ إلى الْكَلِمَةِ، ثُمَّ أَشِرْ إِلَى صُورَتِها كَمَا في الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ : الطَّائِرَةُ في المَطَارِ



✓



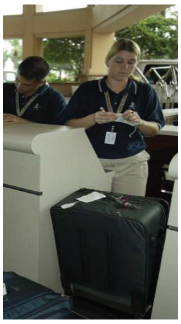
١/ السَّفِينَةُ في المِينَاءِ





٢/ المِيزَانُ أمَامَ الموَظَّفَةِ





الوَحدةُ

(٤)

الدَّرْسُ (١٠)

التَّدْريباتُ

٣/ الحَقِيبَةُ على الميزان





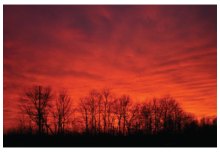
٤/ السَيَّارَةُ جَدَيدَةٌ





٥/ الشَّمْسُ تَغْربُ مَسَاءً

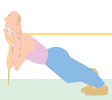




التَّدريبُ الْعَاشِرُ :

ضَعْ خَطّاً تَحْتَ الْكلِمَةِ الْغَريبَةِ كَمَا في الْمِثَالِ :

	القِطَارُ	السَّفِينَةُ	<u>الطَّالِبُ</u>	الْحَافِلَةُ
١/	الْيَوْمُ	المِيزَانُ	التَّذْكِرَةُ	الطَّائِرَةُ
٢/	صَبَاحَاً	رِحْلَةٌ	مَسَاءً	عَصْرَاً
٣/	السَّيارَاتُ	الْحَافِلاتُ	الطَّالِبَاتُ	الطَّائِرَاتُ
٤/	الْمَسَاءُ	الْجُمُعَةُ	السَّبْتُ	الأَحَدُ
٥/	هَذَا	الَّتِي	هَذِهِ	هَؤُلاءِ
٦/	أَمَامَ	خَلْفَ	وَرَاءَ	بَطَاقَةٌ
٧/	ضَعْ	إِملأْ	رَكِبَ	اِدْفَعْ
٨/	دُولارٌ	جُنَيْهٌ	دِينَارٌ	أَعْطَى



التَّـدْرِيبُ الحَـادِي عَشَرَ:

اِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ (أ):

م : (أَنَا)

ط : أُرِيدُ السَّفَرَ إِلَى كَمْبَالا .

(أَنْتَ)

١/ ------------------------------

(أَنْتِ)

٢/ ------------------------------

(هُوَ)

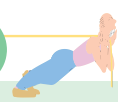
٣/ ------------------------------

(هِيَ)

٤/ ------------------------------

(مُحَمَّدٌ)

٥/ ------------------------------



الْوَحْدَةُ

(٤)

الدَّرْسُ (١٠)

التَّدْرِيباتُ

الْمِثَالُ (ب) :

م : (أَنَا)   أَنَا أَحْمِلُ الْحَقِيبَةَ

(أَنْتَ)

١/ ------------------------------

(أَنْتِ)

٢/ ------------------------------

(هُوَ)

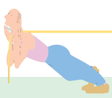
٣/ ------------------------------

(نَحْنَ)

٤/ ------------------------------

(الْوَلَدُ)

٥/ ------------------------------



التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَرَ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ :

ضَعِ الْحَقِيبَةَ عَلَى الْمِيزَانِ .

ضَعِي الْحَقِيبَةَ عَلَى الْمِيزَانِ .

١. تَعَالَ لِدَفْعِ الرُّسُوم .

----

٢. اِجْلِسْ عَلَى الْكُرْسِيِّ .

----

٣. اِمْلَأْ هَذِهِ الاسْتِمَارَةَ .

----

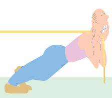
٤. اذْهَبْ لِلْكَشْفِ الطِّبِّي .

----

٥. خُذْ هَذِهِ الْكُتُبَ .

----

٦. اِقْرَأْ هَذَا الدَّرْسَ .



الوَحدةُ

(٤)

الدَّرْسُ (١٠)

التَّدْريباتُ

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ عَشَرَ :

أ/ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١. كَيْفَ تَسْتَعِدُّ لِلسَّفَرِ ؟

----

٢. أَيْنَ تَضَعُ الْحَقِيبَةَ لِمَعْرِفَةِ الْوَزْنِ ؟

----

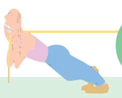
٣. مَاذَا يَطْلُبُ مِنْكَ الْمُوَظَّفُ عِنْدَمَا يَكُونَ عَنْدَكَ وَزْنٌ زَائِدٌ ؟

----

٤. مَتَى تَصْعَدُ إِلَى الطَّائِرَةِ ؟

----

٥. مَاذَا يَفْعَلُ ضَابِطُ الْجَوَازَاتِ عِنْدَمَا تُقَدِّمُ لَهُ الْجَوَازَ ؟



الْوَحدةُ

(٤)

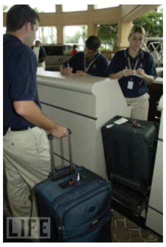
الدَّرْسُ (١٠)

التَّدْريباتُ

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ عشر :

ب/ اِنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَ أَكْمِلْ كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ :



المُسَافِرِ يَضَعُ الحَقِيبَةَ عَلَى المِيزَانِ

١/ المُسَافِرُ : ----------



٢/ المُسَافِرُ : -------------



٣/ المُسَافِرُ: ------------



٤/ المُسَافِرُ : ----------



التَّدْرِيبُ الْخَامِسَ عَشَرَ :

اِقْرَأْ مَا يَأْتِي :

أ/ لَبَنٌ نَمْلٌ – بَلَدٌ – لُبْنَانُ

لامَ لِينٌ – تَلُومُ – بَلْ .

ب/

١. نَامَ نَبِيلٌ .

٢. لُبْنَانُ بَلَدِي .

٣. لاَمَتْ مَنَالُ دِينَا .

٤. بَانَ بِلالُ .

ج/ رَبابُ – رَامَ – مُرُورٌ رِفْدٌ رُمْ – بَرِيدٌ بَرْدٌ – فِرارٌ .

د/

١. فَتَرَ فَرِيدٌ .

٢. رَنَتْ مُرَامُ .

٣. لَمْ تَنَمْ رَبَابُ .

٤. مَنْ تُرِيدُ ؟

٥. بَدَا تَمْرُ مُرَادٍ .

التَّدْريبُ السَّادِسَ عَشَر :

اُكْتُبْ مَا يَأْتِي :

أ/

رَبَابُ ....

رَامَ ....

لامَ ....

فَارَ ....

وَلَدٌ ....

الْخُلَاصَةُ:

الأصوات : ل/ ر

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ :

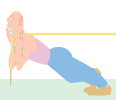
إِيصَالٌ – مُغَادَرَةٌ – ضَعْ – مِيزَانٌ – زَائِدٌ – كِيلُو غرَاماً – بِطَاقَةٌ – صُعُودٌ – جَمَارِكُ – رِحْلَةٌ – سَعِيدَةٌ .

التَّعْبِيرَاتُ :

رِحْلَةٌ سَعِيدَةٌ .

التَّرَاكِيبُ :

- الْجَوَازُ والتَّذْكِرَةُ وإِيصَالُ رُسُومِ الْمُغَادَرَةِ مِنْ فَضْلِكَ .
- ضَعِ الْحَقِيبَةَ عَلَى الْمِيزَانِ .
- عَنْدَكَ وَزْنٌ زَائِدٌ .
- ادْفَعْ أَرْبَعِينَ دُوْلاراً .
- تَفَضَّلْ هَذِهِ بِطَاقَةُ صُعُودِ الطَّائِرَةِ .
- امْلأْ هَذِهِ الاسْتِمَارَةَ .
- أَيْنَ الْجَوَازَاتُ وَالْجَمَارِكُ مَنْ فَضْلِكَ ؟
- الْجَوَازَاتُ وَالْجَمَارِكُ أَمَامَكَ .



الوَحدةُ

(٤)

الدَّرْسُ (١٠)

الخُلَاصةُ



الْوَحْدَةُ الخامِسَةُ

السُّوقُ (١)

الْوَحْدَة

(٥)

الدَّرْسُ

(١١)



في البَقَالةِ





الحِوارُ :

المُشْتَري : كَيْفَ الحالُ ؟

البائعُ : بِخَيرٍ والحَمْدُ لله .

المُشتري : أريدُ رِطلاً من الشَّاي، وَرِطْلاً من الْبُنِّ ، وخَمْسَة أرْطَالٍ مِنْ السُّكَّرِ .

البائعُ : تفضَّلْ، وَمَاذَا أَيضاً ؟

المُشْتَري : زُجَاجَةَ زَيْتٍ ، ونِصْفَ رِطلٍ سَمناً وكيلواً دَقِيقاً .

البائعُ : ترِيدُ شَيئاً آخَر ؟

المُشتري : أُريدُ صَابونَ حَمَّام، وصَابُونَ غسيلٍ ومَعجُونَ أسنان .



البائعُ : الحِسابُ أَربعُونَ جُنَيهاً .

المُشْتَري : تَفَضَّلْ، هَذه خَمْسُون جُنَيهاً .

البائعُ : تَفَضَلِ البَاقِي .

المُشتري : شُكْراً .

التَّدْريباتُ

التَّدْرِيبُ الأَولُ :

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١. كَمْ رِطْلاً مِن الشَّاي ، والبُنِّ ، والسُّكَّرِ طَلبَ المُشْتَرِي ؟

----

٢. مَاذا قَال المُشترِي عِنْدَمَا سَأَلهُ الْبَائِعُ هَلْ تُرِيدُ شَيئاً آخَرَ ؟

----

٣. كَمْ دَفَعَ المُشتَري؟

----

٤. كَمْ بَقي مِنَ الْخَمسينَ جُنيهاً ؟

الْوَحْدَة

(٥)

الدَّرْسُ (١١)

التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ الثَّاني:

استمِعْ ورَدِّدْ :



أ/ أُرِيدُ رِطْلاً من الشَّاي .

ب/ أُرِيدُ خَمْسَةَ أَرطالٍ مِنَ السُّكَّرِ.



ج/ أُرِيدُ صَابونَ حَمَّامٍ .



د/ أُرِيدُ نِصْفَ رِطْلٍ سَمْناً .

هـ/ أُرِيدُ رِطْلاً مِن الشَّـايِّ ، ورِطْلاً من البُنِّ .

و/ هَل تُرِيدُ شَيْئاً آخَرَ ؟





التَّدرِيبُ الثَّالِثُ:

كَوِّن جُمَلاً كَمَا في المِثَالِ :

المِثَالُ :

م : (رِطَلاً / الشَّاي)

ط : أُرِيد رِطْلاً من الشَّاي .



١. م : (كِيلُو اً / الدَّقِيق)

ط : ------------------------------



٢. م : (زُجَاجَةً / الزَّيتِ)

ط : ------------------------------



٣. م: (رِطْلاً / السُكَّرِ)

ط : ------------------------------



٤. م : (أُوقِيَّةً / البُّنِّ)

ط : ------------------------------

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَما في المِثال :

المِثال :

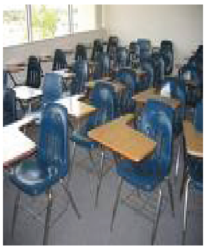
م : (٥ / أرْطال / السُّكَّر)

ط : أُرِيدُ خَمْسَةَ أَرطالٍ من السُّكَّرِ .



١. م : (٩ / كِيْلواتٍ / الدَّقيق) .

ط : ---------------------------



٢. م : (٥/ كَراسِيّ / الحُجْرَةِ) .

ط : ---------------------------



٣. م : (٨ / طُلاَّبٍ / الفَصْل) .

ط : ---------------------------



٤. م : (١٠ / جُنَيْهاتٍ /الخَزِينة) .

ط : ---------------------------

التَّدريبُ الخَّامِسُ :

كَوِّن جُمَلاً كَما في المِثال :

المِثَالُ :

م : (نِصف كيلو / سَمنا)

ط : أُرِيدُ نِصْفَ كِيلو سَمْناً .



١. م : (رُبع رِطلٍ / بُنّاً) .

ط : ------------------------------

٢. م : (نِصْفَ كِيلو / سُكَّراً) .

ط : ------------------------------



٣. م : (نِصْفَ زُجَاجَةٍ / زَيْتاً) .

ط : ------------------------------

٤. م : (رُبعَ رِطْلٍ / سَمْناً) .

ط : ------------------------------





التـَّدرِيبُ : السَّـادِسُ :

كَوِّن جُمَلاً كَما في المثَالِ:

المثال : (رِطْلَ شَاي / رِطْلَ بُنٍ)

ط : أُريدُ رِطْلَ شَّايٍ ورِطْلَ بُنٍ

١. م : (كِيلوَ سُكَّرٍ / كِيلُوَ دَقيقٍ) .

ط : ------------------------------

٢. م : (زُجَاجَةَ سَمنٍ / كِيلوَ زَيتونٍ) .

ط : ------------------------------

٣. م : (رِطْلَ شَايٍ / رِطْلَ عَسَلٍ) .

ط : ------------------------------

٤. م : (نِصْفَ كِيلو بُنٍّ / رِطْلَ سَمْنٍ) .

ط : ------------------------------

التَّـدْرِيبُ السَّـابِعُ :

اسأَل كَمَا في المِثَال :

المثال :

م : (شَيئاً)

ط : هل تُرِيدُ شَيْئاً آخَرَ ؟



١. م : (قَلَماً)

ط : ------------------------ ؟



٢. م : (مَعجُوناً)

ط : ------------------------ ؟



٣. م : (كِتَاباً)

ط : ------------------------ ؟



٤. م: (فُندُقاً)

ط : ------------------------ ؟

التَّدْرِيبُ الثَّامن :

اسأَلْ وأَجِبْ كَمَا في المِثالِ :

المِثال : (صَابُونَ حَمَّام)

ط١: هَلْ تُرِيدُ شَيْئاً آخَر ؟

ط٢: أَرِيدُ صَابُونَ حَمَّامٍ .



١. م : (مَعْجُونَ أَسْنَانٍ)

ط١ : ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------



٢. م : (صَابُونَ غَسِيلٍ)

ط١ : ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------



٣. م : (رِطْلَ سَمْنٍ)

ط١ : ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------



٤. م : (كِيلُوَ دَقِيقٍ)

ط١ : ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------

الْوَحْـدَة

(٥)

الـدَّرْسُ (١١)

التَّدْريباتُ

التَّـدْرِيبُ التَّاسِـعُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ :

م : (الشَّاي / زُجَاجَة زَيتٍ)

ط١ : أُرِيدُ رِطلاً مِن الشَاي .

ط٢ : تَفَضَّلِ ، ومَاذَا أيضاً ؟

ط١ : زُجَاجَة زيْتٍ .





١. م : (البُنِّ / كِيلو دَقِيقٍ) .

ط١ : ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

ط٢ : ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ ؟

ط١ : ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

٢. م: (السَّمْنِ / صَابُونَ حَمَّامٍ)





ط١ : ــ

ط٢ : ــ ؟

ط١ : ــ

الْوَحْدَة

(٥)

الدَّرْسُ (١١)

التَّدْرِيباتُ

٣. م : (السُّكَّرِ / مَعجُونَ أَسْنَان) ؟





ط١ : ---------------------------

ط٢ : ---------------------------- ؟

ط١ : ---------------------------

٤. م: (الزَّيْتِ / صَابُونَ غَسِيلٍ)

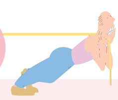




ط١ : ---------------------------

ط٢ : ---------------------------- ؟

ط١ : ---------------------------



الْوَحْـدَة

(٥)

الدَّرْسُ (١١)

التَّدْريباتُ

التَّـدريبُ العَّاشِرُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ:



م : (خَمْسُون / جُنَيهاً)

ط : تَفَضَّل ، الحِسابُ خَمْسُون جُنَيْهاً .

١.   م : (سِتّون / دولاراً)

ط : ---------------------------

٦٠

٢.   م : (تِسعُونَ / دِيناراً)

ط : ---------------------------

٩٠

٣.   م : (أَرْبَعُونَ / دِرهَماً)

ط : ---------------------------

٤٠

٤.   م : (ثَلاثُونَ / رِيَالاً)

ط : ---------------------------

٣٠



التَّدْرِيبُ الحَادِي عَشَرَ:

ضَعِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ فِي المَكَانِ الخَالِي:

مِثَالٌ:

أُرِيدُ رِطلاً ---------- الشَّايِ .
أُرِيدُ رِطْلاً مِن الشَّايِ

- مِنَ
- فِي
- إِلَى



١. أُرِيدُ خَمْسَةَ ---------- من السُّكَّرِ .

- رِطْل
- أَرْطَال
- زُجَاجَة



٢. هَاتِ نِصْفَ رِطْلٍ ----------

- سَمْنُ
- سمناً
- سمنٍ



٣. ---------- تُرِيدُ أيضاً ؟

- أَيْنَ
- كيف
- مَاذَا

٤. أُرِيدُ صَابُونَ ----------

- حَمَّام
- بَقَالَةً
- قِطْعَةً



التَّدْرِيبُ الثَّانِي عَشَر :

أَجِب عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :



١. هَلِ البَقَالَةُ قَرِيْبَةٌ من بَيْتِكَ ؟

____



٢. هَلْ هِي كَبِيرَةٌ أَمْ صَغِيرَةٌ ؟

____



٣. مَا اسْمُ البَائِعِ ؟

____

٤. مَاذا تَقُولُ لَه عِنْدَ الدُّخولِ ؟.

____



٥. مَاذا تَشْتَرِي دَائِماً ؟

____



٦. بِكَم تِشْتَرِيَ مَعْجُونَ الأسنَانِ ؟

____

التَّدْرِيبُ الثَّالِث عَشَر :

استمِع إلى الكَلِماتِ أو العِباراتِ ثُمَّ ضَعْ عَلامةً (√) عَلَى الصُّورةِ المُنَاسِبة :

المِثَالُ :

البَائِعُ



√



شَايٌ



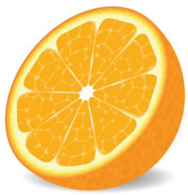


صَابُون





نِصفُ بُرْتُقَالةِ





زُجَاجَةُ زَيْتٍ





التَّدرِيبُ الرَّابِع عَشَرَ :

أَجِب عَنِ الأَسئلةِ الآتية :

١. إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ لِتشْتَرِيَ السُّكَّرَ والشَّايَ ؟

____

٢. بِكَم كِيلُو السُّكَّرِ فِي بَلَدِكُم ؟

____

٣. مِن أَيْنَ تَشترِي السَّمْنَ ؟

____

٤. مَاذَا تَشْتَرِي مِن البَقَالَةِ غَيْرَ السُّكَّرِ والشَّايِ ؟

____

٥. كَمْ رِطْلاً من السُّكَّرِ اشْتَرَى الْمُشتَرِيُ ؟

____

٦. هَل تَدْفَعُ لِلبائِع الرُّسُومَ ؟

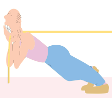
____

٧. هَلْ فِي البَقَالَةَ جَوَازاتٌ ؟

____

٨. مَتَى تَذْهَبُ لِلبَقَالةِ ؟

____



التَّدْرِيبُ الْخَامِسَ عَشَر:

اقرأ ما يأتي:

(أ) سَمْنٌ : سَـــ
سَالَمَ : سا
سُكَّرٌ : سُـ
رَسُولٌ : سو
سِرَاجٌ : سِـ
مَسِيرٌ : سيـ
مُسْلِمٌ : سْـ

(ب)
زَمنٌ : زَ
مَزارٌ : زا
زُرْ : زُ
تَزُورُ : زو
زِدْني : زِ
نَزيفٌ : زيـ
مِزْمَارٌ : زْ

الْوَحْـدَة

(٥)

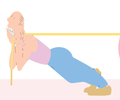
الدَّرْسُ (١١)

التَّدْرِيباتُ

التَّـدْرِيبُ السَّادِسُ عَشَر :

اُكْتُب مَا يأتي :

سَلَامٌ	سَلَامٌ	سَلَامٌ
-----	----	----
يُسْرٌ	يُسْرٌ	يُسْرٌ
----	----	----
لَمَسَ	لَمَسَ	لَمَسَ
----	----	----
مُدَرِّسٌ	مُدَرِّسٌ	مُدَرِّسٌ
----	----	----
زَمَنٌ	زَمَنٌ	زَمَنٌ
----	----	----
مِزْمَارٌ	مِزْمَارٌ	مِزْمَارٌ
----	----	----
فَازَ	فَازَ	فَازَ
----	----	----
رَمْزٌ	رَمْزٌ	رَمْزٌ
----	----	--



الخُلاَصَةُ :

الأَصواتُ : س / ز

أولاً : الكلماتُ الجديدةُ :

البَقَالهُ – السُّوقُ – المُشْتري – البَائعُ – رِطْلٌ / أَرْطَالٌ – الشَّايُ – البُنُّ – السُّكَّرُ – أيْضاً – زُجَاجَةٌ – الزَّيْتُ – السَّمْنُ – نِصفُ (رِطْلٍ) – الدَّقيقُ – صَابُونُ حَمَّامٍ – صَابُونُ غَسِيلٍ – مَعْجُونُ (أسنان) – البَاقِي .

التَّعْبيراتُ :

١/ بِخَيْرٍ ٢/ الحَمدُ لِله .

التَّراكيب :

- أُريدُ رِطْلاً مِن الشَّاي .
- أُريدُ أَوْقيَةً من البُنِّ .
- أُريدُ خَمْسَةَ أرْطال مِنَ السُّكَّر .
- أُريدُ نِصفَ رِطْلٍ سَمناً .
- هَل تُريد شَيْئاً آخَر ؟
- ومَاذَا أيضاً ؟
- الحسابُ أربعُون ألفَ جُنَيه .
- تَفَضَّل ، هَذه خَمسُون ألفِ جُنيه .
- تَفضَّلِ الْبَاقِي .

الْوَحْدَة

(٥)

الدَّرْسُ

(١٢)

المَلْحَمة



الحِوار :

المُشْتَرِي : بِكَمْ كِيلُو اللَّحْمِ من فَضْلِك ؟

القَصَّابُ : لَحْمُ البَقرِ بِعَشرةِ جنيهَاتٍ .

المُشْتَرِي : ولَحمُ الضَانِ ؟

القَصَّابُ : لَحمُ الضأنَ باثني عَشر جُنيهاً .

المُشْتَرِي : هَاتِ كِيلو اً منَ لَحْم البَقرُ ، وَكِيلواً من لَحْمِ الضَّأنِ .

القَصَّابُ : عِندنـا سَمَكٌ طَازجٌ ودَجَاجٌ

المُشتري : لاَ بأْسَ ، هَات ثَلاثَةَ كِيلُوَاتٍ مِنَ السَّمكِ وَكِيلُو دَجَاجٍ .

القَصَّابُ: اِدْفَعْ خَمْسِين جُنَيْهاً .

المُشْتَرِي : شُكْراً لَكَ .

القَصَّاب : عَفْواً .





التَّدْريباتُ

التَّدريبُ الأَّولُ :

أجِبْ عَنِ الأسْئلةِ الآتِيَةِ:

١. مَا أنواعُ اللَّحْمِ التِي عِنْد القَصَّاب ؟

____



٢. بِكَمْ كِيلُو البَقَرِ ؟

____



٣. بِكَمْ كِيلو الضَأنِ ؟

____

٤. كم كيلُواً اشْتَرَى سَميرٌ مِنْ اللَّحْمِ ؟

____

٥. كَمْ كِيلواً من السَّمَكِ والدَّجَاجِ اشْتَرَى سَمِيرٌ ؟

____





الْوَحْـدَة

(٥)

الدَّرْسُ (١٢)

التَّدْريباتُ

التَّـدْرِيبُ الثَّاني :

اسـتمِع وَرَدِّدْ :



أ/ بِـكَمْ كِيلُو اللَّحْمَ مِنْ فَضْلِكَ ؟

ب/ لَحْمُ الْبَقَرِ بِـعَشْرَةِ جُنَيْهَاتٍ .

ج/ هَاتِ كِيلُواً مِنْ لَحمِ البَقَرِ .

د/ عِنْـدَنَا سَمَكٌ طَازَجٌ وَدَجَاجٌ .

هـ/ لاَبَأسَ ، هَاتِ أربَعَةَ كِيلُواتٍ مِنْ السَّمكِ وكِيلُواً مِنَ الدَّجَاجِ :



و/ اِدْفَعْ خَمِسْينَ جُنَيهاً .



الْوَحْدَة

(٥)

الدَّرْسُ (١٢)

التَّدْريباتُ

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ :

اِسْأَلْ كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ :

م : (اللَّحْمِ)

ط : بِكَمْ كِيلو اللَّحمِ ؟



١. م : (الضَّأْنِ) .

ط : ---------------------- ؟



٢. م : (البَقَرِ) .

ط : ---------------------- ؟



٣. م : (الدَّجَاجِ) .

ط : ---------------------- ؟



٤. م : (السُّكَّرِ) .

ط : ---------------------- ؟

التَّدْرِيبُ الرابع :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في المِثَالِ :

المِثَالِ :

م : (اللَّحْم / ١٠ جُنَيْهَاتٍ)

ط : كِيلُو اللَّحْمِ بِعشْرَةِ جُنَيَهاتٍ .



١. م : (السَّمكِ / ٩ جُنَيَهَاتٍ) .

ط : ------------------------------



٢. م : (الدَّجَاجِ / ٨ رِيَالاتٍ)

ط : ------------------------------



٣. م : (الضَّأْنِ / ٥ دَنَانِيرَ)

ط : ------------------------------



٤. م : (البَقَرِ / ٦ دَرَاهِمَ)

ط : ------------------------------

التَّدْرِيبُ الخَامِسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالْ :

المثال :

م : (سَمَكٌ / دَجَاجٌ)

ط : عِنْدَنَا سَمَكٌ طَازَجٌ وَدَجَاجٌ .

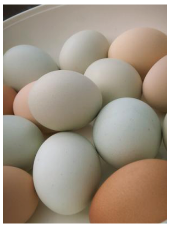
١.   م : (لَحْمٌ / سَمَكٌ)

ط : ---------------------------




٢.   م : (سَمَكٌ / بَيْضٌ)

ط : ---------------------------




٣. م : (سَمْنٌ / دَقِيقٌ)

ط : ----------------------------





٤. م : (لَحْمُ ضَأنٍ / دَجَاجٌ)

ط : ----------------------------





الْوَحْدَة

(٥)

الدَّرْسُ (١٢)

التَّدْريباتُ

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ :

اِملأ الفَرَاغَ كَمَا في المِثَالِ :

المِثَالُ :



أ / الحضور
ب / لا بأس
ج / القراءة

---------- خُذْ هَذَا الكِتَاب .

لا بَأسَ ، خُذْ هَذَا الكِتَاب



أ / أَيْنَ
ب / بِكَمْ
ج / مَاذا

١ / ----------- كِيلُو الدَّجَاجِ ؟



أ / كَمْ
ب / ادفَع
ج / اذهب

٢ / ----------- أربَعِينَ ألْفِ شلنٍ .



أ / طَازَجاً
ب / كَبِيرَة
ج / واحِداً

٣ / أُرِيدُ سَمَكاً ------------



أ / الفاكِهْة
ب / البَقَر
ج / اللَّذِيذَ

٤ / هَذَا كِيلُو مِنْ لَحْمِ -----------

الْوَحْدَة

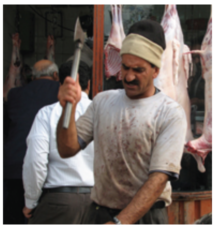
(٥)

الدَّرْسُ (١٢)

التَّدْرِيباتُ

٥/ القَصَّابُ يَبِيعُ ------------

أ/ التذاكر
ب/ السكر
ج/ اللحم



٦/ هَاتِ خَمْسِين ألْف ----------

أ/ المبلغ .
ب/ دينار .
ج/ السوق .



٧/ السَّمَكُ ---------- جُنَيْهَاتٍ.

أ/ بالكيلو .
ب/ بعشرة .
ج/ بسعر .



٨/ ---------- سَمَكٌ طَازجٌ ودَجَاجٌ.

أ/ عِندَنَا .
ب/ مَاذَا .
ج/ كَيْفَ .



الْوَحْدَة

(٥)

الدَّرْسُ (١٢)

التَّدْريباتُ

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ :

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيةِ :



١. هَلْ تَأكُلُ لَحْمَ البَقَرِ ؟

____



٢. بِكَمْ كِيلُو الضَّأنِ فِي بَلَدِكُم ؟

____





٣. هَل تُحِبُّ الدَّجَاجَ المَشْوِيَّ ؟

____



٤. أينَ يَعْملُ القَصَّابُ ؟

____

الْوَحْدَة (٥)

الدَّرْسُ (١٢)

التَّدْرِيباتُ

٥. مَاذَا فِي المَلْحَمةِ ؟

____



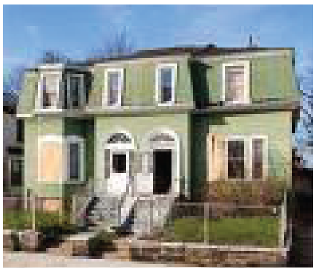
٦. بِكَمْ تَشْتَرِي كِيلُو السَّمَك ؟

____



٧. هَلْ المَلحَمَةُ قَرِيبَةٌ مِنْ بَيْتِكَ ؟

____



٨. كَمْ مَرةً تَأْكُلُ اللَّحْمَ فِي الأُسْبُوعِ ؟

____



التَّدْرِيبُ الثَّامِن :

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمةِ الْغَرِيبَةِ كَمَا في المِثَالِ :

المِثَالُ : القَصَابُ - المَطَارُ - السُوقُ - المَلْحَمَةُ .

١/ السَمَكُ – اللَّحْمُ – الدَاخِليَّة – الدَّجَاجُ .

٢ / الضَّأْنُ البَقرُ – السَّمكُ – السَّكن .

٣/ الطَابَقُ – الحِسَابُ – المُشْترِي – البَائِعُ .

٤/ كَمْ أيْنَ – كَيْفَ – هَذَا .

٥/ تَفَضَّلْ – اجْلِسْ اُكْتُبْ أُسَافِرُ .

٦ / فَاطِمَةُ سَيَارَةٌ – طَائِرَةٌ سَفِينَةٌ .

٧/ كِيلُو – رِطلٌ – طَالِبٌ – أُوقِيةٌ .

٨/ دُولارٌ – قَصَّابٌ – جُنَيهٌ – فَرْنكٌ .

التَّدرِيبُ التَّاسِعُ :

أ / اقْرأ مَا يَأتِي :

سَمَرٌ – سَمْنٌ سَفَرٌ .

سَالِمٌ سَدَسَار .

سِدْرٌ – سِجْنٌ سِر .

سِيرةٌ – تَسِيرُ – مَسِيرُ .

سُرُورٌ – سُفُنٌ – سُمْر .

سُورِيٌّ – سُودَانٌ – سُوزَانٌ .

مُسْلِمٌ – نِسْرٌ أَسْرَف .

ب/

زَمَنٌ – نَزْفٌ – فَازَ .

سُوزَانٌ – زِلْزَالٌ مَزَادٌ .

زُرْ – زُمُرٌ نُزُل .

يَزُول – لُزُومٌ نَزُور .

مَنَازِل – زِنْ – زِرَارَةٌ .

زِينَةٌ – نَزَيفٌ – نَزِيلٌ .

مِزْمَارٌ – فُزْتُ – مُزْنٌ .

التَّدرِيبُ العَاشِرُ :

اُكْتُبْ مَا يَأتِي :

١ – سَلاَم – سَمَرٌ – سَفَرٌ .

----

٢ – مِسَافِرٌ – مَستَارُمُسْلِمٌ .

٣- لَبَسَ – جَلَسَ-حِسٌ

----

٤ – فَارِسٌ – فَرَسٌ – دَرْسٌ .

----

٥ – زَمَنٌ – زَالَ زِرٌ .

----

٦ – سُوزَانٌ – زِلْزَالٌ – وَزْنٌ .

----

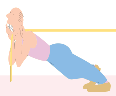
٧ – بَزَرُزٌ – رَمْزٌ .

----

٨ – فَائِزٌ – مَاعِزٌ – عَاجِزٌ .

----

٩ – بَزَرُزٌ – رَمْزٌ .



التَّدْرِيبُ الحَادي عَشر :

ضَعْ خَطاً تَحْتَ الكَلِمَةِ التي فِيهَا (س) وخَطَّيْنِ تَحْتَ الكلِمَةِ التي فِيهَا (ز) كَمَا في المِثَالِ :

المِثْالُ :

رَسَمَ – زَاهِرٌ–سَالِمٌ

- نَاس – مَنْزِل – سَمَرٌ
- نَزَلَ – سِرَاجٌ – نَسَر
- زَمَانٌ – مَسْكَنٌ – أُرزٌ

الخُلاَصَةُ

الأصوات : س / ز

الكلمات الجديدة :

مَلحَمْةُ قَصَّابٌ – بَقَرٌ – ضَأْنٌ سَمَكٌ – دَجَاجٌ – طَازَجٌ .

التَّعْبيراتُ :

لاَ بَأْسَ

التَّراكيب :

- بِكَمْ كيلو اللَّحْم مِنْ فَضلك ؟.
- لَحْمُ البَقَر بِعَشْرَةِ جُنَيْهَاتٍ .
- هَات كِيْلواً مِنْ لَحْم البَقَر .
- عِنْدَنا سَمَكٌ طَازَجٌ وَدَجَاجٌ .
- أُرِيدُ ثَلاثَة كِيلُواتٍ مِنَ السَّمك وَكيلُو دَجَاجٍ .

الْوَحْدَة

(٥)

الدَّرْسُ

(١٣)

دُكانُ الخَضْراواتِ والفَواكِهِ

الْحِوار (٣) :



زَيْدٌ : لَو سَمَحْتَ أُريدُ كيلُو بَطَاطِس وَكيلُو كُوسة ونِصفَ كيلُو بَامية ، وَكيلُو مُلوخية وَكيلُو رِجلة .

البَائِعُ : هَل تُرِيدُ خَضْرَاواتٍ أُخْرى ؟

زَيْدٌ : نَعم ، أُريدُ سَلَطَةً بِجُنَهَيْن.

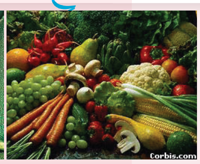
البَائِعُ : هَذِه طَمَاطِمُ وخِيارٌ وجَزُرٌ وخَسٌ وبَصَلٌ ولَيمُونٌ .

زَيْدٌ : أُريدُ مَوْزَاً وبُرتُقَالاً وتُفَّاحاً وعِنباً وجَوُافةً أيْضاً ... كَم الجُملَة ؟.

البَائِعُ : الجُملَةُ سِتُّون جُنَيها .

زَيْدٌ : تَفَضَّل .

البَائِعُ : شُكْراً لَك .












التَّدْريباتُ

التَّدْرِيبُ الأول :

أَجِبْ عَنِ الأسئلةِ التّالية :

١. ما الخَضْرَاواتُ الَّتِي اشْتَرَاهَا زَيْدٌ ؟

____

٢. هل اشتَرَى زيْدٌ سَلَطَةً ؟

____

٣. مَا الخَضْرَاوِاتِ التِي نَضَعُهَا فِي السَّلَطَة ؟

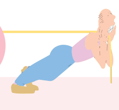
____

٤. ما أَنْواعُ الفَواكِهِ التي اشتَرَاهَا زيَدٌ ؟

____

٥. كَمْ كِيلُواً اشْتَرَى زَيْدٌ ؟

____



الْوَحْدَة

(٥)

الدَّرْسُ (١٣)

التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ الثَّاني :

استمِع ورَدِّد :




أ/ لَو سَمَحتَ كِيلُواً بَطَاطساً وَ كِيلُواً بَصَلاً

ب/ لَو سَمَحتَ نِصْفَ كِيلُو خِيَارٍ .



ج/ لَو سَمَحتَ كِيلُواً ونِصْفاً من البُرتُقَالِ



د/ أريدُ فَواكِهَ بألفِّي جُنيْهٍ

هـ/ هَل تُرِيد خُضْرَاواتٍ أُخْرَى ؟

و/ كَمْ كِيلُواً تُرِيدُ ؟

ز/ أُرِيْد كِيلُواً واحِداً مِنْ كُلِّ نَوْعٍ



التّدريبُ الثّالث

كوِّن جُمَلاً كَما في المِثَالِ :

المِثَالُ :




م : (بَطَاطِس / كوسَةً)

ط : لَو سَمَحت أعْطِني كِيلُواً بَطاطِساً وَكِيلُواً كُوسة




١- م : (لَحَماً / طَمَاطِمَا)

ط : -------------------------




٢. م : (تُفَاحاً / مَوزاً)

ط : -------------------------




٣. م : (سَمَكاً / لَحماً)

ط : -------------------------




٤. م : (دَجَاجاً / جَزَراً)

ط : -------------------------

التَّدْريبُ الرّابِع

كَوِّنْ جُمَلاً كَما في المِثَال :

المِثَال



م : (نِصف / البُرتُقالِ)

مِنَ فَضْلِك نِصفَ كِيلو مِنَ البُرتُقَالِ



١. م : (نِصْفَ / البَطَاطِس)

ط : ----------------------------



٢. م : (ربُعَ / الجَزَرِ)

ط : ----------------------------



٣. م : (نِصْفَ / التُفَاح)

ط : ----------------------------



٤. م : (رُبُعَ / الزَّيْت)

ط : ----------------------------

التَّدريب الخَامِس :

كوِّن جُملاً كما في المثال :

م : (زَيْتاً / سَمَكاً)

ط : لو سَمَحتَ أُريدُ كِيلواً زيتاً وكِيْلُواً سَمَكاً .

١. م : (لَحماً / أُرزاً)

ط : ---------------------------





٢. م : (سَمكاً / خُياراً)

ط : ---------------------------





٣. م : (تُفَّاحاً / بُرتقالاً)

ط : ---------------------------





٤. م : (مَوزاً / دَجاجاً)

ط : ---------------------------





التَّدرِيب السادس :

كوِّن جُمَلاً كَما في المِثَال :

المِثَال

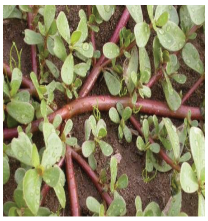
م : (سَلَطةً)

ط : أُرِيدُ سّلَطةً بجُنيـهَين .



١. م : (بَامية)

ط : -------------------------



٢. م : (رِجلةً)

ط : -------------------------



٣. م : (بَطَاطساً)

ط : -------------------------



٤. م : (كُوسةً)

ط : -------------------------

التَّدرِيبُ السَابِع :

اسأل كَمَا في المِثَالِ :

المِثَالُ :

م : (كِيلُواً)

ط : كَمْ كِيلُواً تُرِيدُ ؟

١. م : (رِطْلاً)

ط : --------------------- ؟



٢. م : (زُجَاجَةً)

ط : ----------------------- ؟

٣. م : (أوقِيةً)

ط : ----------------------- ؟



٤. م : (طَنًّا)

ط : ----------------------- ؟

التّدْريبُ الثّامِنُ :

كَوِّن جُمَلاً كَما في المِثَالِ :

المِثَالُ :

م: (كِيلُواً / نَوْعٍ)

ط: أُريدُ كِيلُواً واحِداً مِنْ كُل نُوع .

١. م : (رِطْلاً / صِنْفٍ)

ط : ------------------------

٢. م : (كِيلُواً / فَاكِهةٍ)

ط : ------------------------ ؟

٣. م : (أُوقِيَّةً / نُوعٍ)

ط : ------------------------ ؟

٤. م : (طِناً / مَخْزَنٍ)

ط : ------------------------ ؟

التَّدْرِيبُ التَّاسِع :

اِملأ الفَرَاغَ كَما في المِثَالِ:

المِثَالُ :

م / ----------- إلى المَقْهَى .

هَيَّا إِلَى المَقْهَى

أ / هَيَّا .
ب / أَشْرَب
جـ / تُرِيدُ

١ / أُرِيدُ ----------- قَهوةٍ

أ / نَوْعَاً .
ب / فِنجْانَاً .
ج / كِيلُواً .

٢ / عِنْدَنَا ----------- بَارِدٌ .

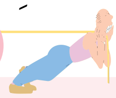
أ / جَوَافَةٌ .
ب / مَشْرُوبَاتٌ .
ج / عَصِيْرٌ .

٣ / أُرِيدُ فَاكِهَةً ----------- .

أ / سَاخنةً .
ب / طَازَجَةً .
ج / طَازَج .

٤ / هَاتِ ----------- شَايٍ .

أ / عَصير
ب / كُوبَ .
ج / زُجَاجَةَ .



الْوَحْدَة

(٥)

الدَّرْسُ (١٣)

التَّدْرِيباتُ

٥/ ------------ يَا عَلِيُّ .

أ/ تَرِيدُ .
ب/ مَرحَبًا .
ج/ بائع .

٦/ مَاذَا ------------ يَا مَاجِدُ

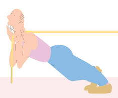
أ/ تَسَافرُ .
ب/ تَشْرَبُ .
ج/ تَمْشِي .

٧/ هَذَا فِنْجَانُ قَهْوَةٍ ---------------

أ/ كَثيرَةٍ .
ب/ سَاخِنَةٍ .
ج/ جديدةٍ .

٨/ هل تَشْرَبُ ------- ؟

أ/ الخضراوات .
ب/ البَصَلَ.
ج/القهْوَةَ



الْوَحْدَة

(٥)

الدَّرْسُ (١٣)

التَّدْريباتُ

التّدْريبُ العَاشِر :

صِلْ كَلِمَاتِ القَائمةِ (أ) بِما يُنَاسِبُها مِنْ كَلِمَاتِ القَائمةِ (ب)

القَائمةُ (أ)	القَائمةُ (ب)
زُجَاجَةٌ	أسْنَان
١/ صَابُونٌ	زَيْت
٢/ لَحْمٌ	الخَضْراوات
٣/ كَمْ	حَمَّام
٤/ مَعْجُونُ	أيْضاً ؟
٥/ لاَ	الجُمْلَةُ ؟
٦/ دُكَّانٌ	بَأْسَ
٧/ كِيلُو	بَقَر
٨/ وَماذَا	دَقيق
	كَبِيرٌ

الْوَحْدَة

(٥)

الدَّرْسُ (١٣)

التَّدْريباتُ

التَّدْرِيبُ الحَادِي عَشَرَ :

أكْمِل بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَة :

١. مِنَ البَقَالَةِ نَشْتَرِي السُكَّرَ ------------ والصَابُونَ .

٢. مِنْ المَلْحَمَة نَشْتَرِي لَحَمَ البَقَرِ ، ولَحْم -------و---- الضَأنِ والدجَاج .

٣. مِنْ دكَان الخَضْرَواتِ نشْتَرِي مِنْ الفَواكِه المَوزَ ، و----------- والتَمْرَ

٤. نُجْهِزُ السَلَطَة مِنَ الخِيَارِ و----------- و----------- و---------- .

٥. ومِنْ الخَضْرَواتِ الرِّجْلَةُ و----------- والبَطَاطِسُ .

التَّدْرِيبُ الثَّاني عَشَر :

امْلأ الفَرَاغ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ القَائِمَة:

القائمة

السُّكَّر


لَحْماً


بَصَلٌ


مَعْجُونٌ


تُفَاحَةٌ


البَطِيْخَ


مَوْزٌ


بُرتُقَالَةٌ


فِي الصُورَةِ تُفَاحَةٌ حَمرَاءُ

١. بِكَمْ ------------ الأسْنَانِ؟

٢. أكَلتُ ------------

٣. هَذِه ------------ صَفرَاءُ

٤. يَشْتَرِي عُثْمَانُ ----------- الأحْمَرَ

٥. اشْتَريتُ كِيلواً مِنْ -----------

٦. هَلْ عِنْدَكَ ------------؟

٧. هَذَا ------------ أخْضَرُ

التَدْرِيبُ الثَّالِثُ عَشَرْ :

أ/ اِقْرَأْ مَايَأْتِي :

زَار – سَارَ
زَادَ – سادَ
زَالَ – سَال
جَازَ – جَاسَ
زامِر – سَامِرٌ
زَفَرٌ – سَفَرٌ

ب/

١. سَمَرُ تُرِيدُ لَبَناً .
٢. فَدْوى تُرِيدُ سَمْنَاً .
٣. فَاتِنْ تُرِيدُ مَوْزَاً .
٤. مُنَى تُرِيدُ تَمْراً .
٥. رَبَابُ تُرِيدُ مَلابس .

ج/ أَجْب عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة :

١. مَاذَا تُرِيدُ سَمَرُ ؟

____

٢. مَاذَا تُرِيدُ فدْوَى ؟

____

٣. مَن تُرِيدُ مَوزاً ؟

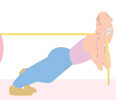
____

٤. مَاذَا تُرِيدُ مُنَى ؟

____

٥. مَنْ تُريدُ المَلابِسَ ؟

____



التَّـدْرِيبُ الرَّابِع عَشَر :

اكْتُبْ مَا يَأتي :

زُرتٍ سَلَيْماً ---------------------------

لَم تَزُرْني ---------------------------

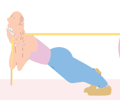
سَامِي مُديرٌ ---------------------------

مَتْى تُسَافِرُ ؟ ---------------------------

نَزَارُ سَفَيْرٌ ---------------------------

زُرْت مَنْزِلَ سَميرٍ ---------------------------

لَبِـسَ سَامِرُ المَلابِـس ---------------------------



الْوَحْـدَة

(٥)

الدَّرْسُ (١٣)

الخُلاَصةُ

الخُلاَصَـةُ :

الأصوات : (س / ز)

الكلَماتُ الجَديدة :

بطَاطسُ	طَمَاطِمُ	لَيْمُونٌ	كُوسَةٌ	مَوزٌ
بَاذنجَانٌ	بَاميةٌ	جزَرٌ	بُرْتُقالٌ	رِجلَةٌ
خَسٌّ	تُفَّاحٌ	مُلُوخيَّة	بَصَلٌ	نَوْعٌ
سَلَطَةٌ	ألْفَانِ	جوَّافةٌ		

التَّعْبيراتُ :

لَو سَمَحتَ

التَّراكِيبُ :

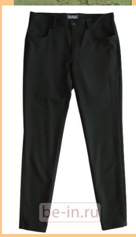
- لَو سَمَحَتَ كِيلُواً بَطاطِساً وَكِيلُوا بَصَلاً .
- لَو سَمَحَتَ نِصفَ كِيلُو بامِيةٍ ونِصَفَ كِيلُو رِجلَةٍ .
- أُرِيدُ سَلَطَةً بألْفَيْ جُنَيْهٍ .
- كَم كِيلُواً تُرِيدُ ؟
- أُرِيدُ كِيلُواً واحِداَ مِن كُلِ نَوْعٍ .



الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

السُّوقُ (٢)





دُكَّانُ المَلابِسِ والأَحْذِيَةِ

الحِوارُ :

مُنْذِرٌ: أُرِيدُ بَنْطَلُوناً وقَمِيصَاً .

البَائِعُ : كَمْ مَقَاسُ البَنْطَلُونِ وَالقَمِيصِ ؟

مُنْذِرٌ : مَقْاسُ البَنْطَلُونِ ٧٤ سَنْتِمِتْراً ، ومقاسُ القَمِيصِ ٦١ سَنْتِمِتْرا.



البَائِعُ : عِندنَا أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ ؛ أَبْيَض وأسْود وأحْمَرُ وأصْفَرُ .

مُنْذِرٌ : أُرِيدُ قَمِيصَاً أَبْيَض وَبَنْطَلُونَاً أَزْرقَ .

البائِعُ : ومَاذَا تَحْتَاجُ أيضاً ؟

مُنْذِرٌ : أَحْتَاجُ حِذَاءً وجَوْرَباً .

البَائِعُ : وَصَلَتْنَا مَلابِسُ نِسَائِيَةٌ مُمْتَازَةٌ .

مُنْذِرٌ : إِذَنْ هَاتِ فُسْتَانَاً أَصْفَرَ ، وعَبَاءَةً سَودَاءَ .

البائِعُ : تَفْضَلْ .

مُنْذِرٌ : كَم القِيمَةُ ؟

البَائِعُ : مِائَةٌ وخَمْسُونَ جُنَيْهاً .

مُنْذِرٌ : هَاكَ القِيمَةَ .

البائع : شُكْرَاً .



التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ :

أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةُ الآتية :



١. مَاذَا يُرِيدُ مُنْذِرٌ مِنْ دُكَانِ المَلابِسِ ؟

____

٢. كَمْ مَقَاسُ البَنْطَلُونِ والقَمِيصِ ؟

____

٣. مَا الأَلْوَانُ التِي يُرِيدَهَا مُنْذِرٌ للبَنْطَلونِ والْقَمِيْصِ ؟



____

٤. إِلَى مَاذَا يَحْتَاج مُنْذِر أيضاً ؟

____

٥. مَاذا اشتَرَى مُنْذِر مِن المَلابس ؟

____

الوَحْدَةُ

(٦)

الدَّرْسَ (١٤)

التَّدْريباتُ

التَّدريبُ الثَّاني :

استمِعْ وَردِّد :

أ/ كَم مَقاسُ البَنطلون ؟

ب/ مَقَاسُ البَنطلون سَبْعَةٌ وأربعُونَ .



ج/ عِنْدَنَا أَلْوانٌ مُختلفَة ؛ أبيضُ ، وأسودُ ، وأحْمَرُ .

د/ أُريدُ القَمِيصَ الأبيضَ .



هـ/ أُرِيدُ العَبَاءَةَ السَّوْدَاءَ .

و/ أحتاجُ حِذاءً وجَورباً .

ز/ وَصَلتنَا مَلابِسُ نِسَائِيَّةٌ مُمْتَازَةٌ .

ح/ هَاكَ القِيمة .

الوَحْدَةُ

(٦)

الدَّرْسَ (١٤)

التَّدْريباتُ

التَّدريبُ الثَّالِثُ :

اسأَل وأجِبْ كَما في المِثال :

المثال : م : (البَنْطَلُون / ٤٧)

ط١ : كَمْ مَقَاس البَنْطَلُونِ ؟

ط٢ : مقاسُ البَنْطَلُونِ سَبْعَةٌ وأربَعُون .



١. م : (القَمِيصِ / ١٧)

ط١ : ---------------------------- ؟

ط٢ : ----------------------------



٢. م : (الحِذَاءِ / ٣٤)

ط١ : ----------------------- ؟

ط٢ : ----------------------------



٣. م : (الفُسْتانِ / ٥٠)

ط١ : --------------------------- ؟

ط٢ : ----------------------------



٤. م : (الجُلْباب / ١٨)

ط١ : --------------------------- ؟

ط٢ : ----------------------------

التَّدريبُ الرَّابعُ :

كَوِّنْ جُملاً كَما في المِثَال :

المِثالُ : م : (أَلْوانٌ /أَبْيَضُ / أحْمَرُ / أَسْوَدُ) .

ط : عِنْدنَا أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ أَبْيَضُ وأحْمَرُ وأَسْوَدٌ .

١. م : (مَقَاسَاتٌ / كَبِيرٌ / مُتَوَسِّطْ / صَغِيرٌ) .

ط : ---------------------------

٢. م : (دُرُوسٌ / عُلُومٌ / حِسَابٌ / لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ) .

ط : ---------------------------



الوَحْدَةُ

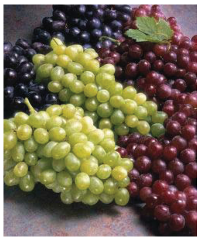
(٦)

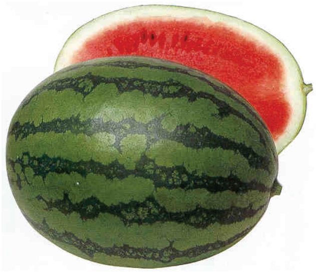
الدَّرْسَ (١٤)

التَّدْريباتُ

٣. م : (فَواكِهُ / عِنَبُ / جَوّافَةٌ / بَطِّيخٌ) .

ط : ----------------------------





٤. م : (لُحُوم / سَمَك / بَقَر / إبِل) .

ط : ----------------------------





الوَحْدَةُ

(٦)

الدَّرْسُ (١٤)

التَّدْريباتُ

التَّدريبُ الخَامِسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في المِثَالين :



المِثَال (أ) م : (الحِذَاءَ / الأسودَ)

ط : أُرِيدُ الحِذاءَ الأسودَ .

المثال (ب) م : (العَبَاءة / السَّوداءَ)

ط : أُرِيدُ العُباءَةَ السَّوداءَ .



١. م : (القَمِيص / الأصْفَرَ)

ط : -----------------------------



٢. م : (الحَقِيبَةَ / الحَمْراءَ)

ط : -----------------------------



٣. م : (القَلَمَ / الأحْمَرَ)

ط : -----------------------------



٤. م : (العَبَاءَةَ / الزَّرقاءَ)

ط : -----------------------------

الوَحْدَةُ

(٦)

الدَّرْسُ (١٤)

التَّدْريباتُ

التَّدْرِيبُ السَّادسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَما في المِثالِ :

المثال : م : (حِذاءً/ جَورباً)





ط : أُرِيدُ حِذاءً وجَورباً .





١. م : (قَمِيصاً / بَنطلوناً) .

ط : ---------------------------





٢. م : (فُسْتاناً / عَبَاءَةً) .

ط : ---------------------------

٣. م : (قَلَماً / كُرَّاسةً) .





ط : ---------------------------

٤. م : (سَرِيْراً / مَقْعَداً) .

ط : ---------------------------





التَّدريبُ السَّابعُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَما في المِثَالِ :

المِثالُ : (مَلابِسُ / نِسَائيةٌ)



وَصَلتْنا مَلابُسُ نِسائيةٌ مُمتازةٌ .



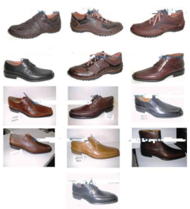
١.   م : (بَنْطَلوناتٌ / رِجاليَّةٌ)

ط : -------------------------------



٢.   م : (قُمصانٌ / قُطْنيةٌ)

ط : -------------------------------



٣.   م : (أحْذِيةٌ / إيطَاليةٌ)

ط : -------------------------------



٤.   م : (أَدواتٌ / مَنزِليَّةٌ)

ط : -------------------------------

التَّدريبُ الثَّامنُ :

كَوِّن جُمَلاً كَما في المِثَال :

المثال : م : (القِيمَة)

ط : هَاكَ القِيمَةَ .

١. م : (الحِسابَ)

ط : -----------------------------

٢. م : (المَبْلَغَ)

ط : -----------------------------

٣. م : (الثَّمنَ)

ط : -----------------------------

٤. م : (النـُّقُودَ)

ط : -----------------------------

التَّدريبُ التَّاسِعُ :

أ/ ضَعْ خَطّاً تَحْتَ الكَلِمةِ الغَريبَةِ كَمَا في المِثَال :

المِثَالُ : بَنْطَلونٌ – قَميصٌ – <u>كِتابٌ</u> – فُسْتَانٌ .

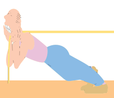
١. أبيَض – حَمْراء – أصْفَر – أسْود .

٢. القِيمَة – الجُمْلة – الثَّلاجةُ – الحِسابُ .

٣. هَذَا – هَذِه – مَتَى – ذَلِك .

٤. دَجَاجٌ – جَزَرٌ – ضَأن – سَمَكٌ .

٥. طَويل – مَقَاس – رِطل – مُتَوسِّط .



التَّدْريبُ العَاشِرُ :

صِل بَيْنَ المُفْرَدِ والجَمْعِ كَمَا في المِثالِ :

المِثَالِ :

١ – كِتاب	أَلوانٌ
٢ – رِطْل	فَسَاتِينُ
٣ – لَونٌ	كُتُبٌ
٤ – حِذَاءٌ	شَهَاداتٌ
٥ – شَهادَةٌ	أَلوانٌ
٦ – جَوازٌ	قُمْصَانٌ
٧ – فُسْتانٌ	أَرطَالٌ
٨ – قَمِيصٌ	أَحْذِيَةٌ
	جَوَازاتٌ

التَّدْرِيبُ الحَادِي عَشَر :

هاتِ مُضَادَّ الكلماتِ الآتيةِ كَما في المِثَالِ :

المِثَالِ :

يَمِيْن : شَمَال .

١ – فَوْقَ : ________________________

٢ – أَبْيَضُ : ________________________

٣ – اذْهَبْ : ________________________

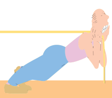
٤ – اُدْخُلْ : ________________________

٥ – أَمَامَ : ________________________

٦ – نِسَائِيَةٌ : ________________________

٧ – جَدِيْدَةٌ : ________________________

٨ – هَاكَ : ________________________



التَّدريبُ : الثَّاني عَشَر :

أجِبْ عَنْ الأسْئِلة الآتِيةِ :

١. كَمْ مَقاسُ بَنْطلونِك ؟

----

٢. مَا لوْنُ قَميصِكَ ؟

----

٣. مَا الأَلْوَانُ الَّتِي تُفَضِّلُها ؟

----

٤. مَاذا تَشتري لابْنَتِكَ مِنْ دُكَّانِ المَلابسِ ؟

----

٥. هَلْ تَلْبَسُ جَورَباً مَعَ الْحِذَاءِ ؟

----

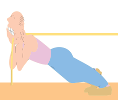
٦. مِنَ أيْنَ تَشْتَري مَلابِسَكَ ؟

----

٧. مَاذا تَلْبَسُ عِنْدَما تَكُونُ فِي البَيْتِ ؟

----

٨. مَاذَا تَلْبَسُ فِي الشِّتَاءِ ؟



التَّـدْريـبُ الثَّـالـِث عَـشَـر :

(أ) أكمِل الحِوار الآتي :

البَائِعُ : أهلاً وَسَهلاً ، مَاذا تُريدُ ؟

المشتري : أُريدُ ----------- و -----------

البائع : كَمْ مَقَاسُ الْقَميص ، والْحِذَاءِ ؟

الْمُشْتَري : مَقَاسُ الْقَميص ----------- و -----------   ----------- ٤٥ .

البائع : هَلْ تَحْتَاجُ شَيْئاً -----------؟

المشتري : نَعَمْ ، أحْتَاجُ فُسْتاناً و -----------.

البائع : كَمْ مَقَاسُ الفُسْتَانِ والعَبَاءة ؟

المشتري : مَقاسُ الفُسْتَان -------- وَمَقاسُ العَبَاءةِ -----------

البائعُ : القيمةُ مَائة وعِشْرُونَ جُنَيهاً .

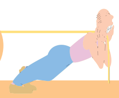
الْمُشْتَري : ------ القِيْمَةَ .

البَائِعُ : شُكْراً .

التَّـدْريـبُ الرَّابِعُ عَـشَـر :

اقْرَأْ ما يَأْتِي :

أ/	ب/
ثَبَتَ – ثَ	ذَليل – ذَ
ثَابِتٌ – ثا	ذَاب – ذَا
ثُرَيا – ثُ	ذُبَابٌ – ذُ
ثُومٌ – ثُو	ذُو مَال – ذُو
ثِمارٌ – ثِ	ذِكْرٌ – ذِ
ثِيْرانٌ – ثِيـ	مُذيب – ذيـ
مُثْمِر – ثْ	مُذْنب – ذْ



الوَحْدَةُ

(٦)

الدَّرْسَ (١٤)

التَّدْريباتُ



ج/ اِقْرأ ما يَأتِي :

في السَّنة أرْبَعَةُ فُصُول هِيَ: الصَّيْفُ والخَرِيفُ والشِّتاءُ، والرَّبيعُ . في فَصْلِ الصَّيْف تَشْتَدُّ الحَرَارَةُ ؛ فَيَشْتَري النَّاسُ المَلابِسَ القُطْنيَّةَ البَيْضاءَ الخَفيفَةَ .

أمَّا في فَصْلِ الشِّتَاءِ فيشْتَدُّ البَرْدُ ويَشْتَري النَّاسُ المَلابِسَ الصُّوفيَّةَ المُلَوَّنَة الثَّقيلَةَ .

وفي فَصلِ الخَريف تَنْزلُ الأمْطَارُ، وتَخْضَرُّ الأرضُ، ويَنْبُتُ الزَّرْعُ .

أمَّا الرَّبيعُ فَهو فَصْلُ اعْتدَالِ الجَوِّ ، وفيه تَتفَتَّحُ الأزْهَارُ وتَمْتَلِئُ الحَدَائِقُ العَامَّةُ والشَّواطئُ ، والسَّاحَاتُ بالمُتنزِّهِينَ .

أجِبْ عَنِ الأسْئِلةِ الآتِية :



١. كَم فَصْلاً في السَّنةِ ؟

____

٢. فِي أيِّ فَصْلٍ تَشْتدُّ الحَرَارَةُ ؟

____

٣. مَاذا يَلبَسُ النَّاسُ فِي الصَّيْفِ ؟

____

٤. مَتى تِشْتدُّ البُرُودَةُ ؟

____

٥. مَاذا يَلْبَسُ النَاسُ في الشِّتَاءِ ؟

____

٦. مَتى تَخْضَرُّ الأَرْضُ؟

____

٧. كَيْفَ يَكُونُ الجَوُّ في الرَّبيعِ ؟

____

٨. إلَى أينَ يَذْهَبُ المُتنَزِّهونَ فِي فَصْلِ الرَّبيعِ ؟

____

الـوَحْـدَةُ

(٦)

الـدَّرْسَ (١٤)

الـتَّـدْريبـاتُ

الـتَّـدْريبُ الخـامِسُ عَـشَر :

أُكْتُبْ ما يَأْتي :

ثَبت – ثَـ ----- ثـ ----- ثـ ------ ثـ -------

مُثْمر – ـثـ ----- ـثـ ------ ـثـ ------ ـثـ --------

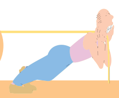
ثُلُثٌ - ـث ----- ـث ------ ـث --------

فَرْثٌ – ث ----- ث ----- ث ------ ث ---------

ثَابَ – ثا ----- ثَا----- تا ----- ثا ---------

بُثُور – ثُو ----- ثو ----- ثو ------ ثو --------

مُثِير – ثيـ ----- ثيـ ----- ثيـ ------ ثيـ ------



الخُلاَصَةُ :

الأصواتُ : ذ / ث

الكَلِمَاتُ الجَدِيْدَةُ :

دُكَانٌ – بَنْطَلونٌ – قميصٌ – مَقَاسٌ / مَقَاسَات – لَوْنٌ / أَلْوانٌ – مُخْتَلفَة – أبْيَض – أَسْوَد – أَحْمَرُ – أَصْفَرُ – أزْرَقُ – – أَخْضَرُ – حذاء / أَحْذية– جَوربٌ – فُستَانٌ – تَحْتاجُ (احتاجَ / يَحْتاجُ)- وَصَلَ / يَصِلُ – مَلابسُ (نِسائيَّةٌ) – مُمْتازٌ / مُمْتَازةٌ – عَبَاءَةٌ – القِيمَةُ هَاكَ .

التَّراكيبُ :

- أُرِيدُ بَنْطَلوناً وَقميصاً .
- كَمْ مقاسُ البَنْطَلونِ والقَمِيص ؟
- مَقاسُ البَنطلونِ سَبْعةٌ وأربعُونَ .
- مَقاسُ القَمِيص ستَّة عَشَر .
- عِنْدنا أَلْوانٌ مُختلفةُ أَبْيَضُ وأسودُ و ....
- أُرِيدُ قَمِيْصاً أبيضَ وبَنْطَلُوناً أزرق .
- ماذا تَحْتَاجُ أَيضاً ؟
- أحتاجُ حِذَاءً وجَورباً .
- وصلتنَا مَلابسُ نِسَائيةٌ مُمْتَازةٌ .
- إذَن ، هَات فُسْتاناً أَصْفَرَ ، وعَبَاَة سَوداء .
- كَم القِيمةُ ؟
- هَاكَ القِيمةَ .

الوَحْدَةُ

(٦)

الدَّرْسَ

(١٥)



في المَكْتَبةِ


الرجل العام الدولي لسنة 1999 الليبي د. أبوبكر مصطفى بعيرة:
الموارد + الادارة الجيدة = مستوى معيشي مرتفع



الحوار:

عُثْمَانُ : صَبَاحُ الخَيْرِ .

البَائِعُ : صَباحُ النـُّورِ ، أَيَّ خِدْمَةٍ ؟

عُثْمَانُ : أُريدُ هَذِهِ الصَّحيفةَ ، وَذلِك الكِتابَ .

البَائِعُ : أيَّ كِتابٍ ؟

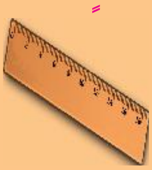
عُثْمَانُ : الذي عَلَى الرَّفِّ الثَّاني .

البائِعُ : تَفَضَّلِ الصَّحِيفةَ والكِتابَ .

عُثْمَانُ : وأَريدُ قَلَمَيْنِ ؛ أَزرَقَ وأَحْمَرَ وَمسْطَرةً ومِمْحَاةً .

البَائِعُ : أَتُريدُ شَيْئاً آخَرَ ؟

عُثْمانُ : نَعَمْ تِلْكَ الحَقِيْبَةَ السَّوْداءَ، وَعَشْرَ أوراقٍ مُسَطَّرةٍ ، وظُروفاً ، وَدفْتَرَ خِطَابَاتٍ.





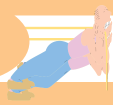
البائِعُ : تَفَضَّلْ .

عُثمانُ : وأُريدُ أَيْضاً تَصْويرَ هَذِهِ الأَوْراقِ ... صَوِّرْ نُسْخَتَيْنِ مِنْ كُلِّ صَفْحَةٍ .

البَائِعُ : حَسَناً .







التَّدْريباتُ

التـّدريبُ الأوّلُ

أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١. مَاذَا طَلَبَ عُثْمَانُ من البَائِعِ ؟

----

٢. أَيْنَ الكِتَابُ الذِي طَلَبَهُ عُثْمَانُ ؟

----

٣. كَمْ قَلَماً ، وكَمْ مِسْطَرَةً ومِمْحَاةً يُريدُ عُثْمَانُ ؟

----

٤. ما لَوْنُ الحَقيْبَةِ الَّتِي يُرِيدُهَا عُثْمَانُ ؟

----

٥. مَاذا يُرِيدُ عُثمانُ أنْ يُصَوِّرَ ؟

الـوَحْـدَةُ

(٦)

الـدَّرْسَ (١٥)

الـتَّـدْريبـاتُ

الـتَّـدريبُ الـثَّـاني :

أ/ اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

١. أيُّ خِدْمَةٍ ؟

٢. أُرِيدُ كِتَاباً وقَلَماً مِن فَضْلِك .





ب/ أَريدُ هَذا القميصَ وتِلْكَ العَبَاءةَ .





ج/ أَيَّ كِتابٍ تُرِيدُ ؟



د/ أُريدُ الكِتابَ الذي عَلَى الرَّفِّ الثَّانِي .

هـ/ تَفَضّلِ الصَّحِيفَةَ والكِتابَ .


الموارد + الادارة الجيدة = مستوى معيشي مرتفع



و/ أَريدُ قَلَمَينِ ، أَزرقَ وأحْمَرَ .

ز/ أُريدُ نُسْخَتَينِ من كُلِّ صَفْحَةٍ .





الوَحْدَةُ

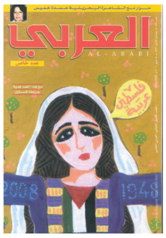
(٦)

الدَّرْسُ (١٥)

التَّدْريباتُ

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ :





كَوِّنْ جُمَلاً كَما في المِثَالَيْنِ :

أ/ م : (الصَّحِيفَةَ / الـمَجَلَّة)

ط : أُرِيدُ هَذه الصَّحِيْفَةَ ، وتِلْكَ الـمَجَلَّة .

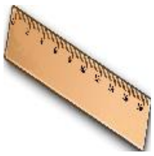




ب/ م : (القَلَمَ / الكِتابَ)

ط : أُرِيدُ هَذا القَلَمُ ، وذَلَكَ الكِتابَ .





١. م : (المِسْطَرَةَ / الـمِمْحَاةَ)

ط : ---------------------------





٢. م : (الحِذَاءَ / الجَوْرَب)

ط : ---------------------------



٣. م : (الـمَقْعَدَ / الكُرْسِيَّ)

ط : ---------------------------

التَّدريبُ الرَّابعُ :

اسْأَلْ وأَجِبْ كَمَا في المِثَالِ :

المِثَالُ :

(كِتابٍ / الرَّفِّ)

ط١ : أيَّ كِتابٍ تُرِيدُ ؟

ط٢ : الَّذي عَلَى الرفِّ .

١. (قَلَمٍ / الطَّاوِلَةِ)



ط١ : ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------

٢. (قَمِيْصٍ / الكُرْسِيِّ)

ط١ : ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------





٣. (جَوْرَبٍ / اليَمِيْنِ)



ط١ : ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------

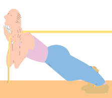
٤. (دَفْتَرٍ / الـمَقْعَدِ)



ط١ : ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------





التَّدريبُ الخَامِسُ :

اسْتَبْدِلْ كَمَا في المِثَالِ :

المِثَالُ :

م : (قَلَماً)

ط : أُرِيدُ قَلَمَين .



١. م : (قَمِيْصًا) ؟

ط : ------------------------------

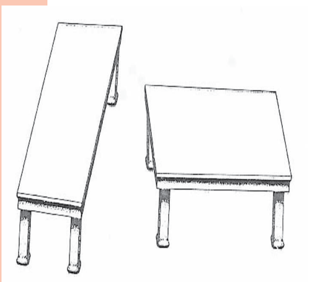
٢. م : (رِطْلاً) ؟

ط : ------------------------------



٣. م : (صَحِيْفَةً) ؟

ط : ------------------------------



٤. م : (طَاوِلَة) ؟

ط : ------------------------------

التَّدرِيبُ السَّادِسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَما في المِثَالينِ :

المثال (أ) :



م : (القَمِيصَ)

ط : أُرِيدُ ذَلِكَ القَمِيصَ .



المثال (ب) :

م : (الحَقيْبَةَ)

ط : أُرِيدُ تِلْكَ الحَقيْبَةَ .



١. م : (الحِذَاءَ)

ط : ------------------------------



٢. م : (الـمِسْطَرَةَ)

ط : ------------------------------



٣. م : (الـمَكْتَبَ)

ط : ------------------------------

٤. م : (العَبَاءَةَ)

ط : ------------------------------



الوَحْدَةُ

(٦)

الدَّرْسَ (١٥)

التَّدْريباتُ

التَّدريبُ السَّابِعُ :

رَتِّبِ الكَلماتِ الآتيةَ لِتُكَوِّنَ جُمَلاً :

١. الصَّحيفَةَ – أُريدُ – هَذِهِ

٢. قَريبةٌ – الْبَيْتِ – المَكْتَبَةُ – مِنَ

٣. تِلْكَ – الحَقِيْبَةَ خُذِيْ

٤. نُسْخَتَيْنِ – صُوِّرْ – صَفْحَةٍ – كُلِّ – مِنْ

٥. الأَوْرَاقَ – الرَّفِ – هَذِهِ عَلَى – ضَعْ

التَّدريبُ الثَّامِنُ :

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١. ما اسْمُ المَكْتَبَةِ الَّتِيْ ذَهَبْتَ إِلَيْهَا ؟

----

٢. هَلْ هِي قَرِيْبَةٌ من البَيْت ؟

----

٣. كَيْفَ تَصِلُ إِلَيْهَا ؟

----

٤. مَاذَا فِي المَكْتَبَةِ ؟

----

٥. مَاذَا تَشْتَرِيْ مِنها ؟

----

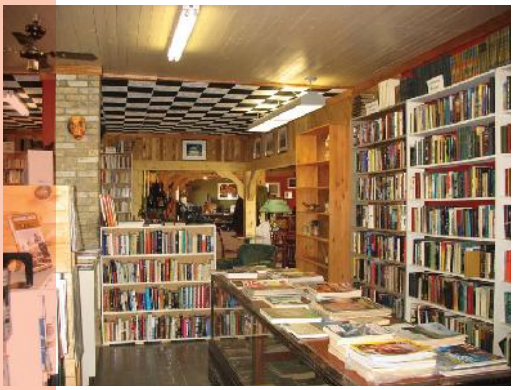
٦. هَلَ لَدَيْكَ مَكْتَبةٌ فِي البَيت ؟

----

٧. كَمْ كِتاباً فِي مَكْتَبَتِكَ ؟

----

٨. ما آخِرُ كِتابٍ قَرأْتَهُ ؟



التَّدريبُ التَّاسِعُ :

هَاتِ الجَمْعَ كَما في المِثالِ :

المثالُ :

كِتابِ – كُتب

١. قَلَمٌ : -------------------------

٢. صَحَيفَةٌ : -------------------------

٣. وَرَقَةٌ : -------------------------

٤. صَفْحَةٌ : -------------------------

٥. ظَرْفٌ : -------------------------

٦. صُوْرَةٌ : -------------------------

الوَحْدَةُ

(٦)

الدَّرْسَ (١٥)

التَّدْريبات

التَّدريبُ العَاشِرُ :

اِمْلأ الفَراغَ بالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ كَمَا في المِثَالِ:

المِثَالُ :

أُريدُ ---------- الصَّحِيْفَةَ

أ / هذا
ب / هذه
ج / ذلك

1. ---------- خِدْمَة ؟

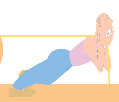
أ / أي
ب / في
ج / كم

٢. أُريدُ --------

أ / كتابان
ب / الكتابَان
ج / كتاباً

٣. فِي الـمَكْتَبةِ ظُرُوفٌ وَ ----------

أ / أوْرَاقٌ
ب / طَعَامٌ
ج / مِلابِسُ



الـوَحْـدَةُ

(٦)

الـدَّرْسَ (١٥)

التَّـدْريباتُ

٤. أُرِيدُ تَصْوِيرَ هَذِهِ ----------

أ/ الأقْلام
ب/ الحُجْرَات
ج/ الأوْراق

٥. هَاتِ ---------- المَلَفَّ

أ/ ذلكَ
ب/ هَذِه
ج/ تِلْكَ

٦. أُرِيدُ نُسْختَينِ مِنْ كُلِّ ----------

أ/ رَف
ب/ صَفْحةٍ
ج/ مِسْطَرةٍ

٧. أُرِيدُ قَلَمَيْن أَزْرَقَ و ----------

أ/ أَحْمَرَ
ب/ حَمْراءَ
ج/ زرقاء

٨. أُرِيدُ ذلِكَ الكِتَابَ---عَلَى الرِّفِّ

أ/ الذي
ب/ هو
ج/ هذا

الوَحْدَةُ

(٦)

الدَّرْسَ (١٥)

التَّدْريبات

التَّدريبُ الحَادِي عَشَر :

صِلِ الكَلِماتِ في القَائمة (أ) بِما يُنَاسِبُها من كَلِمات القائمة (ب) :

المِثَالُ :

الرقم	القائمة (أ)	القائمة (ب)
	مِثَال : بَنطَلونٌ	سَوْداءُ
١	مَلابِسُ	أزْرقُ
٢	عَبَاءَةٌ	الغَازِ
٣	المَقاسُ	وأكواب
٤	مَعَ	نسائيَّةٌ
٥	دَفْتَرُ	٧٤
٦	الرَّفُّ	الثَّلاجة
٧	أطبَاقٌ	السَّلامة
٨	فُرْنٌ	الثَاني
		خطابات

التَّدريبُ الثَّاني عَشَر :

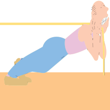
اقْرأ واكْتُبْ :

الثَّمرُ لذيذٌ ---------------------------

الثَّمنُ مُناسِبٌ -------------------------

مَاذا تُريدُ ؟ --------------------------

أُريدُ ثَلاثَةَ كُتُبٍ-----------------------



الخُلاَصَةُ :

الأصْواتُ : ذ/ث

الكَلِمَاتُ الجَدِيدة :

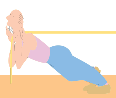
الَـمكْتبةُ – الصَّحيفَةُ – الرَّفُّ – مِسْطَرة – مِمْحَاة – أَوْرَاقٌ – ظُروفٌ – صوَّرَ / يُصَوِّرَ خطاباتٌ – دَفْتَرٌ –
صَفْحَة /صَفْحَاتٌ – ذَلِك – تِلْكَ – الَّذِي – التي – أي (للاستفهام) – أَيْضَاً – تَصْوِيرُ .

التَّعبيراتُ :

أيُّ خِدْمَةٍ ؟

التَّراكيبُ :

- أُريدُ هَذه الصَّحيفَةَ وذَلكَ الكِتَابَ ؟
- تَفَضَّل الصَّحيْفَةَ والكِتابَ .
- وأُريدُ قَلَمَيْن ؛ أحْمَرَ وأزْرَقَ .
- خُذْ تلْكَ الحَقيْبَةَ السَّوْداءَ .
- أُريدُ أَيْضاً تَصْوِيرَ هَذه الأوْراقِ .
- صَوِّرْ نُسْخَتَيِن من كُلِّ صَفْحَةٍ .



الوَحْدَةُ

(٦)

الدَّرْسَ

(١٦)



في دُكَّانِ الأَوَانِي الْـمَنْزِلِيَّةِ

الحِوارُ:

ثُريا: مَرحَباً شَيْماءُ .

شِيماء : أهلاً ثُرَيّا . كَيفَ الْحَالُ ؟

ثُريا : بِخَيْر والْحَمْدُ لِلّهِ ... مَاذَا ترِيْدين أن تَشْترِي ؟

شِيما ء : أُريدُ أنْ أشْترِيَ بَعْضَ الأَطْبَاقِ والأكْوابِ .

ثُريا : وَأنا أُريدُ أَنْ أَشْترِيَ مَلاعِقَ وشُوَّكاً وسَكَاكِين.

شِيماء : ما رَأْيُك فِي هَذِهِ الغَسَّالَة ؟

ثُريا : إنَّها مُمْتَازةٌ.

شِيماء : سَآخُذُها إنْ كَانَ سِعْرُهَا مُناسِباً.

ثُريا : وَأَنَا أحتَاجُ إِلى فُرْنِ غازٍ ، وقُدُورٍ للطَّبْخ.

شِيماء : إذَنْ هَيّا نَذْهَبْ لِدَفْعِ الحِسَابِ .

ثُريا : هَيَّا.





التَّدْريباتُ

التَّدْريبُ الأولُ:

أجب عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَّة :

١- مَاذَا تُرِيدُ شِيْمَاءُ أنْ تَشْتَرِي ؟

٢- مَاذا تُريدَ ثُرَيَّا أَنْ تَشْتَرِي ؟

٣- مَاذَا قَالَتْ ثُرَيَّا عَنِ الغَسَّالَةِ ؟

٤- إلَىْ مَاذَا تَحْتَاجُ ثُرَيَّا ؟

٥- إلى مَنْ سَتَدْفَعُ ثَرَيَّا وَشَيْمَاءُ الْحِسَابَ ؟





التَّدريبُ الثَّاني:

استمع وردِّد:

أ/ مَاذَا تُريدُ أَنْ تَشْتَرِي ؟
مَاذَا تُريدينَ أَنْ تَشْتَرِي ؟
ب/ أُريدُ أَنْ أَشْترِيَ بَعْضَ الأَطْبَاقِ والأَكْوَابِ .
ج/ مَا رَأْيُكَ في هَذه الغَسَّالَة ؟
مَا رَأْيُك في هَذَا التِّلْفَاز ؟
د/ إنـَّها مُمْتَازَةٌ .
هـ/ أَحْتَاجُ إلَى فُرْنِ غَازٍ وقُدُورٍ للطَّبْخ

التَّدريبُ الثَّالثُ :

اِسْأَلْ كَمَا في الـمِثَالَيْنِ :

المثال : م (تَشْتَرِي)

ط١ : مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَشْتَرِيَ ؟
ط٢ : مَاذَا تُرِيْدِينَ أَنْ تَشْتَرِي ؟

١- م . (تَقُولَ)
ط١ : ---------------------------- ؟
ط٢ : ----------------------------؟

٢- م . (تَأْكُلَ)
ط١ : ---------------------------- ؟
ط٢ : ----------------------------؟

٣- م . (تَشْرَبَ)
ط١ : ---------------------------- ؟
ط٢ : ----------------------------؟

٤- م . (تَفْعَلَ)
ط١ : -------------------------- ؟
ط٢ : ----------------------------؟

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَما في المِثال :

المِثَالُ : م: (الأَطْباقِ / الأَكوابِ).

ط: أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ بَعْضَ الأَطْبَاقِ والأَكْوَابِ .

١- م. (المَلاعِقِ / الشُّوَكِ)

ط: -------------------------



٢- م. (الكُتُبِ / الكُراسَاتِ)

ط: -------------------------



٣- م. (المَلابِسِ / الأَحْذِيةِ)

ط: -------------------------

٤- م. (القُدُورِ / الأَطْبَاقِ)

ط: -------------------------











الوَحْدَةُ

(٦)

الدَّرْسَ (١٦)

التَّدْريباتُ

التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ :

اَسأَلْ وأَجِبْ كَما في المِثالِ :

م: (الغَسَّالةِ / مُمتازةٌ)

ط١: مَا رَأْيُكَ فِي هَذِهِ الْغَسَّالَةِ ؟

ط٢ : إِنَّهَا مُمْتَازَةٌ .

١- م: (الطَّاوِلَةِ / جَيِّدَةٌ)



ط١: ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------

٢- م: (البَرَّادِ / جَيدٌ)

ط١: ------------------------------ ؟



ط٢ : ------------------------------

٣- م: (العَبَاءَةِ / مُمْتَازَةٌ)

ط١: ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------

٤- م: (الـمَطْبَخْ / مُمْتَازٌ)



ط١: ------------------------------ ؟

ط٢ : ------------------------------

الوَحْدَةُ (٦)

الدَّرْسُ (١٦)

التَّدْرِيباتُ

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ :



كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ :

المثال : م: (فُرْنِ غَازٍ/قُدُورٍ/ طَبْخٍ)

ط: أَحْتَاجُ إِلَى فُرْنِ غَازٍ و قُدُورٍ لِلطَّبْخِ .



١- م: (فُرْنِ كَهْرَبَاءٍ/أَكْوابٍ/شَايٍ)

ط: ---------------------------

٢- م: (بَرَّادِ شَايٍ /فَنَاجِينَ/قَهْوَةٍ)



ط: ---------------------------

٣- م: (قُدُورِ طَبْخٍ /أَطْبَاقٍ/طَعَامٍ)

ط: ---------------------------

٤- م: (خَلاَّطِ عَصِيرٍ/كُؤوسٍ/شَرَابٍ)



ط: ---------------------------



الوَحْدَةُ

(٦)

الدَّرْسَ (١٦)

التَّدْريباتُ

التَّدريبُ السَّابع :

أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :



١. مَن أَيْنَ تَشْتَرِيْ الأَطْبَاقَ ؟

____



٢. هَل تَأكُلُ بِيدِكَ أو بالشَّوْكَةِ والسِّكِّينِ ؟

____



٣. مَاذَا تَضَعُ فِي الثَّلاجَةِ ؟

____



٤. كَمْ كُوْباً مِنِ الشَّاي تَشْرَبُ فِي الْيَوْمِ ؟

____



٥. مَاذَا تَضَعُ فِي القِدْرِ ؟

____

٦. أَيْنَ نَضَعُ أَوانِي الطَّبْخِ ؟



____

٧. هَلْ تَعْرِفُ الطَّبْخَ ؟

____

٨. أَيْنَ تَضَعُ القِدْرَ لإِنْضَاجِ الطَّعَامِ ؟

____

الـوَحْـدَةُ

(٦)

الـدَّرْسَ (١٦)

الـتَّـدْريبات

الـتَّـدريبُ الـثّـامن :

أَكْمِلِ الأَسْئِلَةِ والإجَابَاتِ الآتِيَة :

- أَيْنَ اللَّحْمُ ؟

------------------ القِدْرِ ؟

أَيْنَ القِدْرُ ؟

- هَلْ أَحْضَرتَ -------- ؟

نَعَمْ أَحْضَرْتُ الأَطَبَاقَ .

أَيْنَ ------------------

- الْحَلْوىَ والفَاكِهَةُ في الثَّلاجة

- هَل جَهَّزْتَ الْمَائِدَةَ ؟

نَعَمْ ------------- جَاهِزَةٌ .

الـتَّـدريبُ الـتّـاسـع :

ضَعْ خَطّاً تَحْتَ الْكَلِمَةِ الغَرِيبَة :

١. مَلاعِقُ – سَكَاكِينُ – دَفْتَرٌ أَكْوابٌ .

٢. بُرْتُقَالٌ – أَحْمَرُ – أَزْرَقُ – أَصْفَرُ .

٣. عَبَاءَةٌ – قَمِيصٌ – سَيَّارَةٌ – فُسْتَانٌ .

٤. مُمْتَازَةٌ – سَيَّارَةٌ – غَالِيَةٌ جَيِّدَةٌ .

٥. فُرْنٌ – قِدر – رَجُلٌ – طَبَق .

التَّـدريبُ الـعَاشِرُ :

هاتِ أَسْئِلةً للإِجَابَاتِ الآتِيَةِ :

١. ------------------------------ ؟

فِي دُكانِ الأَوَاني الـمَنْزِلِيَّةِ .

٢. ------------------------------ ؟

اشْتَرَتْ ثُرَيّا أَطْبَاقاً وأَكْوَاباً .

٣. ------------------------------ ؟

نَعَمْ ، سِعْرُهُ مُنَاسِبٌ .

٤. ------------------------------ ؟

فِي الـمَكْتَبَةِ أَقْلامٌ وأَوْرَاقٌ وَصحُفٌ .

٥. ------------------------------ ؟

إِنها مُمتازةٌ .

التَّـدريبُ الحَـادِي عَـشَر :

هَاتِ مُفْرَدَاتِ الـكَلِمَاتِ الآتِيَةِ كَمَا فِيْ الـمِثَالِ :

المثال : أَطْبَاقٌ : طَبَقٌ

١. سَكَاكِينُ :--------------

٢. مَلاَعِقُ : --------------

٣. قُدُورٌ : --------------

٤. أَفْرَانٌ : --------------

٥. شُوَكٌ : --------------

٦. بَرَّادَاتٌ : --------------

٧. أَكْوَابٌ : --------------

التَّدريبُ الثَّاني عَشَر :

أقرأ ما يأتي:

(أ) ثَوْبٌ – ثَامِرُ ثُرَيَّا – ثُوْمٌ – ثِيَابٌ
مُثِيرٌ – مُثْمِرٌ – دَثَارٌ – مُثْبِتٌ – نَثْرَ

(ب) ذَكَرَ – بَذَرَ – ذَابَ – ذُبَابٌ – بُذُورٌ
مُنْذِرٌ – لَذِيْذٌ – بَذْرٌ – نَذِيرٌ

(ج)

١- فَتَحَتْ ثُرَيَّا الْبَابَ .

٢- وَثَبَ ثَامِرٌ ؟.

٣- التَّمْرُ لَذِيذٌ .

٤- ثَابِتٌ بِالْبَابِ .

٥- لَبِثَ مُنْذِرٌ فِي الـمَنْزِلِ .

(د) اقرأ ما يأتي :

سَمِيرٌ وَالِدُ ثُرَيَّا وَنَدَى ، ثُرَيّا تُرِيدُ فُسْتَاناً،ونَدى تُرِيدُ دَفْتَراً لِلدُّرُوسِ والتَّدْرِيْبَاتِ ، والوَالِدَةُ تُرِيدُ فُرْناً وسَمْناً وثُوماً .

سَلَّمَ سَمِيرٌ الفُسْتَانَ لِثُرَيَّا ، والدَّفْتَرَ لِنَدَى ، والفُرْنَ والسَّمْنَ والثُّومَ لِلْوَالِدَةِ .

(هـ) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيةِ :

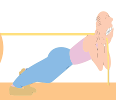
١. مَا اِسْمُ وَالِدِ ثُرَيَّا ؟

----

٢. مَاذا تُرِيدُ ثُرَيَّا ؟

----

٣. مَاذا تُرِيدُ نَدَى ؟



٤. لِمَاذَا تُرِيدُ نَدَى دَفْتَراً ؟

----

٥. مَاذَا تُرِيدُ الوَالِدَةُ ؟

----

٦. مَاذَا سَلَّمَ سَمِيرٌ الْوَالِدَةِ ؟

----

٧. مِنْ أَيْنَ يَشْتَرِي سَمِيرٌ هَذِهِ الأَشْيَاءَ ؟

(و) امْلأ الفَرَاغَ بِالكَلِمَةِ الـمُناسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١. **سَمِيرٌ**------------ ثُرَيَّا وَنَدَى (وَالِدُ / مُدَرِّسُ / اِبْنُ)

٢. ثُرَيَّا تُرِيْدُ ------------ (دَفْتراً / فُسْتَاناً / بَيْتاً)

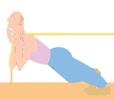
٣. ------------ تُرِيدُ دَفْتَراً (الْوَالِدَةُ / ثُرَيَّا / نَدَى)

٤. الوالدةُ ------------ فُرْناً (تُرِيدَانِ / تُرِيدُ / نُرِيدُ)

٥. ------------ الوَالِدُ الفُرْنَ لِلْوَالِدَةِ (سَلَّمَ / تَسَلَّمُ / سَلَّمتْ)

(ز)

ث	ذ
ثابَ	ذاب
ثَامِر	ذامر
بثَ	بذَّ
يثوبُ	يَذوبُ
نَثَرَ	نَذْر



الوَحْدَةُ (٦)

الدَّرْسَ (١٦)

التَّدْريبات

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ عَشَر :

أكْتُبْ مَا يَأْتِي:

(أ) ثَمَنٌ ------- مُثَلَّثُ --------- نَفَثَ ---------- ثَامِرٌ ------------

مَنْثُوْرُ------ مُثِيْرٌ -------- ثُرَيَّا --------- ثِيَابُ ------------

(ب) ذَنْبٌ --------- مُذَابٌ ------ مُنْذِرٌ ------------ لَذِيْذٌ ------------

ذُبَابٌ --------- نَذْرٌ -------- نُذُرٌ ---------- ذَلِيلٌ ------------

(ج) ١-هَذَا ثَمَرٌ مُفِيدٌ ---------------------------

٢- سَافَرَ مُنْذِرٌ ---------------------------

٣- ثَبَتَ ثَامِرٌ فِي الْـمَيْدَانِ -------------------------

٤- بُتِرَ ذَنَبُ الْفِيْلِ ---------------------------

(د) صِل بينَ الحُروفِ الآتيةِ لتكوِّنَ كَلمةً كَما في المِثالِ :

لِ + مَ + ا + ذَ+ ا = لِـمَاذَا

١- ثِ + مَ + ا + رٌ = ----------------------------

٢- نَ + ذِ + ي + رٌ= ----------------------------

٣- ثَ + مَ + نٌ = ----------------------------

٤- تُ + ثْ + مِ + رُ = ----------------------------

(هـ) اكتُب ما يُملَى عَليك (يختارُ المُدرسُ كلماتٍ وجُمَلاً مُكونةً من الحُروف التي دَرَسها الطلابُ) .

الخُلاصَةُ :

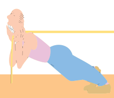
الأصوات : ذ/ث

الكَلماتُ الجَديدةُ

طَبَقٌ / أَطْبَاقٌ – كُوبٌ / أَكْوَابٌ - ملْعَقَةٌ / مَلاعِقُ– شَوْكَةٌ /شُوْكٌ – سكِّين / سَكَاكِينُ- غَسَّالةٌ / غَسَّالاتٌ – مُمْتَازٌ / مُمْتَازَةٌ – فُرْنٌ / أَفْرَانٌ - غَازٌ- قِدْرٌ / قُدُورٌ - (طَبَخ – يَطْبُخُ / اُطْبُخْ) إذَنْ .

التـّراكيب:

- مَاذَا تُرِيْدِينَ أَن تَشْتَرِي ؟
- أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ بَعْضَ الأَطْبَاقِ والأَكْوَابِ .
- أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ مَلاعِقَ وشُوكاً وسَكَاكِينَ.
- مَا رَأْيُكَ فِي هَذِهِ الغَسَّالَةِ ؟
- إِنَّها مُمْتَازَةٌ.
- سَآخُذُهَا .
- أَنَا أَحْتَاجُ إِلَى فُرْنِ غَازٍ وَقُدُورٍ لِلطَّبْخِ .
- إِذَنْ هَيَّا نَذْهَبْ لِدَفْعِ الحِسَابِ .





الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

الطَّعَامُ والشَّرَابُ

الوَحْدَةُ

(٧)

الدَّرْسَ

(١٧)

في المَطْعَمِ

الحِوَارُ :

شُـــول : هَلْ تَحْضُرُ لِهَذا الـمَطْعَمِ دَائِماً ؟

أَنْجِيدَا : نَعْم، وَأتناولُ فِيهِ جَمِيعَ الوجباتِ ؛ الإِفْطَارُ




شُول : لِماذَا ؟



أَنْجِيدَا : لأَِنه مَطْعَمٌ قَرِيبٌ وَنَظِيْفٌ وَأَسْعارُهُ مَنَاسِبَةٌ .

شُولُ : مَاذَا يُقدّمُ في الإِفْطَارِ ؟

أَنْجِيدَا : يُقَدِّمُ الفُولَ وَ العَدَسَ و البَيْضَ وَالجُبنَ وَ العَسَلَ وَالمُربَى مَعَ الخُبْزِ .

شُولُ : وَمَاذَا يُقدمَ في الغَدَاءِ ؟

أَنْجِيدَا : يُقَدِّمُ الحَسَاءَ وَاللَّحْمَ وَ الـ





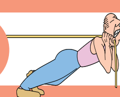
أَو الأُرْزُ وَالفَاكِهَةَ أَوْ الحَلْوَى .

شُولُ : وَمَاذَا يُقَدِّمُ فِي العَشَاءِ ؟

أَنْجِيدَا : يُقَدِّمُ السَّمَكَ المَشْوِي وَ المَقْلِيَّ وَ اللَّحْمَ المَسْلُوقَ وَالمَقْلِيَّ والمَشْوِيَّ ، وَالفولَ والزَّبادِيَّ واللَّبَنَ مَعَ الخُبْزِ أَو الأَرْزِ وَالسَّلَطَةِ .







التَّدْريباتُ

التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ :

أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١. أَيْنَ يَتَناوُلُ أَنْجِيدا وَجَباتِه ؟

----

٢. كَمْ وَجْبَةٍ يَتَنَاوُلُ فِي اليَوْمِ ؟

----

٣. لِمَاذَا يَتَنَاوَلُ وَجَبَاتِه فِي هَذَا المَطْعمِ ؟

----

٤. مَاذَا يُقَدِّمُ المَطْعَمُ فِي الإِفطَارِ ؟

----

٥. مَاذَا يُقَدِّمُ المَطْعَمُ فِي العَشَاءِ ؟

التَّدْرِيبُ الثَّاني:

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

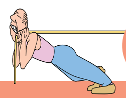
أ/ هَلْ تَحْضِرُ لِهَذَا المَطْعَمِ دَائِماً ؟

ب/ أَتَنَاولُ فِي هَذَا المَطْعَمِ جَمِيعَ الوَجَبَاتِ .

ج/ أَحْضُرُ لِهَذَا المَطْعَمِ لأَنَّه قَرِيبٌ وَنَظِيفٌ .

د/ أَحْضُرُ لِهذَا المَطْعَمِ لأَنَّ طَعَامَه لَذِيذٌ .

هـ/ مَاذَا يَقَدِّمُ فِي الإِفْطَارِ ؟



الوَحْدَةُ

(٧)

الدَّرْسَ (١٧)

التَّدْريبات

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ :

اِسْأَلْ كَمَا في المِثَالَين:

المِثَالُ : (أ)



م : (المَطْعَم)

ط : هَلْ تَحْضُرْ لِهذَا المَطْعَمِ دَائماً ؟

المِثَالُ : (ب)



م : (البِقَالَة)

ط : هَلْ تَحْضَرَ لِهذِهِ البَقَالَةِ دَائماً ؟

١. م : (الفُنْدُقِ)

ط : ------------------------------ ؟



٢. م : (الجامِعَة)

ط : ------------------------------ ؟

٣. م : (المَكْتَبَةِ)

ط : ---------------------------- ؟



٤. م : (المَسْجِدِ)

ط : ---------------------------- ؟



التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ : (جَمِيعَ الوَجْبَاتِ)

ط : أَتَنَاولُ فِي هَذَا المَطْعَمِ جَميعَ الوَجَبَاتِ .

١. م : كُلَّ الوَجَبَاتِ

ط : ----------------------------

٢. م: بَعْضَ الوَجَبَاتِ

ط : ----------------------------

٣. م : ثَلاثَ وَجَبَاتٍ

ط : ----------------------------

٤. م : أَكْثَرُ الوَجَبَاتِ

ط : ----------------------------

الوَحْدَةُ

(٧)

الدَّرْسَ (١٧)

التَّدْرِيبات

التَّدرِيبُ الخَّامِسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالَيْنِ :

المِثَالُ (أ) :

م : (المَطْعَمِ / قَرِيْبٌ / نَظِيفٌ)

ط : أَحْضُرُ لِهذَا المَطْعَمِ لأَنَّهُ قَرِيبٌ وَنَظِيفٌ .

المِثَالُ (ب) :

م : (المَكْتَبَةِ / قَرِيْبَةٌ / هَادِئَةٌ)

ط : أحْضَرَ لهذه المَكْتَبةِ لأنَّها قَرِيبةٌ وهَادِئَةٌ .

١. م : (الفُنْدُقِ / نَظِيفٌ / رَخِيصٌ)

ط : -----------------------------



٢. م : (المَسْجِدِ / كَبِيرٌ / قَرِيبٌ)

ط : -----------------------------



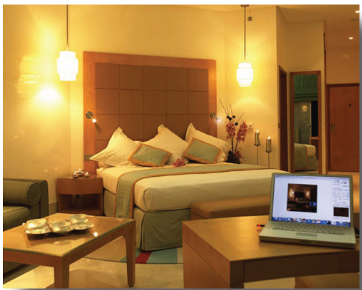
٣. م : (البَقَالةِ / نَظِيفَةٌ / قَرِيبةٌ)

ط : ---------------------------



٤. م : (الغُرْفَةِ / وَاسِعَةٌ / جَدِيدَةٌ)

ط : ---------------------------



التَّدْرِيبُ السادِسُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في المِثَالَيْنِ :

المِثَالَ (أ) :

م : (المَطْعَم / أَسْعارُهُ / مُناسِبَةٌ)

ط : أَحْضُرُ لِهَذا المَطْعَمِ لأنَّ أَسْعَارَهُ مُناسِبَةٌ .

المِثَالُ (ب) :

م : (الحَدِيْقَة / أَشْجَارَها / جَمِيلَةٌ)

ط : أَحْضُرُ لِهَذِهِ الحَدِيقَةِ ؛ لأنَّ أَشْجَارَها جَمِيلَةٌ .



١. م : (المَطْعَمِ / طَعَامُهُ / لَذِيْذٌ)

ط : ---------------------------



٢. م : (الفُنْدُقِ / غُرَفُهُ / مُناسِبَةٌ)

ط : ---------------------------

٣. م : (البَقَالَةِ / أَسْعَارَهَا / مَنَاسِبَةٌ)

ط : ---------------------------



٤. م : (المَكْتَبَةِ / كُتُبَها / كَثِيرَةٌ)

ط : ---------------------------



التَّدْرِيبُ السَّابعُ :

اِسْأَلْ كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ :

م : (الإِفْطَارِ)

ط : مَاذَا يُقَدِّمُ فِي الإِفْطَارِ ؟

١. م : (العَشَاءِ)

ط : ------------------------ ؟

٢. م : (الغَدَاءِ)

ط : ------------------------ ؟

٣. م : (الصَّبَاحِ)

ط : ------------------------ ؟

٤. م : (النَّهَارِ)

ط : ------------------------ ؟

الـتـَّدْريبُ الـثَّـامِنُ:

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في المِثَال :

م : (الدَّجَاجَ / الأُرْزِ / الخُبْزِ)

ط : المَطْعَمَ يُقَدِّمُ الدَّجَاجَ مَعَ الأُرْزِ أَو الخُبْزِ .







١. م : (السَّمَك / الخُبْزِ / الأُرْزِ)

ط : ----------------------------







٢. م : (اللَّحْمَ المَقْلِيِّ / الحَسَاءِ / الخَضْرَاوَاتِ)

ط : ----------------------------

٣. م : (البَيْضَ المَسْلُوقَ / الفُولِ / العَدَسِ)

ط : -----------------------------





٤. م : (وَجْبَةَ الإفْطَارِ / القَهْوَةِ / العَصِيْرِ)

ط : -----------------------------




الـوَحْـدَةُ

(٧)

الـدَّرْسَ (١٧)

التَّـدْريبات

التَّـدْرِيبُ التَّـاسِـعُ :

اِسْـتَبْـدِلْ كَـمَا فِي المِثَـالِ :

المِثَالُ :

م : (أَنَا)

شَرِبْتُ العَصِيرَ (أَنْتَ)

١. ---------------- (أنت)

٢. ---------------- (هُوَ)

٣. ---------------- (أَنْتِ)

٤. ---------------- (هِي)

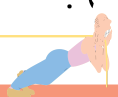
٥. ---------------- (نَحْنُ)

٦. ---------------- (رَاشِدُ)

٧. ---------------- (لَيلَى)

٨. ---------------- (أَنَا)

٩. ----------------



التَّدْرِيبُ العاشِرُ:

أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١.   مَتَى نَتَنَاولُ الطَّعَامَ ؟

____

٢.   أَيْنَ نَتَنَاولُ الطَّعامَ ؟

____

٣.   مَاذَا تَأكُلُ فِي العَشَاءِ ؟

____

٤.   فِي أَيِّ مَطْعَمٍ تَأكُلُ ؟

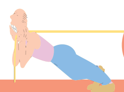
____

٥.   لِمَاذَا تَأْكُلُ فِي هَذا المَطْعَمِ ؟

____

٦.   هَلْ تُحِبُّ اللَّحْمَ المَشْوِيَّ أَو المَقْلِيَّ ؟

____



التَّدْريبُ الحَادِي عَشَر :

صِلْ كَلِمَاتَ القَائِمةَ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ كَلِمَاتِ القَائِمَةِ (ب) كَمَا فِي المِثَالِ :

	القَائِمَةُ (أ)	القَائِمَةُ (ب)
المِثالُ	وَجْبَةُ الصَّبَاح	المَطْعَمُ
١	نَأْكُلُه فِي اللَّيلِ	البَيْضُ
٢	وَجْبَةُ مَا بَعْدَ الظُّهْرِ	السَّمَكُ
٣	مِنْ الدَّجَاجِ	الجُبْنُ
٤	نَتَنَاولُ فِيهِ الوَجْباتِ	رَخِيصٌ
٥	مِنْ اللَّبَنِ	الإفْطَارُ
٦	فِي البَحْرِ	العَشَاءُ
٧	ضِدُّ غَالٍ	الغَدَاءُ
٨	مِنْ أَنْوَاعِ الفَاكِهَةِ	البُرْتُقَالُ

التَّدْرِيبُ الثَّاني عَشَرَ:

اِخْتَرِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسينِ فيْمَا يأتي:

١. نَتَناولُ بَعْدَ الظُّهْرِ : (الفَطُّورَ الغَدَاءَ – العَشَاءَ)

٢. نَشْرَبُ الشَّايَ فِي : (المَطْعَمِ – المَقْهَى – المَكْتَبَةِ)

٣. مِنْ المَشْرُوبَاتِ السَّاخِنَةِ : (القَهْوةُ – العَصيرُ – المَاءُ)

٤. نَأْكُلُه مَقْليًّا أو مَشْويًّا : (العَسَلَ – السَّلَطَةَ اللَّحْمَ)

٥. نَلْبَسُهُ دَاخِلَ الحِذَاءِ : (القَميصِّ – الجَوْرَبَ – البَنْطَلُونَ)

٦. مِنَ المَلابِسِ النِّسَائِيَّةِ : (الحِذَاءُ – العُمَامَةُ – الفُسْتَانُ)

٧. لا يُوجَدُ في المَكْتَبَةِ : (الصَّحيفَةُ – القَلَمُ – السَّمْنُ)

٨. نْشْتَري مِنَ المَلْحَمَةِ السَّمَكَ (المَشْويَّ الطَّازَجَ – المَقْليَّ)

الوَحْدَةُ

(٧)

الدَّرْسَ (١٧)

التَّدْريبات

التدريب الثَّالِثُ عَشَر :

أ/ اقْرَأْ ما يَأتِي :

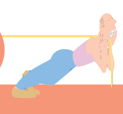
شَرابٌ	مَشْيبُ	رَمش	يُشيرُ
مِشْجَب	تَشْرب	جَميلٌ	نجيبٌ
بُرْجٌ	شجرٌ	رجبٌ	جَمَالٌ

التدريب الرَّابِعُ عَشَر :

اكْتُبْ ما يَأتِي :

(أ)

شَرِبَ	شـــــ
....	....
نَشَرَ	ـــــشـــــ
....	....
كَبْشٌ	ــش
....	....
قِرشٌ	ش
....	....



(ب)

١/ شَرِبَ بَشيرٌ

٢/ رَجَبٌ نَجيبٌ

٣/ شَرِبتُ الشَّايَّ

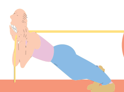
٤/ رشَا طَالِبةٌ

٥/ الشَّجَرُ مُثْمِرٌ

٦/ رَجَبٌ مَجيدٌ

(ج)

جَرَي	جـــ
....	....
نَجا	ـجـــ
....	....
مُنْتِجٌ	ـــج
....	....
بُرْجٌ	ج
....	....



الـوَحْـدَةُ
(٧)

الـدَّرْسَ (١٧)
الخُلَاصةُ

الخُـلَاصَـةُ :

الأَصـواتُ : ج/ ش / ي

الكلماتُ الجَدِيْدَةُ :

طَعَامٌ – شَرَابٌ – دَائماً – أَتَنَاوَلُ (تَنَاوَلَ / يَتْنَاوَلُ / تَنَاوَلْ) – جَمِيعُ - كُلُّ – الإِفْطَارُ – وَجَبَاتٌ / وَجْبَةُ الغَدَاءِ – العَشَاءُ – قَرِيبٌ / قَرِيْبَةً – نَظِيْفٌ / نَظِيفَةٌ – مُنَاسِبٌ / مُنَاسِبَةٌ – يُقَدِّمُ (قَدَّمَ – يُقَدِّمُ – قَدِّمْ) – الفُولُ – العَدَسُ – البَيْضُ – الجُبْنُ – العَسَلُ – المُرَبَّى – الخُبْزُ – الحَسَاءِ – المَسْلُوقُ – المَشْوِيُّ – المَقْلِيُّ – الأُرْزُ – الحَلْوَى – الزَّبَادِيُّ اللَّبَنُ

التَّرَاكِيبُ :

- هَلْ تَحْضرُ لِهَذا المَطْعَم دَائماً ؟
- نَعَمْ ، وَأَتَنَاوَلُ فيه جَمِيعَ الوَجَبات .
- أَحْضُرُ لِهذَا المَطْعَم ؛ لأَنَّهُ مَطْعَمٌ قَرِيْبٌ وَنَظِيفٌ .
- أَحْضرُ لِهذَا المَطْعَمَ ؛ لأَنْ أَسْعَارَه مُنَاسِبةٌ .
- مَاذَا يُقَدِّمُ فِي الإِفْطَارِ؟.
- يُقَدِّمَ المُرَبَّى مَعَ الخُبْزِ .
- يَقَدِّمَ اللَّحْمَ مَعَ الأُرْزِ أَو الخُبْزِ .

الوَحْدَةُ

(٧)

الدَّرْسَ

(١٨)

في المَقْهَى



الحِوارُ :

رَاشِدٌ : هيَّا إِلَى المَقْهَى .

إِسْمَاعِيلُ : هَيَّا .

عَامِلُ المَقْهَى : مَرْحَباً تَفضَّلا .

رَاشِدٌ : مَاذَا عِنْدَكُمْ مِنَ المَشْرُوبَاتِ البَارِدَةِ ؟

عَامِلُ المَقْهَى : عِنْدَنَا عَصِيرُ الفَاكِهَةِ الطَّازَجَةِ .

رَاشِدٌ : مَاذَا تَشْرَبُ يَا إِسْمَاعِيلُ ؟

إِسْمَاعِيلُ : أَشْرَبُ عَصِيرَ البُرْتقَالِ .

رَاشِدٌ : وَأَنَا أَشْرَبُ عَصِيرَ التُّفَاحِ .



إِسْمَاعِيلُ : وَمَاذَا عِنْدَكُم مِنَ المَشْرُوبَاتِ السَّاخِنَةِ؟

عَامِلُ المَقْهَى : عِنْدَنَا الشَّايُ وَالقَهْوَةُ وَالكَاكَاوُ .

رَاشِدٌ : هَاتِ كُوْبَاً مِنَ الشَّايِ .

إِسْمَاعِيلُ : وأَنَا أرِيدُ فِنْجَاناً مِنَ القَهْوةِ .

عَامِلُ المَقْهَى : تَفضَّلْ القَهْوَةَ والشَّايَ .

رَاشِدٌ : شُكْراً .





التَّدْريباتُ

التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ :

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١. مَاذا في الْمَقْهى مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ البَارِدَةِ ؟
____
٢. مَاذا يَشْرَبُ رَاشِدٌ مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ البَارِدَةِ ؟
____
٣. مَاذا يَشْرَبُ إِسْماعِيلُ مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ البَارِدَةِ ؟
____
٤. مَنِ الَّذي يَشْرَبُ القَهْوَةَ ؟
____
٥. مَنِ الَّذي يَشْرَبُ الشَّايَ ؟
____

التدريبُ الثَّانيُّ :

اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ :

أ/ هَيَّا إِلى المَقْهَى .
ب/ مَرحَبًا تَفَضَّلُوا .
ج/ مَاذَا عِنْدَكُمْ مِنْ الْمَشْرُوبَاتِ البَارِدةِ ؟
د/ عِنْدَنَا عَصِيرُ الفَاكِهَةِ الطَّازَجَةِ .
هـ/ مَاذَا تَشْرَبُ يَا إِسْمَاعِيلُ ؟
و/ أَشْرَبُ عَصِيرَ البُرْتُقَالِ البَارِدِ .
ز/ هَاتِ كَوْبَ شَايٍ سَاخِنٍ .

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثْالُ :

م : (المَقْهَى)

ط : هَيَّا إلى المَقْهَى .



١. م : (المَطْعَمِ)

ط : --------------------------



٢. م : (الفُنْدُقِ)

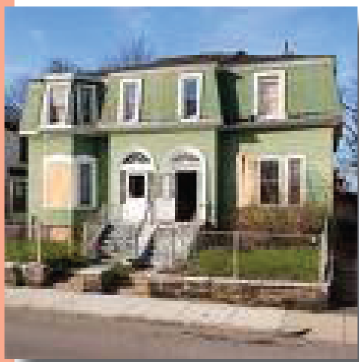
ط : --------------------------

الوَحْدَةُ

(٧)

الدَّرْسَ (١٨)

التَّدْريباتُ



٣.   م : (البَيْتِ)

ط : --------------------------



٤.   م : (الجَامِعَةِ)

ط : --------------------------

الوَحْدَةُ

(٧)

الدَّرْسَ (١٨)

التَّدْريباتُ

التَّدْريبُ الرَّابِعُ :

اِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ :



م : (المَشْرُوبَاتِ البَارِدَةِ)

ط : مَاذَا عِنْدَكُمْ مِنَ المَشْرُوبَاتِ البَارِدَةِ ؟





١. م : (المَشْرُوبَاتِ السَّاخِنَةِ)

ط : ------------------------ ؟



٢. م : (الفَوَاكِهِ الطَّازَجةِ)

ط : ------------------------ ؟

٣. م : (المَشْروبَاتِ الـمُشَكَّلَة)

ط : ----------------------- ؟



٤. م : (المَأكُولاَتِ السَّاخِنَة)

ط : ----------------------- ؟



التَّدْريبُ الْخَامِسُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا فِي الـمِثَالَيْنِ :

الـمِثَالُ : (أ)



م : (الجَزرِ)

ط : عِنْدَنا عَصِيرُ الجَزَرِ الطَّازَج .

الـمِثَالُ : (ب)

م : (الفَاكِهَة)

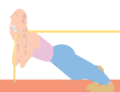
ط : عِنْدَنَا عَصِيرُ الفَاكِهَةِ الطَّازَجَة .



١. م : (البُرْتُقَالِ) .

ط : -----------------------





٢. م : (الجَوَافَةِ) .

ط : ------------------------



٣. م : (الكُمِثْرَى) .

ط : ------------------------



٤. م : (اللَّيْمُونِ) .

ط : ------------------------



التَّدْريبُ السَّادِسُ :

اِسْأَلْ وَأَجِبْ كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ :



م : (تَشْربُ / العَصِيرَ)

ط١ : مَاذَا تَشْربُ يَا إسْمَاعِيلُ ؟

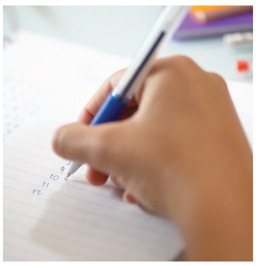
ط٢ : أَشْرَبُ العَصِيرَ .



١. (تَأْكُلُ / السَّمَكَ) .

ط١ : ------------------------- ؟

ط٢ : -------------------------



٢. (تَكْتُبُ / الدَّرْسَ) .

ط١ : ------------------------- ؟

ط٢ : -------------------------

الوَحْدَةُ

(٧)

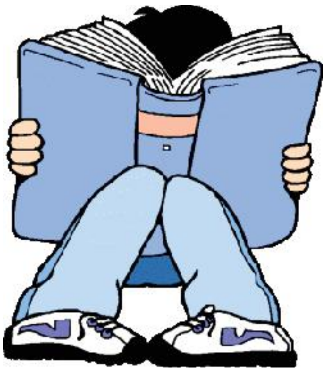
الدَّرْسَ (١٨)

التَّدْريباتُ

٣. (تَقْرَأُ / الكِتَابَ) .

ط١ : ------------------------ ؟

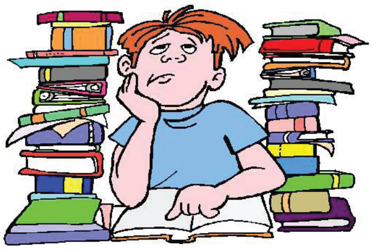
ط٢ : -------------------------



٤. (تَعْملُ / الوَاجِبَ) .

ط١ : ------------------------؟

ط٢ : -------------------------



التَّدْريبُ السَّابِعُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في المِثَالِ :

المِثَالُ : م : (شَايٌ / سَاخِنٌ) .

ط : عِنْدَنَا شَايٌ سَاخِنٌ .



١. م : (لَبَنٌ / طَازَجٌ) .

ط : ------------------------



٢. م : (قَهْوةٌ / سَاخِنةٌ) .

ط : ------------------------

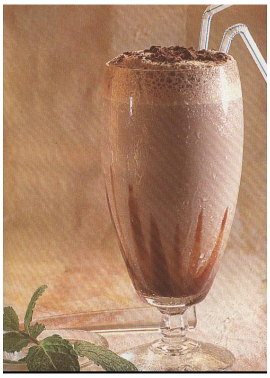


الوَحْدَةُ

(٧)

الدَّرْسَ (١٨)

التَّدْريباتُ



٣. م : (كَاكَاوٌ / باردٌ) .

ط : ------------------------



٤. م : (جَوَافَةٌ / طَازَجَةٌ) .

ط : ------------------------



٥. ٥. م : (عصيرٌ / باردٌ)

ط : ------------------------

الوَحْدَةُ
(٧)

الدَّرْسُ (١٨)
التَّدْريباتُ

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ :

كَوِّنْ جُمَلاً كَمَا في المِثَالِ :

المِثَالُ :



م : (كَوْبَ شَايٍّ)

ط : هَاتِ كَوْبَ شَايٍّ .



١. م : (عَصِيرَ بُرْتَقَالٍ) .

ط : -------------------------



٢. م : (فِنْجَانَ قَهْوةٍ) .

ط : -------------------------



٣. م : (رِطْلَ كَاكَاوٍ) .

ط : -------------------------



٤. م : (زَجَاجَةَ لَبَنٍ) .

ط : -------------------------

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ :

اِمْلأ الفَرَاغَ كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ : م : ---------- إلى المَقْهى .



أ / خُذْ .
ب / هَيَّا .
ج / اِشْرَبْ .

هَيَّا إِلَى المَقْهَى .



أ / كُوبَ .
ب / فِنْجَانَ .
ج / كِيلُوَ .

١. أُرِيدُ ------------ قَهْوَةٍ .



أ / قَهْوَةٌ .
ب / مَشْرُوبَاتٌ
ج / عَصِيرٌ .

٢. عِنْدَنا ------------ بارِدٌ .



أ / سَاخِنَةً .
ب / طَازَجَةً
ج / طَازَجاً .

٣. أُرِيدُ فَاكِهةً ------------



أ / فِنْجَانَ.
ب / كُوبَ .
ج / زُجَاجَةَ .

٤. هَاتِ ------------ شَايٍ .

٥. بِمَ--------- يا عِليُّ .

أ/ تُسَافِرُ .
ب/ تَنَامُ .
ج/ تُجْلِسُ .



٦. مَاذَا ----------- يا مَاجِدُ؟

أ/ تَذْهَبُ
ب/ تَشْرَبُ
ج/ تَرْجِعُ



٧. هَذَا فِنْجَانُ قَهْوَةٍ -----------

أ/ سَاخِنَةٌ .
ب/ سَاخِنٌ .
ج/ سَاخِناً .



٨. هَلْ تَشْرَبُ -----------

أ/ الْمَاءَ .
ب/ بِالْمَاءِ .
ج/ مَاءٌ .



التَّدْريبُ العَاشِرُ :

صِلْ بَيْنَ المُضَادِ مِنْ كَلِمَاتِ القَائِمةِ (أ) بِما يُنَاسِبُهَا مِنْ كَلِماتِ القَائِمَةِ (ب) كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالِ :

القَائِمةُ (أ)	القَائِمةُ (ب)
١/ أَمَامَ	بَعْضُ
٢/ دَائِماً	ذَلِكَ
٣/ البَارِدَةُ	خَلفَ
٤/ هَاتِ	إيَابَاً
٥/ قَرِيبٌ	أحْياناً
٦/ ذَهَابَاً	بَعْيدٌ
٧/ هَذَا	السَّاخِنَةُ
٨/ جَمِيعٌ	خُذْ

التَّدْريبُ الحَادِي عَشَرَ:

أكْمِلْ بِكَلمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

١. نَتَنَاوَلُ في الفُطُورِ ------ وَالبَيْضَ وَ ------

٢. وَنَتَنَاولُ في الغَدَاءِ الحَسَاءَ وَ ----- وَ ----- والسَّلَطَةَ .

٣. وفي العَشَاءِ نَتَناولُ ---- المَشْوِيَّ وَ --- ، وَاللَّحَمَ المَطْبوخَ مَعَ --- أو الأَرْزَ.

٤. في المَقهَى مَشْرَوباتٌ بَارِدَةٌ وَسَاخِنَةٌ؛ مِنْ المَشْرُوبَاتِ البَارِدَة عَصيرُ --- وَعَصيرُ البُرْتُقَالِ ، ومِنْ المَشْرُوباتِ السَّاخِنَةِ القَهْوةُ وَ ----- وَالكَاكَاو .

الـوَحْـدَةُ

(٧)

الـدَّرْسَ (١٨)

الـتَّـدْرِيبات

التدريبُ الثاني عَشَر :

أجبْ عَنِ الأسْئِلةِ الآتِيَةِ :

١. مَاذَا تَشْرَبُ مِنْ عَصِيرِ الفَاكِهَة ؟

____

٢. أَيْنَ تَشْرَبُ العَصِيرَ ؟

____

٣. هاتِ بَعْضَ أَسْمَاءِ الْـمَشرُوبَاتِ البَارِدَةِ فِي بَلَدِكُمْ ؟

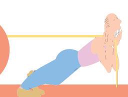
____

٤. بِكَمْ كُوبَ الشَّايِ فِي الْـمَـقْهَى فِي بَلَدِكُمْ ؟

____

٥. هَلْ تَذْهَبُ إِلَى الْـمَقْهَى دَائِماً ؟

____



التدريبُ الثالِثُ عَشَر :

اِقْرَأْ ما يَأْتي :

أ/ الزُّبيْرُ يُريْدُ فُولاً بالسَّمْنِ بدُون جُبْنٍ ، وَياسرٌ يُريدُ فُولاً بالزَّيْت والجُبْن . تَناوَل الاثْنان الفُولَ ، ثُمَّ شَرِبَا زُجاجَتَيْنِ منَ اللَّيْمُونِ البارِدِ ، وكُوبَيْنِ منَ الشَّاي السَّاخِنِ .

ب/ أَجِبْ عَنِ الأسْئلَةِ الآتية :

١. ماذا يُريدُ الزّبَيْرُ ؟

----

٢. هَلْ يَأكُلُ الزُّبَيْرُ الجُبْنَ ؟

----

٣. مَاذا يَأْكُلُ يَاسِرٌ ؟

----

٤. مَاذَا يَشْرَبَانِ مِنَ الـمَشْروباتِ البارِدَةِ ؟

ج/ استبدل كما في المثال :

المثال : (شَرِبَ / زُجاجَةٌ)

شربا زجاجتين .

١. (قَرَأَ / كِتاباً) : ---------------------

٢. (رَكِبَ / سَيَّارَةً) : ---------------------

٣. (حَضَرَ / دَرْساً) : ---------------------

٤. (سَمِعَ / خُطْبَةً) : ---------------------

التَّدْريبُ الرَّابِعُ عَشَر :

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ حَرْفِ (ج) وخَطَّيْنِ تَحْتَ حَرْفِ (ش) كَمَا في المِثَالِ :

المثال : شَرِبَ - فَجْر - شَامٌ - جَمْرٌ .

١. نَشَب - جَرَى - زَجَر - شَارِبُ .

٢. رَجَبُ - شَمَالُ - دَجَل - شِعْرٌ .

٣. شَرَفُ - جَنْبُ - جَازَ - نَشَرَ .

التدريبُ الخامسُ عَشَر :

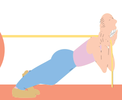
عَيِّنِ الكَلِمَةَ التي فيها الحَرْفُ (ج) أو (ش) كَما في المِثَالِ :

المثال : رَجُل - الحرْف جـ .

شَرَفٌ - الحَرْف ش .

١. نَشَر - جَرَسٌ - نَبَش - شَرِبَ - نُشُور .

٢. جَذَبَ - زَجَرَ - رَجَبُ - الفاشِر - شارَف .



التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ عَشَر :

أُكْتُبْ ما يأْتي :

(أ)

رَجُلٌ – جَذَبَ – نَشَرَ – جَاذِب .

نَاشِرٌ – شَمْس – زَاجِرٌ – نَجْلٌ .

جَارَ – شَابَ – نَجِيبٌ – مَجْلِسٌ .

فَرَسٌ – نَبَشَ .

(ب)

١. شَرِب جَابِرٌ اللَّبَنَ .

٢. فَرَشَ شَرِيفٌ الفِرَاشَ .

٣. رَشْوانُ جَذَبَ راشِداً .

٤. المَسْجِدُ جَمِيْلٌ .

الخُلاَصَةُ :

الأَصْواتُ : ج / ش / ي

الكَلماتُ :

المَقْهَى – المَشْرُوبَاتُ – بَارِدَةٌ – سَاخِنَةٌ – أَشْرَبُ – (يَشْرَبُ – اِشْرَبْ) – عَصِيرٌ – البُرْتُقَالُ – كَاكَاوٌ – قَهْوَةٌ – كُوبٌ – فِنْجَانٌ – عَامِلٌ – (عَامِلُ المَقْهَى) .

التَّراكِيبُ :

١. هَيَّا إلى المَقْهَى .
٢. مَرْحَباً تَفَضَّلوا .
٣. مَاذَا عِنْدكُمْ مِنَ المَشْرَوبَاتِ البَارِدة ؟
٤. عِنْدَنَا عَصِيرُ الفَاكِهةِ الطَّازَجَة .
٥. مَاذَا تَشْرَبُ يَا إسْمَاعِيلُ ؟
٦. أَشْرَبُ عَصِيرَ البُرتُقَالِ البَارِد .
٧. هَاتِ كَوُباً مِنْ الشَّاي السَّاخِنِ .



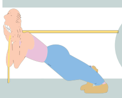
المَسْرَدُ

بسم الله الرحمن الرحيم

المَسْـــــرَدُ

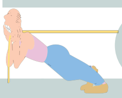
رُتِّبَ هذَا المَسْرَدُ تَرْتِيباً أَلِفْبَائِيّاً، الأَرْقَامُ المَوْضُوعَةُ عَلَى يَسَارِ الكَلِمَات، تُشِيرُ إِلَى أَرْقامِ الدُّرُوسِ التِي وَرَدَتْ بِهَا هَذِهِ الكَلِمَاتُ، طِبْقاً لِتَسَلْسُلِ وَحَدَاتِ الكِتَابِ.

الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
الحرف (أَ)	١
أَنَا	١
أَنْتَ	١
اسْمُ	١
اِسْمي	١
اِسْتِمَارَةُ / اِسْتِمَارَاتُ	٢
اِذْهَبْ (ذَهَبَ يَذْهَبُ)	٣
اِجْلِسْ (جَلَسَ يَجْلِسُ)	٢
أَخَذَ (يَأْخُذُ خُذ)	٣
أَعْطَى (يُعْطِي – أَعْطِ)	٣

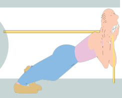


الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
أَحْضَرَ (يُحْضِرُ – أَحْضِرْ) أَحْضَرْنَ (نُونُ النِّسوَة)	٣
أُسْتَاذٌ / أَساتِذَةٌ	٤
أَيْنَ	٥
أَيْ (لِلاِسْتِفْهَام)	٥
أَزُورُكَ (كَاف الخِطَاب)	٥
الإِيجَار	٦
أَمَامَ	٧
أَلْفٌ / آلَافٌ	٧
أَدَاءٌ	٨
إِيَابٌ	٩
إِقْلاعٌ	٩
الأَحَد	٩
الاِثْنَيْن	٩
إِيصَالٌ / إِيصَالَاتٌ	١٠
أَيْضاً	١١

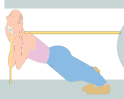
الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
أَسْنَانٌ / سِنٌّ	١١
أَلْفٌ / أَلْفَان	١٣
أَبْيَضُ	١٤
أَخْضَرُ	١٤
أَحْمَرُ	١٤
أَزْرَقُ	١٤
أَصْفَرُ	١٤
أَسْوَدُ	١٤
لَوْنٌ / أَلْوانٌ	١٤
حِذَاءٌ / أَحْذِيَةٌ	١٤
اِحْتَاجَ / يَحْتَاجُ	١٤
أَوْراقٌ / وَرَقَةٌ	١٥
الَّذِي	١٥
الَتِي	١٥
أيٌّ	١٥



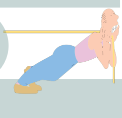
رَقْمُ الدَّرْسِ	الكَلِمَةُ
١٦	إذَنْ
١٧	أَتَنَاوَلُ (تَنَاوَل – تَنَاوُلٌ)
١٧	الإفْطَارُ
١٧	أرْزٌ
	الحرف (ب)
٧	بَيْتٌ / بُيُوتٌ
١٠	بِطَاقَةٌ / بِطَاقَاتٌ
١١	بَقَّالَةٌ / بَقَّالَاتٌ
١١	بَائِعٌ
١١	بُنٌّ
١١	باقٍ
٢	بَقَرٌ / بَقَرَةٌ
١٣	بَطَاطِسُ
١٣	بَامِيَةٌ
١٣	بَاذِنْجَانٌ



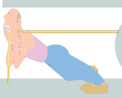
الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
بَصَلٌ	١٣
بُنِّيٌّ	١٣
بُرْتُقَالٌ	١٣
بَطِّيخٌ	١٣
بَنْطَلُونٌ	١٤
بَيْضٌ	١٦
بَارِدٌ / بَارِدَةٌ	١٨
الحرف (ت)	
تَاء الخِطَاب	٣
تَعَالَ / تَعَالَيْ	٣
تَسْكُنِينَ (يَاء الـمُخَاطَبَة)	٥
تِلْفَازٌ	٦
تَذْكِرَةٌ / تَذَاكِرُ	٩
تَأْشِيرَةٌ / تَأْشِيرَاتٌ	٩
تَحْتَاجُ (اِحْتَاجَ يَحْتَاجُ)	١٤



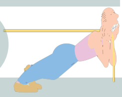
الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
تَصْوِيرٌ	١٥
تِلْكَ	١٥
الحرف (ث)	
ثُمَّ	٣
ثَلاَّجَةٌ / ثَلاَّجَاتٌ	٦
ثَلاَثَةٌ	٩
الثُّلاَثَاءُ	٩
الحرف (ج)	
جَدِيدٌ / جَدِيدَةٌ	٣
جَامِعَةٌ / جَامِعَاتٌ	٣
جَوَازٌ / جَوَازَاتٌ	٣
جَمِيلٌ / جَمِيلَةٌ	٧
الجُمُعَةُ	٩
جَمَارِكُ	١٠



رَقْمُ الدَّرْسِ	الكَلِمَةُ
١٣	جَزَرٌ
١٣	جَوَافَةٌ
١٤	جَوْرَبٌ / جَوَارِبُ
١٧	جَمِيعٌ
١٧	جُبْنٌ
	الحرف (ح)
٤	حُجْرَةٌ / حُجْرَاتٌ
٦	حَمَّامٌ / حَمَّاماتٌ
٧	حَدِيقَةٌ / حَدَائِقُ
٨	حَقِيبَةٌ / حَقَائِبُ
٨	حَافِلَةٌ / حَافِلاَتٌ
٩	حَجَزَ (يَحْجِزُ احْجِزْ)
٩	حُضُورٌ
١٤	حِذَاءٌ / أَحْذِيَةٌ
١٧	حَسَاءٌ

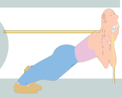


الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
حَلْوى	١٧
الحرف (خ)	
خِذي (ياءُ المخَاطَبَةِ) (أَخَذَ / يَأْخُذُ / خُذْ)	٤
خِزَانَةٌ	٥
خَالٌ / خَالَةٌ	٥
خَالِيَةٌ	٥
خَارِج	٨
الخَمِيسُ	٩
خِيَارٌ	١٣
خَسٌّ	١٣
خِطَابَاتٌ / خِطَابٌ	١٥
الخُبْزُ	١٧
الحرف (د)	
دَفَعَ	٣
دَاخِلِيَّةٌ	٥

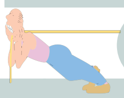


الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
دُولارٌ / دُولارَاتٌ	٦
دَاخِلٌ	٨
دَرَجَةٌ / دَرَجَاتٌ	٩
دَقِيقٌ	١١
دَجَاجٌ / دَجَاجَةٌ	١٢
دُكَّانٌ / دَكَاكِينُ	١٤
دَفْتَرٌ / دَفَاتِرُ	١٥
دَائِماً	١٧
الحرف (ذ)	
ذَهَابٌ	٩
ذَلِكَ	١٥
الحرف (ر)	
رَقْمٌ / أَرْقَامٌ	٥
الأَرْبِعَاءُ	٩
رِحْلَةٌ / رِحْلاتٌ	١٠

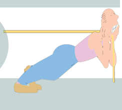
الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
رَطْلٌ / أَرْطَالٌ	١١
رُبْعٌ / أَرْبَاعٌ	١١
رِجْلَةٌ(خُضَارٌ)	١٣
رَفٌّ / رُفُوفٌ	١٥
الحرف(ز)	
زَارَ (يَزُورُ – زُرْ)	٥
زَائِرٌ / زُوَّارٌ	١٠
زُجَاجَةٌ / زُجَاجَاتٌ	١١
زَيْتٌ / زُيُوتٌ	١١
زَبادِي	١٧
الحرف(س)	
سَبُّورَةٌ / سبُّورَاتٌ	٤
سَكَنَ (يَسْكُنُ – أُسْكُنْ)	٥
س (لِلاسْتِقْبَال) (سَتَنَام)	٥
سِتُّمِائَةٌ	٧



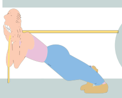
الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
سَفِينَةٌ / سُفُنٌ	٨
سَيَّارَةٌ / سَيَّارَاتٌ	٨
سَفَرٌ	٩
السَّبْتُ	٩
سَعِيدٌ / سَعِيدَةٌ	١٠
سُوقٌ / أَسْوَاقٌ	١١
سُكَّرٌ	١١
سمْنٌ	١١
سَمَكٌ	١٢
سَلَطَةٌ	١٣
سِكِّينٌ / سَكَاكِينُ	١٦
سَاخِنٌ	١٨
الحرف (ش)	
شَهَادَةٌ / شَهَادَاتٌ	٣
شَارِعٌ / شَوَارِعُ	٧



الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
شَهِيٌّ	٧
شَاي	١١
شَوْكَةٌ / شَوْكٌ	١٦
شَرَابٌ	١٧
شَرِبَ (يَشْرَبُ – اِشْرَبْ)	١٨
الحرف (ص)	
صُومَالِيٌّ	١
صُومَالِيَّة	١
صَدِيقٌ / أَصْدِقَاءُ	٢
صَدِيقَةٌ / صَدِيقَاتٌ	٢
صَالَةٌ / صَالاَتٌ	٧
صَغِيرٌ	٧
صَبَاحاً	٩
صُعُودٌ	١٠
صَابُونٌ	١١

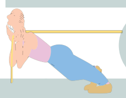


الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
صَالِح (الأَعْمال)	١٣
صَحِيفَةٌ / صُحُفٌ	١٥
صَفْحَةٌ / صَفَحَاتٌ	١٥
الحرف (ض)	
ضَعْ (وَضَعَ يَضَعُ)	١٠
ضَأنٌ	١٢
الحرف (ط)	
طبِيبٌ / طبِيْبَةٌ	٢
طَالِبٌ /طَالِبَاتٌ	٣
طَابَقٌ / طَوَابِقُ	٣
طَاوِلَةٌ / طَاوِلاتٌ	٥
طَائِرَةٌ / طَائِرَاتٌ	٨
طَازَجٌ	١٢
طَمَاطِمُ	١٣
طُبَقٌ / أَطْبَاقٌ	١٦



الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
طَبَخ / (يَطْبُخُ أُطْبُخْ	١٦
طَلَبَ (يَطْلُبُ – أُطْلُبْ)	١٧
طَعَامٌ / أَطْعِمَةٌ	
الحرف (ظ)	
ظُهْرًا	٩
ظَرْفٌ / ظُرُوفٌ	١٥
الحرف (ع)	
عِنْدَكَ (كافُ الخِطَابِ)	٦
عِنْدَنَا	٦
عُمْرَةٌ	٨
عَصْرًا	٩
عَبَاءَةٌ / عَبَاءَاتٌ	١٤
عَسَلٌ	١٦
عَشَاءٌ	١٧
عَدَسٌ	١٧

الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
عَامِلٌ (عَامِلُ الـمَقْهَى) / عُمَّالٌ	١٨
عَصِيرٌ	١٨
الحرف (غ)	
غَدَاً	٤
غُرْفَةٌ / غُرَفٌ	٦
غَسِيلٌ	١١
غَسَّالَةٌ / غَسَّالاتٌ	١٦
غَازٌ	١٦
غَدَاءٌ	١٧
الحرف (ف)	
فَصْلٌ / فُصُولٌ	٤
فِي	٦
فُنْدُقٌ / فَنَادِقُ	٦
فَجْرَاً	٩
فُسْتَانٌ / فَسَاتِينُ	١٤

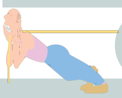


الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
فُرْنٌ / أَفْرَانٌ	١٦
فُولٌ	١٧
فِنْجَانٌ / فَنَاجِينُ	١٨
الحرف(ق)	
قَبُولٌ	٣
قَلَمٌ / أَقْلَامٌ	٤
قَادِمٌ	٩
قَبْلَ	٩
قَصَّابٌ	١٢
قَمِيصٌ / قُمْصَانٌ	١٤
قِيمَةٌ	١٤
قَدِمَ (يَقْدُمُ / أَقْدِمْ)	١٦
قِدْرٌ / قُدُورٌ	١٦
قَرِيبٌ	١٧
قَهْوَةٌ	١٨

الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
الحرف (ك)	
كَشَفَ	٣
كِتَابٌ / كُتُبٌ	٤
كُلّ	٤
كُرَّاسَةٌ / كُرَّاسَاتُ	٤
كُرْسِيٌّ / كَرَاسِي	٥
كَمْ	٦
كَبِيرٌ	٦
كِيلُو / كِيلُوَاتٌ	١٠
كُوسَةٌ	١٣
كُوبٌ / أَكْوَابٌ	١٦
كَاكَاو	١٨
الحرف (ل)	
لَيْلاً	٨
لَيْمُونٌ	١٣

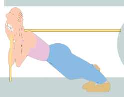
الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
لَبَنٌ	١٧
الحرف (م)	
مُهَنْدِسٌ / مُهَنْدِسَةٌ	١
مُدَرِّسٌ / مُدَرِّسَةٌ	٢
مَرْحَباً	٢
مَعَ	٢
مَكْتَبٌ / مَكاتِبُ	٣
مُوَظَّفٌ / مُوَظَّفُونَ	٣
مَلأَ / يَمْلأُ	٣
مَا (الاِسْتِفْهَامِيَّة)	٣
مَلَفٌّ / مَلَفَّاتٌ	٣
مَقْعَدٌ / مَقَاعِدُ	٤
مُرِيحٌ	٤
مُرِيحَةٌ	٤

الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
مَاذَا	٥
مِفْتَاحٌ / مَفَاتِيحُ	٦
مَقْلِيٌّ	١٧
مُرَبَّى	١٧
مَقْهَى / مَقَاهِي	١٧
مَشْرُوبَاتٌ / مَشْرُوبٌ	١٨
مَطْبَخٌ / مَطَابِخُ	٧
مُنَاسِبٌ	٧
مَعَكَ	٩
مَطَارٌ / مَطَارَاتٌ	٩
مُغَادَرَةٌ	١٠
مِيزَانٌ / مَوَازِينُ	١٠
مُشْتَرِي	١١
مَلْحَمَةٌ	١٢
مَعْجُونٌ	١٣

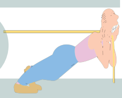


الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
مُلُوخِيَّةٌ	١٣
مَوْزٌ	١٤
مَقَاسٌ / مَقَاسَاتٌ	١٤
مُخْتَلِفٌ	١٤
مَلاَبِسُ	١٤
مُمْتَازٌ.	١٤
مَكْتَبَةٌ / مَكْتَبَاتٌ	١٥
مِسْطَرَةٌ / مَسَاطِرُ	١٥
مِمْحَاةٌ	١٥
مِلْعَقَةٌ / مَلاَعِقُ	١٦
مَطْعَمٌ / مَطَاعِمُ	١٧
مُنَاسِبٌ	١٧
مُنَاسَبَةٌ	١٧
مَسْلُوقٌ	١٧
مَشْوِيٌ	١٧

الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
الحرف (ن)	
نِيْجِيرِيٌ / نَيْجِيرِيَّةٌ	١
نَعَمْ	١
نافذةٌ / نَوَافِذُ	٤
نَظِيفٌ	٤
نِهَايَةٌ	٦
نَهَاراً	٩
نِسَاءٌ (نِسَائِيٌّ / نِسَائِيَّةٌ)	١٤
نِصْفٌ (نِصْفُ رَطْلٍ)	
نُسْخَةٌ / نُسَخٌ	١٥
(نُسْخَتَان)	١٥
الحرف (هـ)	
هَلْ	١
هَذَا	٢
هَذِهِ	٢



الكَلِمَةُ	رَقْمُ الدَّرْسِ
هَاتِ	٦
هَاهَوَ	٦
هَاكَ	١٤
الحرف(و)	
وَاسِعٌ	٤
وَجَدَ / يَجِدُ	٧
وَزَنَ (يَزِنُ)	١٠
وَصَلَ (يَصِلُ / صِلْ)	١٤
وَجَبَاتٌ / وَجْبَةٌ	١٧
الحرف(ي)	
يَاءُ (النِّدَاءِ)	٤
يَوْمٌ / أَيَّامٌ	٦



الفهرس

